

OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Adrese: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Vācija
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Fakss: +49 40 - 23 07 61
Preču piegāde: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Vācija
Pasta adrese: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Vācija

Tehniskā palīdzība klientiem Eiropā:

Lūdzu, apmeklējiet mūsu mājas lapu <http://www.olympus-europa.com>
vai zvaniet uz mūsu BEZMAKSAS TĀLRUŅA NUMURU*: **00800 - 67 10 83 00**

Pieejams klientiem Austrijā, Beļģijā, Dānijā, Somijā, Francijā, Vācijā, Luksemburgā, Nīderlandē, Norvēģijā, Portugālē, Spānijā, Zviedrijā, Šveicē, Apvienotajā Karalistē.

* Lūdzam ievērot, ka daži (mobilo) telefona sakaru operatori bloķē zvanus uz + 800 numuriem vai arī pirms šādu zvanu veikšanas ir jāievada papildu kods.

Visām citām Eiropas valstīm un gadījumā, ja Jums neizdodas sazvanīt norādīto numuru, lūdzam izmantot šādus

MAKSAS NUMURUS: **+49 180 5 - 67 10 83** vai **+49 40 - 237 73 48 99**.

Tehniskā palīdzība klientiem pieejama no 9:00 līdz 18:00 pēc Viduseiropas laika (no pirmdienas līdz piektdienai).

Pilnvarotie izplatītāji

Latvija: **OLYMPUS Latvia SIA**
Vienības gatve 87 b
LV - 1004 Rīga
Tālr.: +371 67623334

© 2008 OLYMPUS IMAGING CORP.

Iespiests Vācijā · OIME · 3/2008 · Hab. · E0460782

E-420

LIETOŠANAS ROKASGRĀMATA

DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

E-420

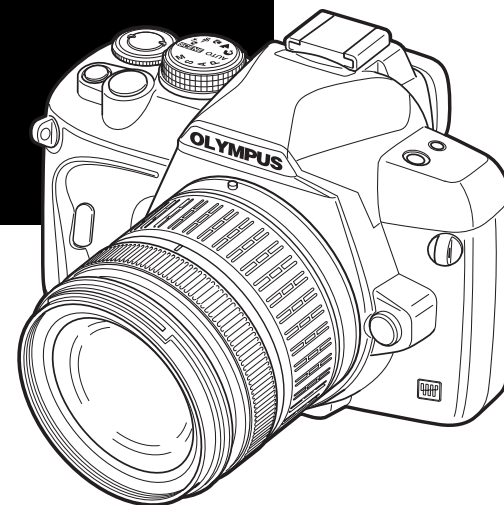
LIETOŠANAS ROKASGRĀMATA

OLYMPUS

Galvenie norādījumi 2. lpp.

Tiek apskatīti fotokameras daļu nosaukumi un galvenās darbības, kas jāveic fotografēšanai un aplūkošanai.

Saturs 20. lpp.

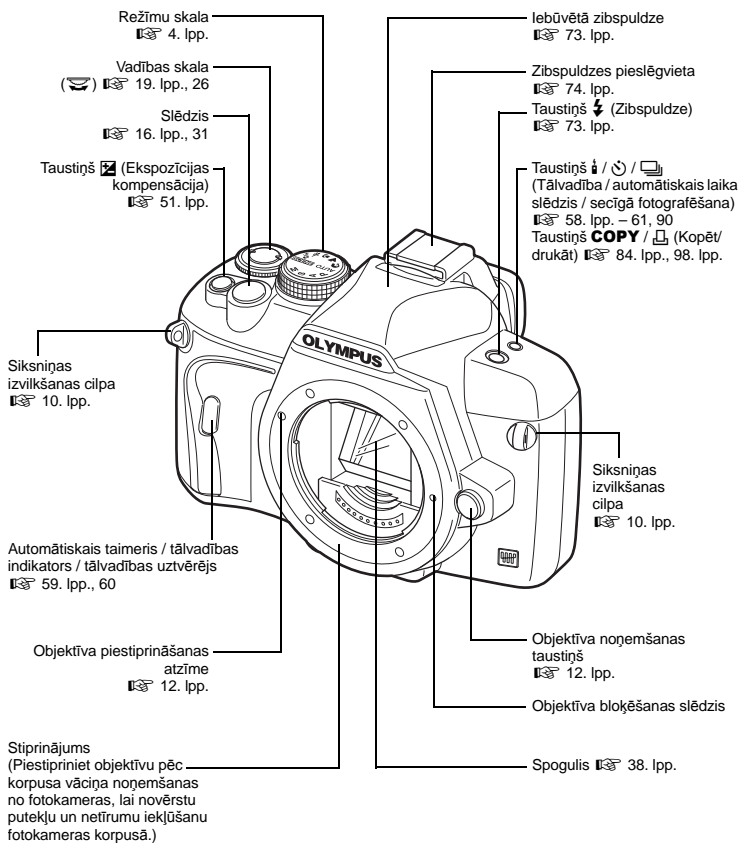


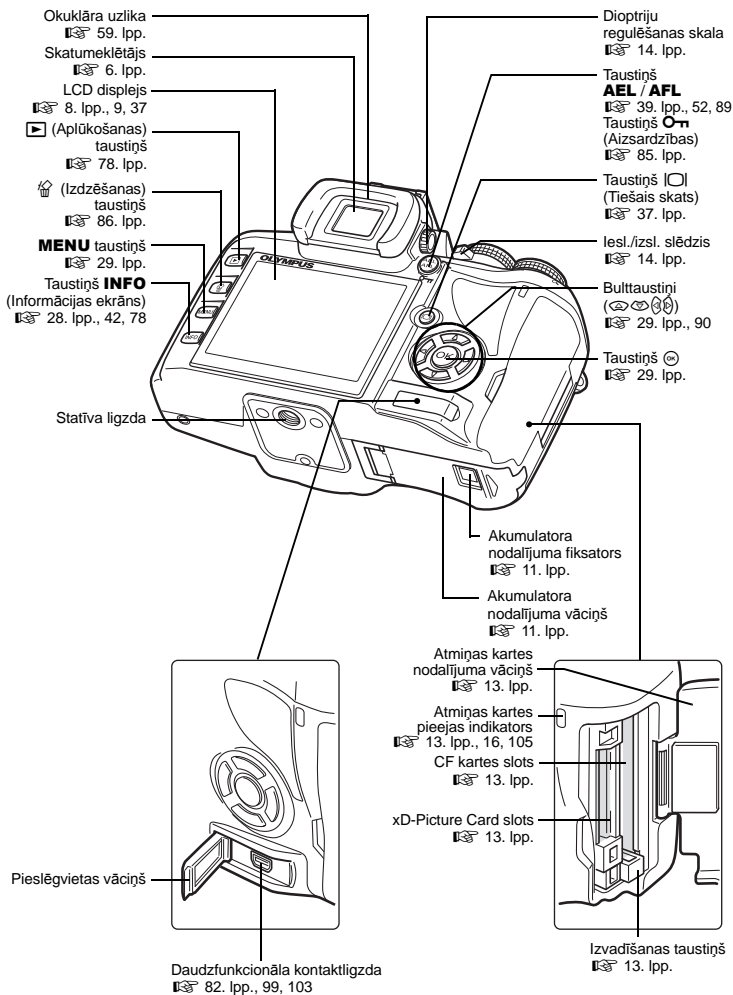
LV

- Pirms sākat jaunās fotokameras lietošanu, lūdzu, izlasiet šīs rokasgrāmatas sadaļu "Drošības norādījumi".
- Pirms svarīgu uzņēmumu izdarīšanas ieteicams veikt izmēģinājuma fotografēšanu, lai iepazītos ar fotokameras darbību.
- Displeja un fotokameras attēli, kas redzami šajā lietošanas rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes posmos un var atšķirties no esošā izstrādājuma.
- Šīs rokasgrāmatas satura pamatā ir šai kamerai paredzētā programmaparatūras 1.0 versija. Ja kameras programmaparatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai modificētas, tās saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

OLYMPUS

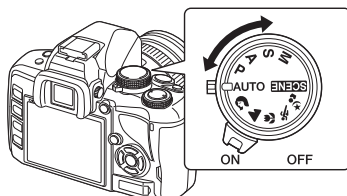
Fotokamera





Režīmu skala

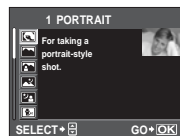
Režīmu skala ļauj vienkārši mainīt kameras iestatījumus atkarībā no fotografējamā objekta.



Vienkāršas fotografēšanas režīmi

- Izvēlieties atkarībā no fotografējamā skata. Kamerā tiek automātiski noteikti atbilstošie fotografēšanas apstākļi.
- Ja vienkāršās fotografēšanas režīmos pagriežat režīmu skalu vai izslēdzat strāvu, funkcijām, kuru iestatījumi ir mainīti, tiek atjaunoti rūpnīcas noklusējuma iestatījumi.

AUTO	AUTO	Ļauj fotografēt, izmantojot optimālu kameras iestatītu diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku. Nepietiekama apgaismojuma apstākļos automātiski tiek lietota iebūvētā zibspuldze.
	PORTRAIT	Piemērots personu portreta veida attēlu fotografēšanai.
	LANDSCAPE	Piemērots ainavu un citu āra skatu fotografēšanai.
	MACRO	Piemērots tuvplānu fotografēšanai.
	SPORT	Šis režīms ir piemērots, lai iemūžinātu ātri noritošas darbības, saglabājot attēla asumu.
	NIGHT+PORTRAIT	Piemērots, lai fotografētu gan galveno objektu, gan arī naktis fonu.
SCENE	Skata režīms	<p>Kad izvēlaties fotografēšanas situācijai piemērotu režīmu, kamera optimizē iestatījumus atbilstoši fotografēšanas apstākļiem. Atšķirībā no skata režīma, ko izvēlaties ar režīmu skalas palīdzību, lielāko daļu funkciju nevar mainīt.</p> <ol style="list-style-type: none"> Uzstādi režīmu skalu uz SCENE. <ul style="list-style-type: none"> Tiek parādīta skata izvēle. Izmantojiet , lai izvēlētos skata režīmu. <ul style="list-style-type: none"> Tiek parādīts attēla paraugs, kuram ir pievienots izvēlēta režīma apraksts. Nospiediet taustiņu . <ul style="list-style-type: none"> Fotokamera pāriet fotografēšanas gatavības režīmā. Lai mainītu iestatījumu, nospiediet vēlreiz taustiņu . Tiek parādīta skata izvēle.



Skatu režīmu veidi

Ikona		Režīms	Ikona		Režīms
	1	Portrets		10	DAS režīms
	2	Ainava		11	Makro
	3	Ainava ar portretu		12	Dabisks makro
	4	Nakts		13	Sveču gaisma
	5	Nakts + Portrets		14	Saulriets
	6	Bērni		15	Uguņošana
	7	Sports		16	Dokumenti
	8	Paaugstinātais kontrasts		17	Panorāma
	9	Pazeminātais kontrasts		18	Pludmale un sniegs

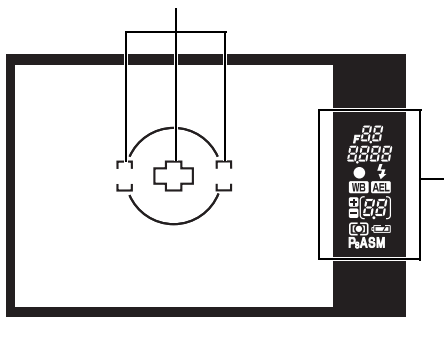
Augstākā līmeņa fotografēšanas režīmi


- Augstākā līmeņa fotografēšanai un radošākai kontrolei, varat manuāli iestatīt diafragmas atvēruma vērtību un eksponēšanas laiku.
- Papildu fotografēšanas režīmos veiktie iestatījumi tiek saglabāti pat tad, ja kamera ir izslēgta.


P	Programmas fotografēšana	Ļauj fotografēt izmantojot diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku, kuru iestata fotokamera. (I 45. lpp.)
A	Fotografēšana diafragmas atvēruma prioritātes režīmā	Ļauj manuāli iestatīt diafragmas atvērumu. Fotokamera iestata eksponēšanas laiku automātiski. (I 46. lpp.)
S	Fotografēšana eksponēšanas laika prioritātes režīmā	Ļauj manuāli iestatīt eksponēšanas laiku. Fotokamera iestata diafragmas atvērumu automātiski. (I 47. lpp.)
M	Fotografēšana manuālā režīmā	Ļauj manuāli iestatīt diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku. (I 48. lpp.)


Skatumeklētājs


AF mērķis  56. lpp.



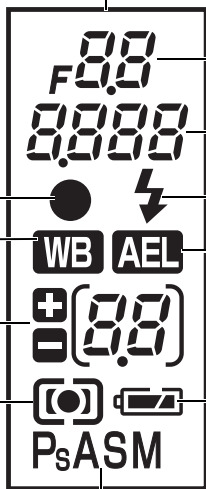
AF apstiprinājuma indikators
 16. lpp., 39, 45, 57


Baltās krāsas balanss
(Tiek parādīts, ja ir norādīts
iestatījums, kas atšķiras no
automātiskā baltā balansā.)
 64. lpp.


Ekspozīcijas
kompensācijas vērtība
 51. lpp.


Mērīšanas režīms
 50. lpp.

Fotografēšanas režīms
 4. lpp.





Diafragmas atvēruma vērtība
 45. lpp. – 49

Ekspozīcijas laiks
 45. lpp. – 49

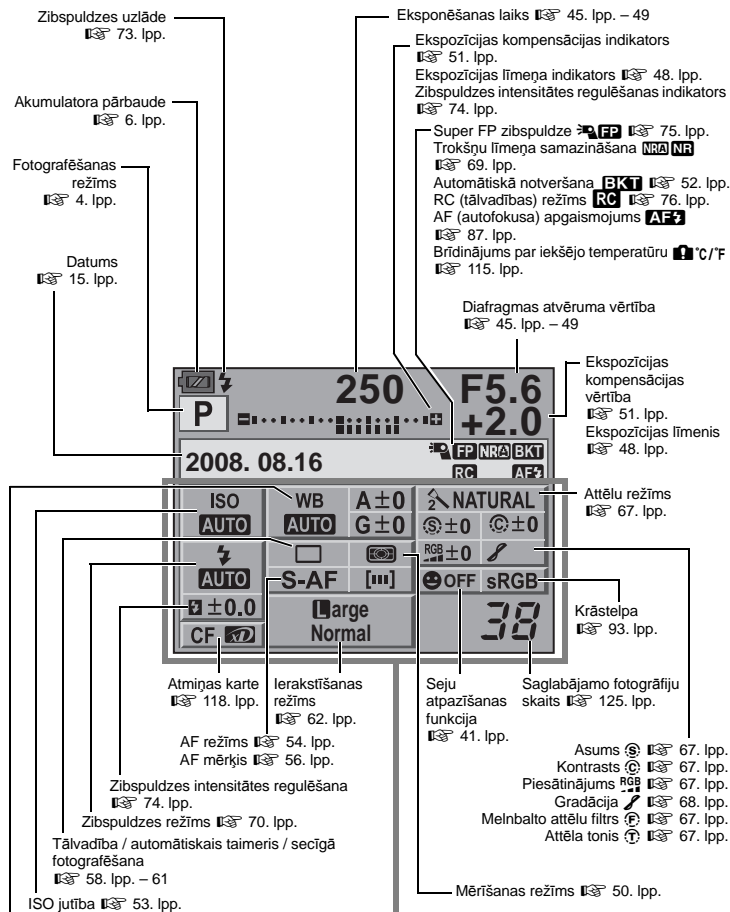
Zibspuldze
 70. lpp.
(mirgo: notiek uzlāde,
iedegas: uzlāde pabeigta)

AE fiksēšana
 52. lpp.

Bateriju pārbaude
 (gatavs darbam)
 (jālāde)

Super vadības panelis



Turpmākais ekrāns sniedz iespēju vienlaikus rādīt un iestatīt fotografēšanas iestatījumus, un to sauc par super vadības paneli. Lai LCD ekrānā redzētu super vadības paneli, nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija). "Super vadības paneļa lietošana" (28. lpp.)

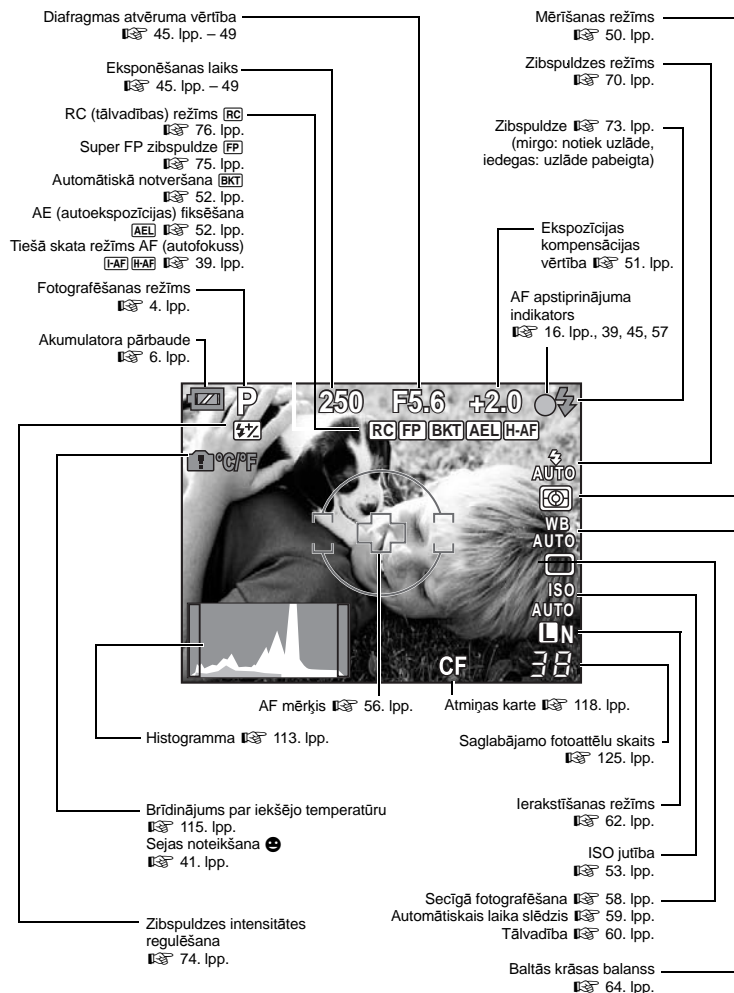


Baltās krāsas balanss 64. lpp.
 Baltās krāsas balanss korekcija 65. lpp.

Šīs zonas funkcijas var iestatīt uz super vadības paneļa.

LCD displejs (tiešais skats)

LCD ekrānu varat izmantot, lai fotografēšanas laikā skatītos uz objektu. Nospiediet taustiņu , lai izmantotu tiešo skatu.  "Tiešā skata lietošana" (37. lpp.)

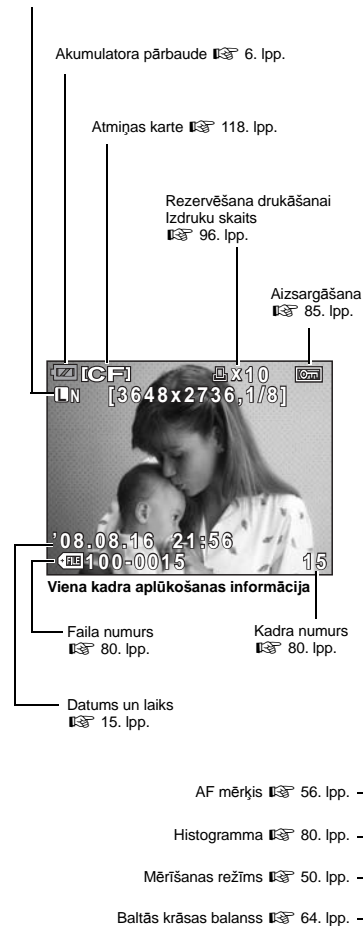


LCD displejs (aplūkošana)

Monitora displeju var pārslēgt, izmantojot taustiņu **INFO**.

"Informācijas displejs" (80. lpp.)

Ierakstīšanas režīms 62. lpp.



Kastes satura izsaiņošana

Fotokameras komplektā jābūt šādiem priekšmetiem.

Ja kāds no tiem trūkst vai ir bojāts, sazinieties ar izplatītāju, pie kura iegādājāties fotokameru.



Fotokamera



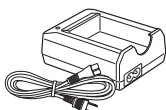
Korpasa vāciņš



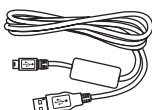
Siksniņa



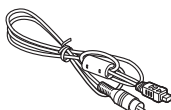
BLS-1 litija jonu
akumulators



BCS-1 litija jonu
akumulatora lādētājs



USB kabelis



Video vads



OLYMPUS Master 2
CD-ROM kompaktdisks



Lietošanas
rokasgrāmata

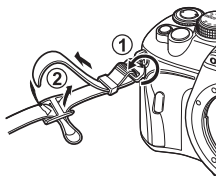


Garantijas talons

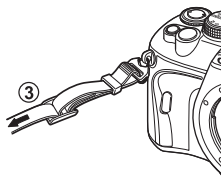


Skatu meklētāja uzlika

Siksniņas piestiprināšana



Izveriet siksnīgu, kā norādīts ar bultiņām (1, 2).



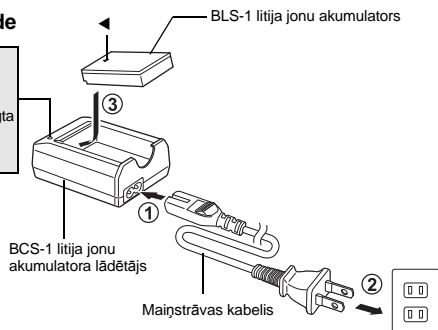
Visbeidzot, cieši pievelciet siksnīgu, lai pārliecinātos, ka tā ir droši nostiprināta (3).

Tāpat piestipriniet otru siksnīgas galu otrai cilpai.

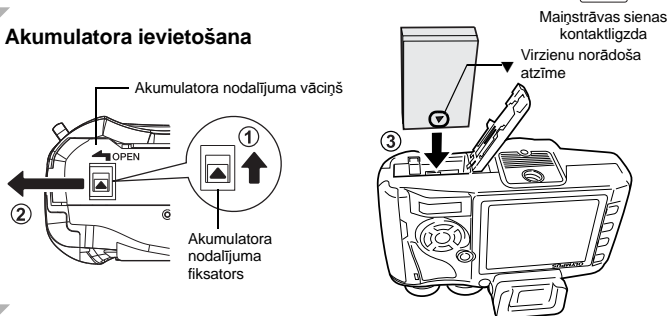
Akumulatora sagatavošana

1 Akumulatora uzlāde

Uzlādes indikators
Sarkanais indikators:
notiek uzlāde
Zaļais indikators: uzlāde pabeigta
(Uzlādes laiks: apm. 3 stundas
un 30 minūtes)



2 Akumulatora ievietošana

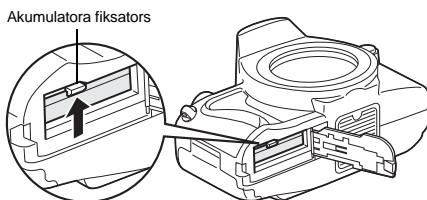


3. Aizveriet akumulatora nodalījuma vāciņu

- Aizveriet akumulatora nodalījuma vāciņu, līdz atskan klikšķis.

Akumulatora izņemšana

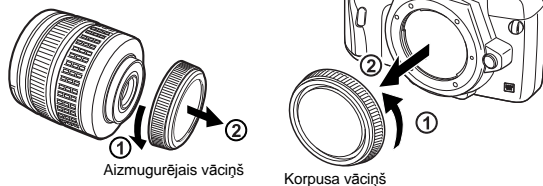
Nospiediet akumulatora fiksatoru, lai atbrīvotu akumulatoru.



Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpinātu fotografēt, ja lietotais akumulators izlādējas.

Objektīva piestiprināšana kamerai

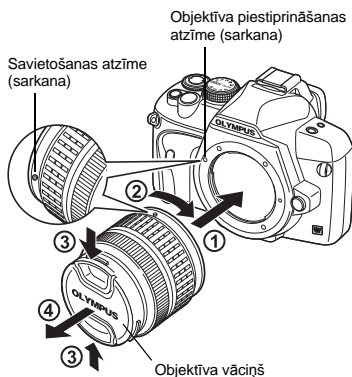
- 1** Noņemiet kameras korpusa vāciņu un objektīva aizmugurējo vāciņu.



- 2** Objektīva piestiprināšana kamerai

- Novietojiet objektīva piestiprināšanas atzīmi (sarkano), kas atrodas uz kameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu kameras korpusā (1).
- Pagrieziet objektīvu bultiņas norādītajā virzienā, līdz atskan klikšķis (2).

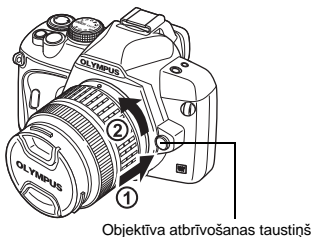
Nenospieties objektīva atbrīvošanas taustiņu.



- 3** Noņemiet objektīva vāciņu (3, 4)

Objektīva noņemšana no fotokameras

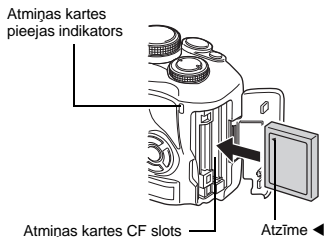
Turot nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu (1), pagrieziet objektīvu bultiņas (2) virzienā.



Atmiņas kartes ievietošana

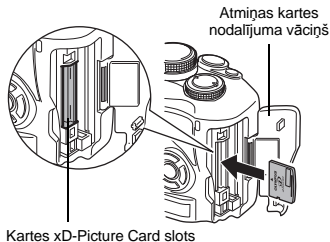
CompactFlash / Microdrive

Atveriet atmiņas kartes vāciņu.
Ievietojiet atmiņas kartes kontakta virsmu
slotā līdz galam.



“xD-Picture Card”

Atveriet atmiņas kartes vāciņu.
Ievietojiet atmiņas karti, līdz tā ar klikšķi
nofiksējas vietā.

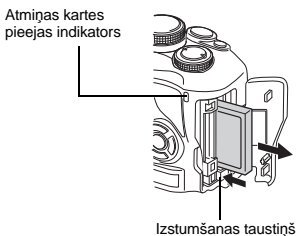


Atmiņas kartes izņemšana

Neatveriet atmiņas kartes nodalījuma
vāciņu, kamēr mirgo atmiņas kartes
piekļuves indikators.

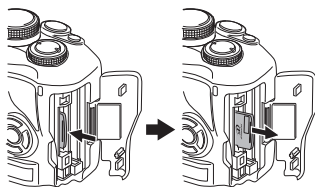
CompactFlash / Microdrive

- Lai karte izbīdītos, nospiediet izstumšanas taustiņu līdz galam. Lai izstumtu karti, vēlreiz nospiediet izstumšanas taustiņu līdz galam.
- Izvelciet atmiņas karti.



xD-Picture Card

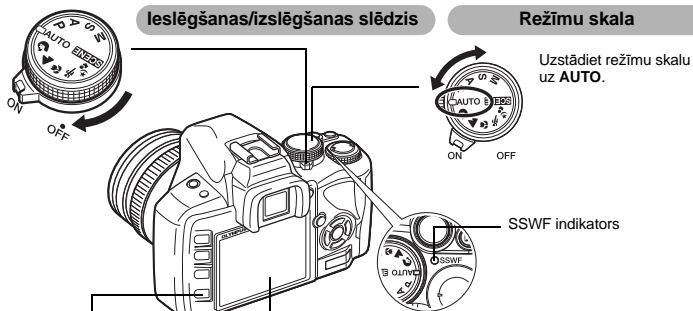
- Viegli nospiediet ievietoto atmiņas karti, un tā tiks izstumta.
- Izvelciet atmiņas karti.



Ieslēgšana

1 Novietojiet fotokameras iesl./izsl. slēdzi pozīcijā ON.

- Lai izslēgtu, novietojiet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz OFF.



AUTO			
2008. 08.16			
ISO	WB	A ±0	NATURAL
AUTO	AUTO	G ±0	±0 ±0
±	□	±0	±0
AUTO	S-AF	(H)	OFF sRGB
±0,0	Large	Normal	38
CF			

Super vadības panelis

LCD displejs

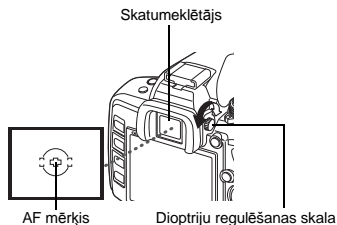
Kad fotokamera ir ieslēgta, monitorā parādās super vadības paneļa ekrāns. Ja super vadības paneļa ekrāns neparādās, nospiediet taustiņu **INFO**.

Putekļu novēršanas funkcijas lietošana

Putekļu samazināšanas funkcija tiek automātiski aktivēta, ieslēdzot fotokameru. Lai noņemtu putekļus un netīrumus no attēla uzveršanas ierīces filtra virsmas, tiek izmantotas ultraskaņas svārstības. SSWF (Super Sonic Wave Filter) indikators mirgo kamēr darbojas putekļu samazināšana.

Skatu meklētāja dioptriju regulēšana

Noregulējiet skatumeklētāja dioptriju atbilstoši savai redzei. Skatoties caur skatumeklētāju, pamazām grieziet dioptriju regulēšanas skalu. Kad skaidri redzat AF mērķi, regulēšana ir pabeigta.

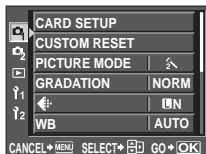


Datuma/laika iestatīšana

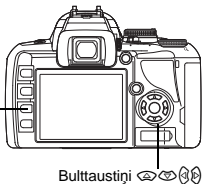
Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem. Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārlicinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi.

1 Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne)

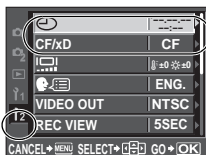
- Izvēlne tiek parādīta LCD ekrānā.



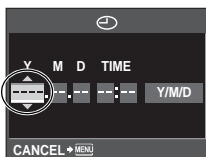
Taustiņš **MENU**
(Izvēlne)



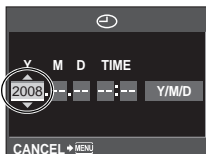
2 Izmantojiet , lai izvēlētos [12], pēc tam nospiediet



3 Izmantojiet , lai izvēlētos [14:00], pēc tam nospiediet



4 Izmantojiet , lai izvēlētos [2008], pēc tam nospiediet

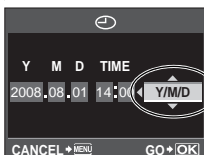


5 Atkārtojiet šīs darbības, līdz datums un laiks ir pilnībā iestatīti.



- Laiks tiek rādīts 24 stundu formātā.

6 Izmantojiet , lai izvēlētos datuma formātu



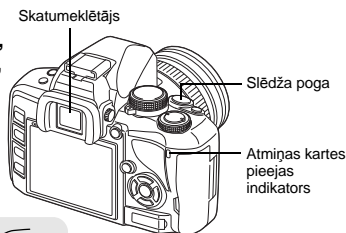
7 Nospiediet taustiņu



8 Lai izietu no izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne)

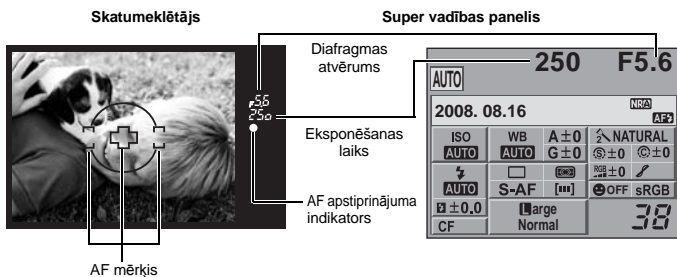
Fotografēšana

- 1 Skatoties cauri skatumeklētājam, novietojiet autofokusa mērķi tā, lai tajā būtu redzams fotografējams objekts



- 2 Noregulējiet fokusu

Nospiediet slēdža pogu līdz pusei.



- Fokuss ir fiksēts, kad atskan pīkstošs skaņas signāls. Skatumeklētājā iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķis fokusā.
- Parādīts kamerā automātiski iestatītais eksponēšanas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.
- Kamēr ir nospiests slēdzis, super vadības panelis nav redzams.

- 3 Atlaidiet slēdzi

Nospiediet slēdzi līdz galam (pilnībā).

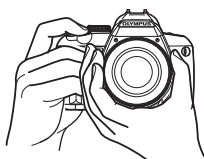


- Noskanot aizslēgam, tiek uzņemts attēls.
- Atmiņas kartes piekļuves indikators mirgo, un kamera sāk ierakstīt attēlu.

Laikā, kad mirgo atmiņas kartes piekļuves indikators, neņemiet ārā akumulatoru vai atmiņas karti. Šādi rīkojoties, var sabojāt jau saglabātos attēlus un neļaut saglabāt tikko uzņemtos fotozņēmumus.

Fotokameras turēšana

Rūpējieties par to, lai pirksti vai fotokameras siksnīga neaizsegtu objektīvu vai zibspuldzi.



Horizontāls satvēriens



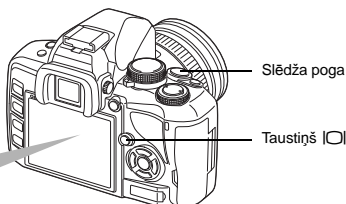
Vertikāls satvēriens

Fotografēšana, skatoties ekrānā

Šķidro kristālu displeja (LCD) monitoru var izmantot kā skatu meklētāju, lai pārbaudītu fotografējamā objekta kompozīciju, vai arī fotografēt, skatoties LCD monitora palielinātajā displejā. "Tiešā skata lietošana" (37. lpp.)

1 Nospiediet taustiņu (tiešais skats), lai pārslēgtu uz tiešo skatu.

- LCD monitorā ir redzams fotografējamais objekts.



2. Lai izdarītu uzņēmumu, nospiediet slēdži

- Tiek uzņemts attēls, izmantojot noregulēto fokusu.


Kad kamera pārstāj darboties

Ja ar ieslēgtu kameru aptuveni 8 sekundes netiek veiktas nekādas darbības, monitora fona apgaismojums izslēdzas, lai taupītu akumulatora enerģiju (kad ir iededzies super vadības panelis). Ja pēc tam aptuveni vienu minūti netiek veiktas nekādas darbības, kamera pāriet miega (gaidīšanas) režīmā un pārstāj darboties. Kamera tiek no jauna aktivēta, tiklīdz pieskaraties jebkuram taustiņam (slēdzim, taustiņam vai citiem taustiņiem).

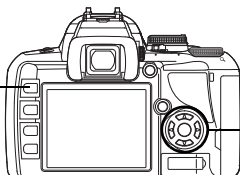
"BACKLIT LCD (Fona apgaismojuma taimeris)" (91. lpp.), "SLEEP (Gaidīšanas režīms)" (90. lpp.)

Aplūkošana/dzēšana

Attēlu aplūkošana

Nospiežot taustiņu , tiek parādīts pēdējais uzņemtais attēls.

 taustiņš



Bulittaustiņi

Parāda kadru, kas saglabāts pirms 10 kadriem

Parāda iepriekšējo kadru

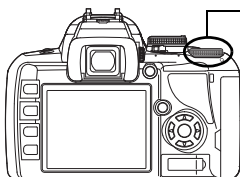


Parāda nākamo kadru

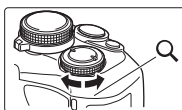
Parāda kadru, kas saglabāts 10 kadrus uz priekšu

Aplūkošana tuvplānā





Katru reizi, kad pagriežat vadības skalu pret Q, attēls pakāpeniski tiek palielināts no 2x līdz 14x.



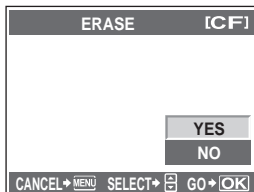
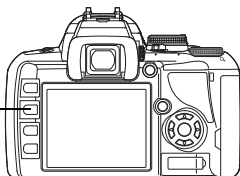
Vadības skala



Attēlu dzēšana




Aplūkojiet attēlu, kuru vēlaties izdzēst, un nospiediet taustiņu . Izmantojiet  , lai izvēlētos [YES] (Jā), un nospiediet taustiņu , lai izdzēstu attēlu.

 taustiņš



Šajā rokasgrāmatā lietotie indikatori

- Darbību taustiņu ikonas uz fotokameras korpusa tiek izmantotas, lai norādītu darbību taustiņus šajā rokasgrāmatā. Sk. "Daļu un funkciju nosaukumi" (📖 2. lpp.).
- Šajā rokasgrāmatā 📖 norāda vadības skalu.
- Šajā rokasgrāmatā visur tiek izmantoti turpmākie apzīmējumi.

 Piezīmes	Svarīga informācija par faktoriem, kas var izraisīt nepareizu darbību vai darbības traucējumus. Brīdina arī par darbībām, kuras nedrīkst pieļaut.
 PADOMI	Noderīga informācija un norādījumi, kuri Jums palīdzēs pilnīgāk izmantot fotokameru.
	Uzziņu lappuses, kurās ir sīkāks apraksts vai saistīta informācija.

Optimāla rokasgrāmatas izmantošana

Lai meklētu informāciju par fotokameras funkcijām un darbībām, varat izmantot sadaļas "Saturis" (20. lpp.) vai "Alfabētiskais rādītājs" (145. lpp.), kā arī turpmāko norādi. Izmantojiet šo rokasgrāmatu atbilstoši fotografēšanas apstākļiem, lai atrastu vajadzīgo informāciju.

Informāciju par iespējamām fotografēšanas funkcijām sk.:

📖 "Fotografēšanas norādījumi" (31. lpp.)

Informāciju par darbu ar fotokameru sk.:

📖 "Tiešo taustiņu lietošana" (27. lpp.)

"Super vadības paneļa lietošana" (28. lpp.)

"Izvēlnes lietošana" (29. lpp.)

Tiešā skata izmantošanas laikā pieejamās funkcijas:

📖 "Tiešā skata lietošana" (37. lpp.)

Lai meklētu funkciju no saraksta:

📖 "Izvēlnu mapes" (127. lpp.)

"Alfabētiskais rādītājs" (145. lpp.)

Pamatnorādījumi

2

Norādīti fotokameras daļu nosaukumi un aprakstītas galvenās darbības, kas jāveic fotografēšanai un aplūkošanai.

Daju un funkciju nosaukumi	2
Fotokamera	2
Režīmu skala	4
Skatumeklētājs	6
Super vadības panelis	7
LCD displejs (tiešais skats)	8
LCD displejs (aplūkošana)	9
Kārbas satūra izsaiņošana	10
Sagatavošanās fotografēšanai	11
Akumulatora sagatavošana	11
Objektīva piestiprināšana kamerai	12
Atmiņas kartes ievietošana	13
Ieslēgšana	14
Datuma/laika iestatīšana	15
Fotografēšana	16
Aplūkošana/dzēšana	18
Šajā rokasgrāmatā lietotie norādījumi	19

1 Pamatdarbības ar fotokameru

26

Aprakstītas pamatdarbības ar fotokameru.

Tiešo taustiņu lietošana	27
Super vadības paneļa lietošana	28
Izvēlnes lietošana	29
Atiestatīšana uz rūpnīcas noklusējuma iestatījumiem	30

2 Fotografēšanas iemaņu pilnveidošana: fotografēšanas norādījumi

31

Aprakstītas fotografēšanas metodes dažādām fotografēšanas situācijām.

Norādījumi par galvenajām funkcijām	31
Fokuss – slēdža pogas lietošana	31
Spilgtums – ekspozīcijas kompensācija	32
Krāsa – baltā balanss	32
Norādījumi par funkcijām atkarībā no fotografējamā objekta	33
Ainavu fotografēšana	33
Ziedu fotografēšana	34
Nakts skatu fotografēšana	35

3 Tiešā skata lietošana

37

Tiks izskaidrotas funkcijas un darbības, kas ir pieejamas tikai tiešā skata lietošanas laikā.

Tiešā skata aktivēšana	37
Tiešā skata izmantošanas laikā pieejamās funkcijas	37
Tiešā skata mehānisms.....	38
Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu	39
Darbības ar autofokusu tiešā skata lietošanas laikā	40
Seju atpazīšanas funkcijas izmantošana	41
Fotografēšana, izmantojot manuālo fokusēšanu	42
Informācijas rādījumu pārslēgšana	42
Fotografēšana, salīdzinot iegūtos efektus	43
Darbs ar palielinātu attēlu	43
Panorāmas fotografēšana.....	44

4 Ekspozīcija

45

Aprakstītas ar ekspozīciju saistītās funkcijas, kas ir būtiskas fotografēšanai. Šīs funkcijas paredzētas diafragmas atvēruma, eksponēšanas laika un citu iestatījumu noteikšanai, mērot spilgtumu attēlā.

Programmēta fotografēšana	45
Fotografēšana diafragmas atvēruma prioritātes režīmā	46
Fotografēšana eksponēšanas prioritātes režīmā	47
Fotografēšana manuālā režīmā	48
Fotografēšana "Bulb" režīmā	49
Priekšskatījuma funkcija	49
Mērīšanas režīma maiņa	50
Ekspozīcijas korekcija.....	51
Autoekspozīcijas fiksēšana	52
Autoekspozīcijas notveršana	52
ISO jutības iestatīšana.....	53

5 Asuma iestatīšana un fotografēšanas funkcijas

54

Aprakstītas optimālās asuma iestatīšanas metodes atbilstoši fotografēšanas objektam un apstākļiem.

Autofokusa režīma izvēle	54
S-AF (viens autofokuss).....	54
C-AF (nepārtraukts autofokuss)	55
MF (manuālais fokuss).....	55
Vienlaicīga S-AF režīma un MF režīma lietošana (S-AF+MF)	55
Vienlaicīga C-AF režīma un MF režīma lietošana (C-AF+MF).....	56
Autofokusa mērķa izvēle	56
Fokusa fiksēšana – ja nevar iestatīt pareizu fokusu	57
Secīgā fotografēšana	58
Fotografēšana ar automātisko laika slēdzi.....	59
Fotografēšana tālvadības režīmā	60
Pretriecienu funkcija.....	61

6 Ierakstīšanas režīms, baltās krāsas balanss un attēlu režīms

62

Aprakstītas attēlu koriģēšanas funkcijas, kas ir specifiskas digitālajām fotokamerām.

Ierakstīšanas režīma izvēle	62
Ierakstīšanas formāti	62
Ierakstīšanas režīma izvēle	63
Baltās krāsas balansa izvēle	64
Automātiska / sākotnēji iestatīta / pielāgota baltā balansa iestatīšana	65
Baltā balansa kompensācija	65
Viena pieskāriena baltās krāsas balansa iestatīšana	66
Attēla režīms	67
Gradācija	68
Trokšņu mazinātājs	69
Trokšņu filtrs	69

7 Fotografēšana ar zibspuldzi

70

Aprakstīts, kā fotografēt ar iebūvēto zibspuldzi un ar ārējo zibspuldzi.

Zibspuldzes režīma iestatīšana	70
Fotografēšana ar iebūvēto zibspuldzi	73
Zibspuldzes intensitātes vadība	74
Fotografēšana ar ārējo zibspuldzi	74
Fotografēšana ar Olympus bezvadu tālvadības zibspuldžu sistēmu	76
Atsevišķi nopērkamu zibspuldžu lietošana	77















8 Aplūkošanas funkcijas

78

Aprakstītas funkcijas attēlu aplūkošanai.

Viena kadra / tuvplāna aplūkošana	78
Katalogs uz ekrāna / kalendārs uz ekrāna	79
Informācijas displejs	80
Slīdrāde	81
Attēlu pagriešana	81
Aplūkošana TV ekrānā	82
Fotoattēlu rediģēšana	82
Attēlu kopēšana	84
Attēlu aizsardzība	85
Attēlu dzēšana	86

Aprakstīts, kā pielāgot fotokameras iestatījumus.

Pielāgošanas izvēlne 1	87
1A AF / MF	87
AF ILLUMINAT. (Autofokusa apgaismojums)	87
FOCUS RING (Fokusa gredzens)	87
RESET LENS (Objektīva atiestatīšana)	87
BULB FOCUSING ("Bulb" asuma iestatīšana)	87
1B BUTTON / DIAL (Taustiņš / Skala)	88
DIAL FUNCTION (Skalas funkcija)	88
DIAL DIRECTION (Skalas virziens)	88
Taustiņš AEL/AFL	89
Taustiņš AEL / AFL MEMO (AEL / AFL atgādne)	89
 FUNCTION (funkcija)	90
 FUNCTION (funkcija)	90
1C DISP /  / PC	90
	90
SLEEP (Gaidīšanas režīms)	90
BACKLIT LCD (Fona apgaismojuma taimeris)	91
USB MODE (USB režīms)	91
LIVE VIEW BOOST (Tiešā skata uzlabošana)	91
 FACE DETECT (Seju atpazīšanas funkcija)	91
FRAME ASSIST (Palīgfrāmiņu rādīšana)	92
1D EXP /  / ISO	92
ISO-AUTO SET (ISO – automātiskā iestatīšana)	92
ISO-AUTO	92
AEL mērīšana	92
BULB TIMER ("Bulb" režīma taimeris)	92
1E  CUSTOM	92
 + 	92
AUTO POP UP (Automātiskā zibspuldze)	92
1F  / COLOR (Krāsu) / WB (Baltās krāsas balanss)	93
ALL (Visi) 	93
COLOR SPACE (Krāstelpa)	93
 SET (Iestatīt)	93
PIXEL COUNT (Pikseļu skaits)	93
1G RECORD / ERASE (Ierakstīšana / Dzēšana)	93
RAW+JPEG ERASE (RAW+JPEG dzēšana)	93
FILE NAME (Faila nosaukums)	94
dpi SETTING (Punktu collā iestatīšana)	94
Pielāgošanas izvēlne 2	94
CF / xD	94
 (Monitors spilgtuma regulēšana)	95
 (Displeja valodas maiņa)	95
VIDEO OUT (Video izeja)	95
REC VIEW (Attēlu aplūkošana pēc uzņemšanas)	95
FIRMWARE (Programmaparatūra)	95

10 Drukāšana

96

Aprakstīts, kā izdrukāt uzņemtos attēlus.

Rezervēšana drukāšanai (DPOF)	96
Rezervēšana drukāšanai	96
Atsevišķu kadru rezervēšana drukāšanai	96
Visu kadru rezervēšana.....	97
Rezervēšanas drukāšanai datu atiestatīšana	98
Tiešā drukāšana (PictBridge).....	98
Kameras pievienošana printerim.....	99
Vienkārsa drukāšana.....	99
Parasta drukāšana	100

11 Programmatūras “OLYMPUS Master” lietošana

102

Izskaidrots, kā pārsūtīt un saglabāt kameras attēlus datorā.

Darbību shēma	102
Komplektācijā iekļautās programmatūras OLYMPUS Master lietošana	102
Kas ir OLYMPUS Master?.....	102
Fotokameras pieslēgšana datoram.....	103
“OLYMPUS Master” programmatūras startēšana	104
Fotokamerā saglabāto attēlu aplūkošana datorā.....	104
Attēlu pārsūtīšana uz datoru un saglabāšana	104
Kameras atvienošana no datora	105
Fotoattēlu skatīšana.....	106
Valodu skaita palielināšana.....	106
Attēlu pārsūtīšanas uz datoru, neizmantojot OLYMPUS Master	107

12 Fotografēšanas padomi un fotokameras apkope

108

Šajā sadaļā skatiet informāciju par problēmu novēršanu un fotokameras apkopi.

Fotografēšanas padomi un informācija.....	108
Padomi, pirms sākat fotografēt	108
Fotografēšanas padomi	109
Papildu fotografēšanas padomi un informācija	111
Attēlu aplūkošanas padomi	113
Attēlu aplūkošana datora ekrānā	113
Kļūdu kodi	114
Kameras apkope.....	116
Kameras tīrīšana un uzglabāšana	116
Tīrīšanas režīms: putekļu noņemšana	117
Pikseļu kartēšana: attēla apstrādes funkciju pārbaude.....	117

Šajā sadaļā skatiet informāciju par papildu piederumiem, fotokameras tehniskos datus un citu noderīgu informāciju par fotografēšanu.

Pamatinformācija par atmiņas karti.....	118
Izmantojamās atmiņas kartes	118
Atmiņas kartes formatēšana	118
Akumulators un lādētājs.....	119
Lādētāja lietošana ārvalstīs	119
Maināmi objektīvi	119
Maināmais objektīvs ZUIKO DIGITAL	120
Objektīva ZUIKO DIGITAL tehniskie dati	120
Programmas līniju diagramma (P režīms).....	122
Brīdinājumu par nepareizu ekspozīciju rādīšana	123
Zībspuldzes režīmi, ko var iestatīt ar fotografēšanas režīmu.....	124
Baltā balansa krāsu temperatūra	125
Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits.....	125
Reģistrējamās funkcijas programmējamās atiestates iestatījumos	126
Izvēlņu mapes	127
Apzīmējumu skaidrojums.....	130
Tehniskie dati	133
DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI	138
Alfabētiskais rādītājs	145

1 Pamatdarbības ar fotokameru

Šīs fotokameras funkciju iestatījumu veikšanai ir trīs pamatmetodes.

1 Tiešo vadības taustiņu izmantošana fotokameras darbināšanai 27. lpp.

Funkciju iestatījumus varat veikt, pagriežot vadības skalu, kamēr ir nospiestas funkcijai piešķirtās tiešās pogas.

2 Iestatīšana, skatoties super vadības panelī 28. lpp.

Varat veikt funkciju iestatījumus ar super vadības paneli LCD ekrānā. Super vadības paneli varat izmantot, lai apskatītu pašreizējos iestatījumus un šos iestatījumus tieši mainītu.

3 Iestatīšana izvēlnē 29. lpp.

Varat izmantot izvēlni, lai iestatītu fotografēšanas un aplūkošanas iestatījumus, kā arī pielāgotu fotokameras funkcijas.

Pamatdarbības ar fotokameru

Rokasgrāmatā sniegtie apraksti

Tiešās vadības taustiņu, super vadības paneļa un izvēlnu lietošanas norādījumi šajā rokasgrāmatā ir aprakstīti šādi.

- “+” norāda vienlaikus veicamās darbības.
- “▶” norāda, ka jāpāriet uz nākamo darbību.

piemēram, iestatot zibspuldzes intensitātes vadību

Tiešās vadības taustiņš



Super vadības panelis



Izvēlne

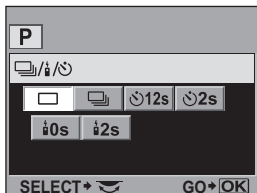
MENU (Izvēlne) ▶ [M] ▶ [Z]

Tiešo taustiņu lietošana

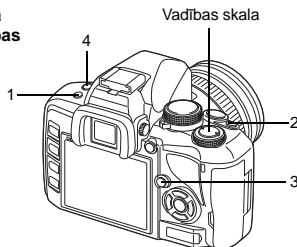
1 Nospiediet taustiņu, lai iestatītu vēlamo funkciju.

- Monitorā parādās tiešā izvēlne.

piem.) Secīgās fotografēšanas / automātiskā laika slēdža / fotografēšanas tālvadības režīmā iestatīšana



Tiešā izvēlne



2 Pagrieziet vadības skala, lai mainītu iestatījumu.

- Nospiediet taustiņu (⊖), lai apstiprinātu savus iestatījumus. Ja dažas sekundes nelietojat vadības skala, iestatījums tiek apstiprināts, pēc tam atjaunojot super vadības paneļa ekrānu.

Tiešās vadības taustiņu saraksts

Tālāk ir parādītas taustiņiem piešķirtās funkcijas.

Nr.	Tiešie taustiņi	Funkcija	Lpp. sīkākai informācijai	
1	/ /	Tālvadības/automātiskā taimera/secīgās fotografēšanas taustiņš	Tālvadība/automātiskais taimeris/secīgā fotografēšana	58. lpp. – 61
2		Ekspozīcijas korekcijas taustiņš	Ekspozīcijas kompensācija	51. lpp.
3		Tiešā skata taustiņš	Ieslēdz un izslēdz tiešo skatu	37. lpp.
4		Zibspuldzes taustiņš	Aktīvē zibspuldzi un iestata zibspuldzes režīmu	70. lpp.
2 +		Ekspozīcijas korekcijas taustiņš	Zibspuldzes intensitātes kontrole	74. lpp.
4		Zibspuldzes taustiņš		

PADOMI

Lai piešķirtu citas funkcijas tā, lai tās varētu iestatīt ar tiešās vadības taustiņiem:

→ Bieži lietojamās funkcijas var piešķirt arī taustiņiem un / .

"FUNCTION" (90. lpp.), "FUNCTION" (90. lpp.)

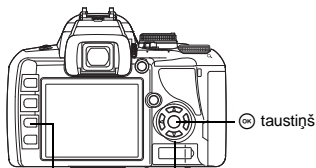
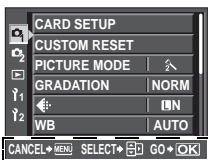
1

Pamatarbības ar fotokameru

Izvēlnes lietošana

1 Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).

- Izvēlne tiek parādīta LCD displejā.



Taustiņš **MENU** (Izvēlne) Bulstaustiņi

Ekrāna apakšdaļā ir redzami lietošanas norādījumi.

CANCEL + **MENU** : Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai atceltu šo iestatījumu.

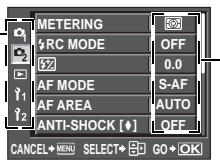
SELECT + **[Bulstaustiņi]** : Uz bulttaustiņiem nospiediet **[Bulstaustiņi]**, lai pārvietotu kursoru, un izvēlieties elementu.

LCD ekrānā redzami simboli atbilst turpmāk parādītajiem bulttaustiņiem.

[Up] : **[Down]** **[Left]** : **[Right]** **[Bulstaustiņi]** : **[Bulstaustiņi]**

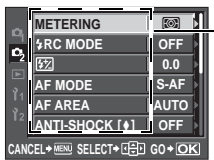
GO + **OK** : Nospiediet **[OK]**, lai apstiprinātu savus iestatījumus.,

2 Izmantojiet **[Bulstaustiņi]**, lai izvēlētos cilni, un **[Bulstaustiņi]**, lai iestatītu elementu.

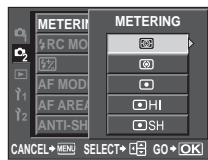


Tabulas lodziņš

Tiek parādīts pašreizējais iestatījums



Funkcija



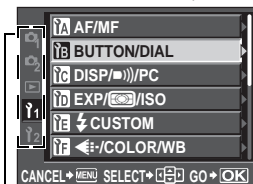
Tabulas lodziņu tipi

- [1]** (Fotografēšanas izvēlne 1) lestata fotografēšanas funkcijas.
- [2]** (Fotografēšanas izvēlne 2) lestata fotografēšanas funkcijas.
- [3]** (Aplūkošanas izvēlne) lestata aplūkošanas funkcijas.

[1] (Pielāgošanas izvēlne 1) Pieskaņo fotografēšanas funkcijas. Atkarībā no pielāgojamās funkcijas tā tiek tālāk sadalīta 8 cilnēs (no A līdz H).

[2] (Pielāgošanas izvēlne 2) lestata fotokameras pamatfunkcijas.

Izvēlnes ekrānuzņēmums ar izvēlētu cilni **[1]**



Tabulas lodziņš

4 Nospiediet taustiņu **[OK]**, lai apstiprinātu savus iestatījumus.

- Atkārtoti nospiediet taustiņu **[OK]**, lai izietu no izvēlnes.

Lai uzzinātu vairāk par funkcijām, ko var iestatīt ar izvēlni, skatiet "Izvēlņu mapes" (127. lpp.).

1

Pamatdarbības ar fotokameru

Atiestatīšana uz rūpnīcas noklusējuma iestatījumiem

Parasti esošie fotokameras iestatījumi (ieskaitot jebkādas jūsu veiktās izmaiņas) tiek saglabāti arī atslēdzot strāvu. Lai fotokameru atiestatītu uz rūpnīcas noklusējuma iestatījumiem, iestatiet **[RESET]** (Atiestatīt). Iestatījumus varat reģistrēt iepriekš sadaļās **[RESET1]** (Atiestatīšana 1) un **[RESET2]** (Atiestatīšana 2). Kameras iestatījumi šajā laikā tiek reģistrēti, izmantojot funkciju **[RESET1]** un **[RESET2]**. Lai uzzinātu vairāk par reģistrētajām funkcijām, skatiet "Reģistrējamās funkcijas programmējamās atiestates iestatījumos" (126. lpp.).

1

Reģistrēšana **[RESET1]** / **[RESET2]** (Atiestatīšana 1 / Atiestatīšana 2)

Izvēlne

MENU (Izvēlne) ▶ **[OK]** ▶ **[CUSTOM RESET]**
(Pielāgotā atiestate)

- 1 Lai reģistrētu iestatījumus, izvēlieties **[RESET1]** (Atiestate 1) vai **[RESET2]** (Atiestate 2) un nospiediet **[OK]**.
 - Ja iestatījumi jau ir reģistrēti, blakus opcijai **[RESET1]** (Atiestate 1) / **[RESET2]** (Atiestate 2) tiek parādīts **[SET]** (Iestatīt). Ar atkārtotu **[SET]** (Iestatīt) izvēli tiek pārrakstīts reģistrētais iestatījums.
 - Lai atceltu reģistrēšanu, izvēlieties **[RESET]** (Atiestatīt).
- 2 Izvēlieties **[SET]** (Iestatīt) un nospiediet taustiņu **[OK]**.

Atiestates iestatījumu izmantošana

Varat atiestatīt kameru uz iestatījumu **[RESET1]** vai **[RESET2]** vai arī atjaunot rūpnīcas noklusējuma iestatījumus.

[RESET] : atjauno rūpnīcas noklusētos iestatījumus. Informāciju par noklusējuma iestatījumiem skatiet sadaļā "Izvēlņu mapes" (127. lpp.).

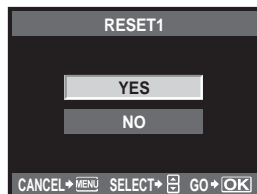
[RESET1] / **[RESET2]**

(Atiestate 1 / Atiestate 2): atjauno reģistrētos iestatījumus.

Izvēlne

MENU (Izvēlne) ▶ **[OK]** ▶ **[CUSTOM RESET]** (Pielāgotā atiestate)

- 1 Izvēlieties **[RESET]** (Atiestate), **[RESET1]** (Atiestate 1) vai **[RESET2]** (Atiestate 2) un nospiediet taustiņu **[OK]**.
- 2 Izmantojiet **[←]** **[→]**, lai izvēlētos **[YES]** (Jā), pēc tam nospiediet taustiņu **[OK]**.



Norādījumi par galvenajām funkcijām

Lai iepazītos ar kameru, varat fotografēt apkārtnes objektus, piemēram, bērnus, ziedus vai iemīļotos mājdzīvniekus. Ja uzņemtie attēli nav apmierinoši, mēģiniet pielāgot iestatījumus, kā norādīts tālāk. Varat vienkārtīgi uzņemt labākus attēlus, iepazīstoties ar šīm galvenajām kameras funkcijām.

Fokuss – slēdža pogas lietošana

Attēls nav fokusā, ja fokuss ir iestatīts attēla priekšplānā, fonā vai fokusēts uz citiem attēla objektiem, nevis uz fotografējamo objektu. Lai izvairītos no attēlu, kas ir ārpus fokusēšanas zonas, uzņemšanas, pārliecinieties, ka fokuss ir vērsts uz fotografējamo objektu. Slēdža pogu var nospiegt līdz pusei un līdz galam. Ja prasīs efektīvi rīkoties ar slēdža pogu, varēsīt precīzi iestatīt fokusu pat kustīgiem objektiem.

Līdz pusei:



Līdz galam:



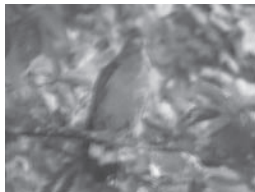
☞ “Fotografēšana” (16. lpp.), “Fokusa fiksēšana – ja nevar iestatīt pareizu fokusu” (57. lpp.)

Tomēr attēls var būt izplūdis arī tad, ja objekts ir iestatīts fokusā, bet kamera slēdža nospiešanas brīdī tiek pārvietota. To sauc par “fotokameras izkustēšanos”. Iemācieties, kā pareizi jātur kamera. Kamera īpaši var izkustēties, ja fotografēšanai izmantojat tiešo skatu, kas objektu ļauj apskatīt monitorā.

☞ “Fotokameras turēšana” (17. lpp.)

Papildus nepareizai fokusēšanai un kameras izkustēšanās izplūdušu attēlu var izraisīt arī fotografējamā objekta pārvietošanās. Tādā gadījumā izmantojiet eksponēšanas laiku, kas atbilst fotografējamā objekta kustības ātrumam. Skatu meklētāja un monitora rādījumus var pārbaudīt pašreizējo ekspozīcijas laiku un diafragmas atvērumu, līdz pusei nospiežot slēdzi.

☞ “Skatumeklētājs” (6. lpp.), “Super vadības panelis” (7. lpp.), “LCD displejs (tiešais skats)” (8. lpp.)



Spilgtums – ekspozīcijas kompensācija

Kamera automātiski nosaka diafragmas atvēruma vērtību un ekspozīcijas laiku atkarībā no apgaismojuma spilgtuma. To sauc par autoekspozīciju. Tomēr iespējams, ka vajadzīgo attēlu nevar uzņemt, tikai izmantojot automātisko ekspozīciju. Tādā gadījumā varat palielināt vai samazināt automātiskās ekspozīcijas iestatījumu. Kompensējiet ekspozīcijas vērtību uz "+", lai noregulētu spilgtumu vasarīgā pludmalē vai izceltu sniega baltumu. Samaziniet ekspozīciju uz "-", ja fotografējamais apgabals ir spilgtāks vai mazāks nekā apkārtējā vide. Ja neesat pārliecināts, cik liela ekspozīcijas korekcija ir nepieciešama, mēģiniet uzņemt vairākus attēlus ar dažādiem iestatījumiem un pēc tam tos salīdziniet.



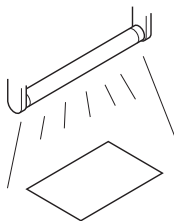
📖 "Ekspozīcijas kompensācija" (51. lpp.), "AE (autoekspozīcijas) dublēšanas režīms" (52. lpp.)

Krāsa – baltās krāsas balanss

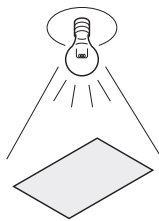
Līdztekus saules gaismai mēdz būt citi gaismas avoti, piemēram, volframa spuldzes un dienasgaismas spuldzes, kas apgaismo fotografējamo objektu. Šie apgaismojuma veidi ietver noteiktas krāsas, tāpēc tā paša baltā objekta fotouzņēmumam dažādos apgaismojumos ir nedaudz atšķirīgas krāsas. Pat vienādā saules gaismā attēla krāsas atšķirība no debesu krāsas, koku vai ēku ēnas un citiem apstākļiem. Baltā balanss funkcija automātiski koriģē šo apgaismojumu veidu izraisītos efektus un nodrošina fotografēšanu ar pareizajām krāsām. Parasti pareizās krāsas var iegūt, ja baltā balanss ir iestatīts uz **[AUTO]** (Automātiski). Atkarībā no fotografēšanas apstākļiem, iespējams, nevarēsiet iegūt nepieciešamās krāsas. Tādā gadījumā atbilstoši mainiet iestatījumu.

📖 "Baltās krāsas balanss izvēle" (64. lpp.)

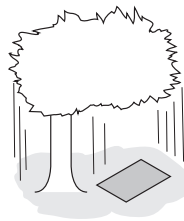
Dienasgaismas spuldze



Volframa apgaismojums



Koka paēna



Norādījumi par funkcijām atkarībā no fotografējamā objekta

Šajā sadaļā ir raksturotas funkcijas, kas piemērotas dažādiem fotografēšanas apstākļiem atkarībā no fotografējamā objekta.

Ainavu fotografēšana

Šajā sadaļā ir izklāstīts, kā dienasgaismā fotografēt āra skatus, piemēram, mežus, ezerus un pludmales.

Fotografēšanas režīma maiņa

Pareizais fotografēšanas paņēmiens ir atkarīgs no tā, vai mēģināt uzņemt nekustīgu ainu vai notvert kustīgas ainas dinamiku.

- Lai nofotografētu meža dzīles, iestatiet fokusu plašākā attēla diapazonā. Izmantojiet režīmu **A** (diafragmas prioritātes režīmu) un pēc iespējas aizveriet diafragmu (palieliniet diafragmas atvēruma vērtību).
- Lai nofotografētu vilņus, kas šķīst pret jūras krastu, izmantojiet režīmu **S** (eksponēšanas laika prioritātes režīmu) un izvēlieties īsu eksponēšanas laiku.

Lai nofotografētu ūdenskritumu vai strauju upi, izmantojiet ilgu ekspozīcijas laiku. Ekspozīcijas kompensāciju var izmantot dažādos fotografēšanas apstākļos. Pārbaudiet uzņemto attēlu un pielāgojiet ekspozīciju, izmantojot "+" vai "-", lai iegūtu labākus rezultātus.



Baltā balansa maiņa

Ūdens krāsa attēlos izskatās citādi atkarībā no tā, vai fotografējat ezeru, kas atspoguļo tuvējos kokus, vai jūras piekrasti, ko ieskauj koraļļu rīfi. Lai notvertu smalkās krāsu nianses, mēģiniet mainīt baltā balansa iestatījumu. Mainiet iestatījumus dažādās situācijās, piemēram, [☀️ 5300 K] saulainās dienās un [🏠 7500 K] saulainās dienās, ēnainās vietās ārpus telpām.



Mērīšanas režīma mainīšana

Atkarībā no ūdens dziļuma un saules virziena ūdens gaišums vienas un tās pašas kompozīcijas dažādos apgabalos var ievērojami atšķirties. Arī meža krāsu spilgtumu nosaka tas, kā koku lapotnes nosedz cita citu. Ja zināt, kuri apgabali ir jāizceļ, lai korigētu attēla kompensāciju, varat mainīt mērīšanas režīmu. Ja ir norādīts iestatījums [📷] (Digitālā ESP mērīšana), kamera automātiski novērtē kompozīcijas gaišumu un nosaka ekspozīciju. Lai kompozīcijā izceltu noteiktu daļēju ekspozīciju, mainiet mērīšanas režīmu uz [📷] (centrētā vidējā svērtā mērīšana) vai [📷] (punktveida mērīšana), pielāgojiet mērīšanas zonu atbilstoši apgabaliem, kuros vēlaties noregulēt ekspozīciju, un pēc tam izmēriet ekspozīciju.



2

Fotografēšanas iemaņu pilnveidošana: fotografēšanas norādījumi

Piesātinājuma mainīšana

Var gadīties, ka neizdodas iegūt vēlamu krāsu, kaut arī esat lietojis baltā balansu vai ekspozīcijas kompensāciju. Tādā gadījumā varat mainīt iestatījumu **[SATURATION]** (Piesātinājums), lai iegūtu nepieciešamo krāsu. Iestatījums **[SATURATION]** (Piesātinājums) ietver divus augstā un zemā līmeņa iestatījumus. Ja iestatījums ir augsts, tiek izmantota spilgtā krāsa.

📷 "Fotografēšana diafragmas atvēruma prioritātes režīmā" (46. lpp.), "Fotografēšana eksponēšanas laika prioritātes režīmā" (47. lpp.), "Mērīšanas režīma mainīšana" (50. lpp.), "Ekspozīcijas kompensācija" (51. lpp.), "Baltās krāsas balansa izvēle" (64. lpp.), "[SATURATION]" (67. lpp.)

2

Ziedu fotografēšana

Pareizā ziedu fotografēšanas metode ir atkarīga no tā, vai vēlaties uzņemt, piemēram, viena zieda attēlu, ziedošu puķu pļavu, tumši sarkanu rozi vai gaišus puķuzirnīšus.

Baltā balansa maiņa

Ziedu krāsas ir daudzveidīgas, sākot no gaišiem toniņiem līdz pat spilgtām krāsām. Atkarībā no ziedu krāsām iespējams, ka smalkas krāsu nianšes netiek uztvertas, kā tās redzamas dabā. Tādā gadījumā varat pārbaudīt apgaismojuma apstākļus un mainīt baltā balansa iestatījumu. Ja izvēlaties **[AUTO]** (Automātiski), kamera automātiski nosaka apgaismojuma tipu un fotografēšanai izmanto pareizo baltā balansu. Tomēr smalkās krāsu nianšes var efektīvāk izcelt, mainot iestatījumu atbilstoši fotografēšanas apstākļiem, piemēram, izmantojot **[☀️ 5300 K]** saulainām dienām un **[🏠 7500 K]** saulainām dienām ēnainās vietās ārpus telpām.



Ekspozīcijas kompensācijas lietošana

Fotografējot ziedus, izvēlieties pēc iespējas vienkāršāku fonu, lai izceltu ziedu formu un krāsu. Fotografējot košus un gaišus ziedus, noregulējiet ekspozīcijas kompensāciju uz "-" (mīnuss), lai ziedi izceltos uz tumšāka fona.



Fotografēšanas iemaņu pilnveidošana: fotografēšanas norādījumi

Fotografēšanas režīma maiņa

Pareizā ziedu fotografēšanas metode ir atkarīga no tā, vai vēlaties izcelt atsevišķu attēlu vai nofotografēt ziedu pļavu. Lai mainītu fokusa apgabalu, iestatiet fotokameru uz **A** (diafragmas prioritātes režīms) un norādiet diafragmas atvēruma vērtību.

- Atverot diafragmu (samazinot diafragmas atvēruma vērtību), kameras fokuss tiks iestatīts mazākā diapazonā (mazākā dziļumā), tādējādi izceļot fotografējamo objektu uz izplūduša fona.
 - Aizverot diafragmu (palielinot diafragmas atvēruma vērtību), kameras fokuss tik iestatīts plašākā diapazonā (lielākā dziļumā), kas ļauj iegūt attēlu ar skaidri fokusētu priekšplānu un fonu.
- Lai apstiprinātu lauka dziļuma izmaiņas pēc diafragmas atvēruma mainīšanas, varat izmantot priekšskatījuma funkciju.



2

Tiešā skata lietošana

Izmantojot parasto viena objektīva spoguļkameru ar maināmu objektīvu sistēmu, pēc fotografēšanas bija jāuzgaida, lai pārbaudītu ekspozīcijas kompensācijas un baltā balansā iestatījumu rezultātu. Kameras tiešā skata funkcija ļauj izmantot monitoru, lai parādītu un pārbaudītu fotografējamo objektu.

Objektīvu maiņa

Ja ziedu nav daudz un tie ir skraji, fotografējot izmantojiet teleobjektīvu. Ar teleobjektīvu var uzņemt attēlus tā, lai dažādos attālumos esoši objekti izskatītos tuvu kopā, radot blīvākas ziedu pļavas iespaidu. Lietojot tālummaiņas objektīva teleskopisko funkciju, var panākt to pašu rezultātu, taču ir vienkāršāk, ja fokusa attālums ir lielāks, piemēram, 150–200 mm, nevis 54 mm.

📖 "Fotografēšana diafragmas atvēruma prioritātes režīmā" (46. lpp.), "Tiešā skata lietošana" (37. lpp.), "Ekspozīcijas kompensācija" (51. lpp.), "Baltās krāsas balansā izvēle" (64. lpp.)

Nakts skatu fotografēšana

Nakts skati var būt dažādi, sākot no vakarblāzmas pēc saulrieta un izgaismotām pilsētas ielām naktī līdz pat īpašiem uguņošanas skatiem.

Statīva lietošana

Nakts skatu fotografēšanai ir nepieciešams ilgs ekspozīcijas laiks, tāpēc ir jāizmanto statīvs, lai novērstu kameras izkustēšanos. Ja statīvs nav pieejams, kameras izkustēšanos var novērst, novietojot kameru uz stabilas virsmas. Pat tad, ja kamera ir nostiprināta, tā var izkustēties, kad nospiežat slēdzi. Tāpēc ieteicams lietot tālvadību vai automātisko taimeru.



Fotografēšanas režīma maiņa

Nakts skatiem ir atšķirīga apgaismojuma intensitāte, tāpēc kompozīcijas gaišuma balanss nav vienāds. Lai uzņemtu attēlu, sāciet darbu režīmā **A** (diafragmas prioritātes režīms). Norādiet vidējo diafragmas atvēruma iestatījumu (aptuveni F8 vai F11) un ļaujiet kamerai automātiski izvēlēties eksponēšanas laiku. Fotografējot nakts skatu, pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju uz -1 vai -1,5, jo kamera iestata ekspozīciju atbilstoši tumšajiem apgabaliem, kas aizņem lielāko kompozīcijas daļu, un attēls bieži kļūst bāls (pāreksponēts). Lai pārbaudītu attēlu un pēc vajadzības pielāgotu diafragmas atvērumu un ekspozīcijas kompensāciju, izmantojiet funkciju **[REC VIEW]**.

Fotografējot ar ilgu ekspozīcijas laiku, attēlā viegli var rasties defekti. Tādā gadījumā iestatiet **[NOISE REDUCT.]** (Trokšņa samaz.) uz **[ON]** (ieslēgts), lai mazinātu troksni.

2

Manuālā fokusa lietošana

Ja fotografējama objekts ir pārāk tumšs, lai fokusa iestatīšanai lietotu funkciju AF (Autofokuss), vai arī fokusu nevar iestatīt noteiktajā laikā, piemēram, fotografējot ugunošanu, iestatiet fokusa režīmu uz **[MF]** (Manuālais fokuss) un veiciet fokusēšanu manuāli.

Lai fotografētu nakts skatus, pagrieziet objektīva fokusa gredzenu un pārbaudiet, vai varat skaidri saskatīt nakts skata apgaismojumu. Fotografējot ugunošanas skatus, noregulējiet objektīva fokusu uz bezgalību, ja vien nelietojat gara fokusa objektīvu. Ja zināt aptuveno attālumu līdz fotografējamam objektam, iepriekš ieteicams iestatīt fokusu uz kādu objektu, kas atrodas tādā pašā attālumā.

☞ "Programmas fotografēšana" (45. lpp.), "Fotografēšana diafragmas atvēruma prioritātes režīmā" (46. lpp.), "Fotografēšana tālvadības režīmā" (60. lpp.), "Automātiskā fokusa režīma izvēle" (54. lpp.), "Trokšņu mazinātājs" (69. lpp.), "REC VIEW" (95. lpp.)



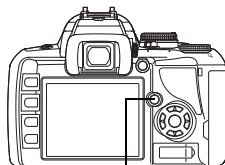
Tiešā skata aktivēšana



LCD monitoru var izmantot kā skatumeklētāju. Fotografēšanas laikā var apskatīt ekspozīcijas vai baltā balansa efektu un fotografējamā objekta kompozīciju.

1 Nospiediet taustiņu .

- Spogulis tiek pacelts, un objekts parādās LCD ekrānā.
- Ja režīms **[AF MODE]** bija iestatīts uz **[C-AF]**, tas automātiski tiek iestatīts uz **[S-AF]** (vai **[S-AF+MF]** gadījumā, ja tas bija iestatīts uz **[C-AF+MF]**).








Taustiņš 



Tiešā skata izmantošanas laikā pieejamās funkcijas

Tiešā skata izmantošanas laikā var izmantot šādas funkcijas.



Asuma iestatīšana tiešā skata laikā

- Fotografēšana pēc AF (autofokusa) sistēmas izvēles  39. lpp.
- Fotografēšana, izmantojot fokusa fiksēšanu  40. lpp.
- Fotografēšana manuālas fokusa regulēšanas laikā  42. lpp.
- Fotografēšana, veicot fokusēšanu uz seju  41. lpp.
- Fotografēšana, pārbaudot fokusu, kad tiek palielināta fokusējamā zona  43. lpp.

Fotografēšana, pārbaudot iegūtos efektus

- Fotografēšana pēc ekspozīcijas kompensācijas vai baltā balansa efekta salīdzināšanas  43. lpp.
- Panorāmas fotografēšana  44. lpp.


Rādījumu pārslēgšana LCD monitorā

- Informācijas displeja / histogrammas vai palīgliniju rādīšanas izslēgšana  42. lpp.
- Fotografējamā objekta apskate monitorā pat vāja apgaismojuma apstākļos  91. lpp.

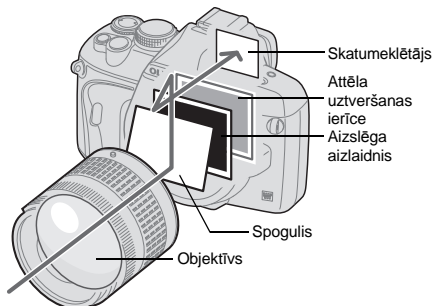
Piezīmes

- Ja ekrānā ir redzams spilgts gaismas avots, attēlu var parādīt tumšāku, bet tas tiks ierakstīts kā parasti.
- Ja ilgu laiku lietojat tiešā skata funkciju, attēla uztveršanas ierīces temperatūra palielinās, kas attēliem ar augstu ISO jutību izraisa defektus un nevienmērīgas krāsas. Samaziniet ISO jutību vai arī uz kādu brīdi izslēdziet kameru.
- Objektīva maiņas laikā tiešais skats tiek apturēts.
- Tiešā skata izmantošanas laikā nav pieejamas šādas funkcijas:
C-AF/AE fiksēšana/**[AEL / AFL]**

Tiešā skata mehānisms

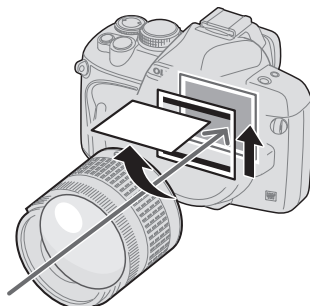
Tiešā skata lietošanas laikā attēls LCD monitorā ir tas pats attēls, kas ir saņemts ar attēla uztveršanas ierīci (Live MOS sensors / attēlu formētājs), kas tiek izmantota fotografēšanai. Šādi LCD ekrānā varat pārbaudīt ekspozīcijas kompensācijas vai baltā balansa efektus. Turklāt varat arī palielināt objekta daļu, lai uz tā iestatītu asumu, vai vai parādītu palīglīnijas, lai pārbaudītu, vai kompozīcija ir vienādā līmenī. Kamēr tiešā skata laikā attēls ir redzams LCD monitorā, spogulis tiek pacelts un slēdzis tiek atvērts. Tāpēc jūs nevarēsiet pārbaudīt objektu skatumeklētājā. Pareiza eksponometrija var nebūt iespējama, ja caur skatumeklētāju plūst spēcīgs apgaismojums. Tādā gadījumā piestipriniet okulāra vāciņu.  "Skatu meklētāja uzlika" (59. lpp.)

Fotografēšana, izmantojot skatumeklētāju



- Apgaismojums, kas plūst caur objektīvu, tiek atstarots spogulī, un objektu varat aplūkot skatumeklētājā.

Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu



- Spogulis tiek pacelts, un slēdzis tiek atvērts. Ar attēlu uztveršanas ierīci saņemtais attēls tiek parādīts LCD monitorā.

3

Tiešā skata lietošana

Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu

Tiešajā skatā varat izvēlēties vienu no 3 pieejamām autofokusa sistēmām. Iestatījums [LIVE VIEW AF MODE] noteiks, kad un kā tiek veikta fokusēšana.

Izvēlne

MENU (Izvēlne) ▶ [F1] ▶ [AF] ▶ [LIVE VIEW AF MODE]

Tiešā skata autofokusa režīma īpašības

LIVE VIEW AF MODE	Slēdža izmantošana		Fokusa fiksēšana	Lietošanas ierobežojumi	AF AREA (AF zona)
	Līdz pusei	Līdz galam			
IMAGER AF (rūpnīcas noklusējuma iestatījums)	Automātiskās fokusēšanas darbība, izmantojot attēlu formētāju	Fotografēšana	Nospiediet slēdzi līdz pusei vai nospiediet taustiņu AEL / AFL .	* iespējams tikai ar saderīgiem objektīviem.	11 autofokusa mērķi
AF SENSOR (Autofokusa sensors)	—	Autofokusa darbība, izmantojot autofokusa sensoru, un pēc tam fotografējot	Turot nospiestu taustiņu AEL / AFL , nospiediet slēdzi līdz galam.	Neviens	3 autofokusa mērķi
HYBRID AF	Automātiskās fokusēšanas darbība, izmantojot attēlu formētāju (aptuvena fokusēšana)	Autofokusa darbība, izmantojot autofokusa sensoru, un pēc tam fotografējot	Turot nospiestu taustiņu AEL / AFL , nospiediet slēdzi līdz galam.	Neviens	3 autofokusa mērķi

3

Tiešā skata lietošana

* Lai skatītu jaunāko informāciju par Olympus objektīviem, kas ir saderīgi ar attēlu formētāja autofokusēšanu, apmeklējiet Olympus vietni. Kad izmantojat objektīvu, kas nav saderīgs ar [IMAGER AF], automātiski tiek izvēlēts [HYBRID AF].

Fotografēšana ar [IMAGER AF]

- Nospiediet slēdža pogu līdz pusei.**
 - Kad fokuss ir fiksēts, iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme.
- Lai izdarītu fotouzņēmumu, nospiediet slēdzi līdz galam.**

AF apstiprinājuma indikators



AF (autofokusa) atzīme

Fotografēšana ar [AF SENSOR] (Autofokusa sensors)

1 Nospiediet slēdža pogu līdz galam.


- Spogulis tiek nolaists zemāk, un attēls tiek uzņemts pēc fokusa attāluma fiksēšanas.
- Fokusēšanas laikā attēls, kas bija redzams monitorā pirms spoguļa nolaīšanas zemāk, sastingst.
- Ja nevar iegūt pareizu fokusa attālumu, būs dzirdama slēdža skaņa, bet fotoattēls netiks uzņemts.
- Lai iepriekš iestatītu fokusu, turiet nospiestu taustiņu **AEL / AFL** un nospiediet slēdzi. Kad fokuss ir fiksēts, iedegas AF apstiprinājuma indikators. Kad autofokusa apstiprinājuma indikators mirgo, asums nav fiksēts.

AF apstiprinājuma indikators



Fotografēšana ar [HYBRID AF]

1 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei.

- Tiek aktivēta attēlu formētāja autofokusēšana, un objektu varat aplūkot LCD monitorā.
- Kad attēlu formētāja autofokusa attālums sasniedz aptuvenu fokusa attālumu, iedegas indikators .

2 Nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Fotoattēls tiek uzņemts līdzīgi tam, kā izmantojot [AF SENSOR] (Autofokusa sensors).

 simbols



3

Tiešā skata lietošana

Darbības ar autofokusu tiešā skata lietošanas laikā

[IMAGER AF]

Nospiežot slēdzi līdz pusei, autofokusēšana tiek veikta ar attēlu uztveršanas ierīci. 11 pieejamie autofokusa mērķi ļauj noregulēt asumu uz objektu pat tad, ja tas nav redzams attēla centrā.

[AF SENSOR] (Autofokusa sensors)

Nospiežot slēdzi līdz galam, tiek aktivēta automātiskā fokusēšana un fotoattēls tiek uzņemts tāpat, kā fotografējot, izmantojot skatumeklētāju (automātiskā fokusēšana netiek aktivēta, nospiežot slēdzi līdz pusei).

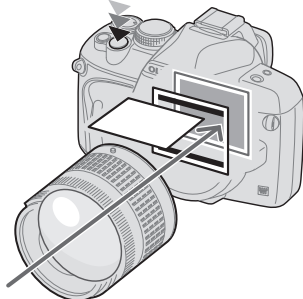
[HYBRID AF]

Nospiežot slēdzi līdz pusei, fokusēšana ar attēlu formētāja autofokusu tiek veikta aptuveni, un objektu varat aplūkot LCD monitorā. Nospiežot slēdzi līdz galam, automātiskā fokusēšana tiek aktivēta tāpat kā ar iestatījumu [AF SENSOR] (Autofokusa sensors). Aptuvenais fokusa attālums tiek iegūts, kad slēdzis tiek nospiests līdz pusei, līdz ar to tiek samazināts laiks faktiskai fotoattēla uzņemšanai pēc slēdža nospiešanas. Izmantojot S-AF+MF, tas ir ļoti ērti, jo varat turēt slēdzi nospiestu līdz pusei un precīzi noregulēt fokusa attālumu, aplūkojot attēlu LCD monitorā.

Fotokameras stāvoklis automātiskās fokusēšanas laikā

Attēlu formētāja automātiskā fokusēšana

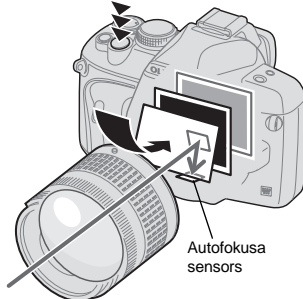
Līdz pusei



- Automātiskā fokusēšana tiek veikta ar attēlu uztveršanas ierīci.

Autofokusa sensors

Līdz galam



- Spogulis tiek nolaists zemāk, un automātiskā fokusēšana tiek veikta ar autofokusa sensoru. (Spogulis ir nolaists, tāpēc attēls monitorā sastingst tieši pirms slēdža nospiešanas līdz galam.)

Seju atpazīšanas funkcijas izmantošana

Iestatot **[☺ FACE DETECT]** uz **[ON]**, fotokamera atpazīs cilvēku sejas kadrā un automātiski noregulēs fokusa attālumu un eksponēšanas laiku.

Tiešās vadības taustiņš

(Šis iestatījums mainās ikreiz, kad tiek nospiests šis taustiņš.)

Super vadības panelis

[☺ FACE DETECT] (Sejas noteikšana)

Izvēlne

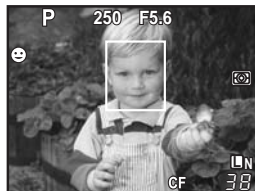
MENU (Izvēlne) **▶** **[↑]** **▶** **[i]** **▶** **[☺ FACE DETECT]** (Sejas noteikšana) **▶** **[ON]** (Ieslēgta)

- Lai izmantotu , **[Fn FACE DETECT]** izvēlnē nepieciešams iestatīt jau iepriekš. **[Fn] FUNCTION**" (90. lpp.)
- Pēc **[☺ FACE DETECT]** iestatīšanas uz **[ON]** (ieslēgts) izmantošanas laikā, turpmākās funkcijas tiek iestatītas automātiski uz labākajiem iestatījumiem cilvēku fotografēšanai.

Funkcija	Iestatījums	Lpp. sīkākai informācijai
EKSPONĒŠANA		50. lpp.
GRADATION	AUTO	68. lpp.
LIVE VIEW AF MODE	IMAGER AF	39. lpp.
AF MODE	S-AF (54. lpp.

1 Ja fotokamera atpazīst seju, šajā vietā būs redzams rāmis.

- Nospiežot slēdzi, fotokamera iestatīs asumu uz sejas noteikšanas rāmja pozīciju (tomēr, ja ir izvēlēta atsevišķs autofokusa mērķis ar **[AF AREA]** (Autofokusa zona), fotokamera iestatīs asumu uz izvēlēto autofokusa mērķi).
- Ar **[AF SENSOR]** vai **[HYBRID AF]** fotokamera iestatīs asumu uz autofokusa mērķi, kas atrodas vistuvāk sejas noteikšanas rāimim.



! Piezīmes

- Secīgās fotografēšanas laikā sejas noteikšana darbosies tikai pirmajā uzņēmumā.
- Atkarībā no objekta, iespējams, ka fotokamera nevarēs pareizi noteikt seju.

Fotografēšana, izmantojot manuālo fokusēšanu

Tiešā skata lietošanas laikā varat uzņemt fotoattēlu, fokusējot manuāli, pārbaudot fokusu LCD monitorā.

1 Automātiskās fokusēšanas režīmu iestatiet uz **[S-AF+MF]** vai **[MF]**.

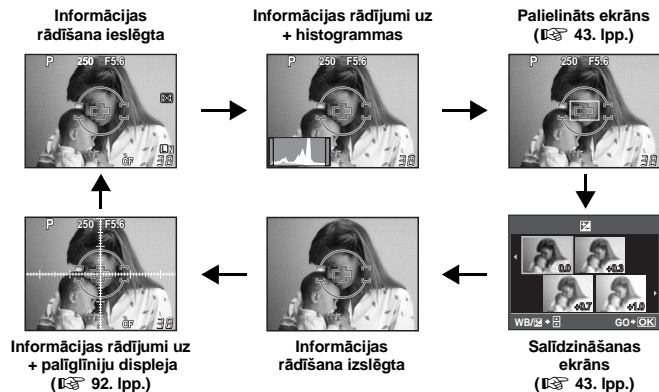
☞ "Automātiskā fokusa režīma izvēle" (54. lpp.)

2 Noregulējiet fokusu, griežot fokusa gredzenu.

- Režīmā **[S-AF+MF]** pēc slēdža nospiešanas līdz pusei vai taustiņa **AEL / AFL** nospiešanas varat griezt fokusa gredzenu, lai pirms fotoattēla uzņemšanas precīzi noregulētu asumu.
- Palielinātā displeja izmantošana var būt ļoti ērta manuālas fokusa attāluma regulēšanas laikā.
☞ "Darbs ar palielinātu attēlu" (43. lpp.)

Informācijas rādījumu pārslēgšana




Varat pārslēgt informāciju, kas redzama ekrānā, atkārtoti spiežot taustiņu **INFO** (Informācija).



Fotografēšana, salīdzinot iegūtos efektus

Ekspozīcijas kompensācijas vai baltā balansa efektu varat pārbaudīt 4 daļās sadalītā ekrānā.

1 Atkārtoti nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai rādītu salīdzināšanas ekrānu.

- "Informācijas rādījumu pārslēgšana" (42. lpp.)
- Parādās ekspozīcijas kompensācijas salīdzināšanas ekrāns. Nospiediet , lai pārslēgtu uz baltā balansa salīdzināšanas ekrānu. Nospiediet  , lai pārslēgtu ekrānu.

2 Izmantojiet vai vadības skalu, lai izvēlētos iestatīšanas vērtību, un pēc tam nospiediet taustiņu .

- Jūs varat fotografēt, izmantojot iestatīto vērtību.

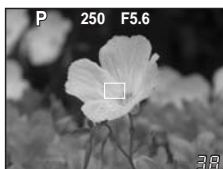
! Piezīmes

- Ekspozīcijas kompensācija nav iespējama režīmā **M**.
- Šo funkciju nevar izmantot režīmā **SCENE**.



Darbs ar palielinātu attēlu

Iespējams palielināt objektu ekrānā. Attēla palielināšana manuālās fokusēšanas laikā atvieglo fokusa apstiprināšanu un regulēšanu.




 taustiņš




1 Atkārtoti nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai rādītu palielināto ekrānu.

- "Informācijas rādījumu pārslēgšana" (42. lpp.)
- Tiek parādīts palielināts kadrs.

2 Lai pārvietotu kadru, izmantojiet un nospiediet taustiņu .

- Kadrā redzamais apgabals tiek palielināts un parādīts.
- Nospiediet un turiet taustiņu , lai atgrieztu palielināto kadru centrā pēc tā pārvietošanas.

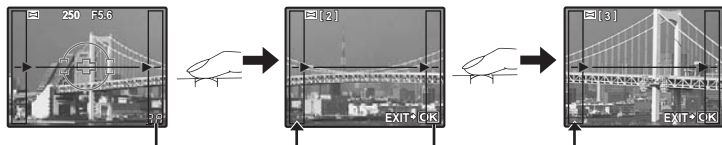
3 Pagrieziet vadības skalu, lai mainītu palielinājumu (7x/10x).

- Fotografējot vai nospiežot taustiņu , palielinātais ekrāns tiek atcelts.
- Kad ekrāns ir palielināts, automātiskā fokusēšana netiek aktivēta pat tad, ja slēdzis ir nospiests līdz galam. Jūs varat fotografēt pēc fokusa pārbaudes palielinātajā ekrānā.

Panorāmas fotografēšana

Panorāmas fotografēšanu var vienkārši veikt, izmantojot atmiņas karti OLYMPUS xD-Picture Card. Izmantojot programmu OLYMPUS Master (iekļauta kompaktdiskā), lai savienotu vairākus uzņemtos attēlus, kuros fotografējamā objekta malas sakrīt, varat izveidot vienu kombinētu panorāmas attēlu.

Panorāmas fotografēšanā var iekļaut ne vairāk kā 10 attēlus.



- Fotografējot objektu, centieties iekļaut kopīgās daļas attēliem tā, lai tās sakristu.

3

Tiesā skata lietošana

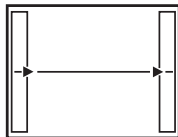
1 Iestatīt režīmu. "Skatu režīmu veidi" (5. lpp.)

- Tiek aktivizēts tiešais skats.

2 Lai norādītu savienojuma virzienu, lietojiet , pēc tam nofotografējiet objektu, lai tā malas pārklātos.

- : pievieno nākamo attēlu pa labi.
- : pievieno nākamo attēlu pa kreisi.
- : pievieno nākamo attēlu uz augšu.
- : pievieno nākamo attēlu uz leju.

- Fotografējiet, mainot kompozīciju, lai objekta malas sakristu.
- Fokuss, ekspozīcija un citi iestatījumi tiks noteikti pirmajā attēlā.
- Kad esat veicis 10 uzņēmumus, tiek parādīta brīdinājuma atzīme .
- Ja pirms pirmā kadra fotografēšanas nospiežat taustiņu , tiek atkal parādīta skatu režīma izvēlne.
- Nospiežot taustiņu fotografēšanas vidū, panorāmas fotografēšanas secība tiek izbeigta, ļaujot sākt nākamo.



Piezīmes

- Panorāmas fotografēšanu nevar veikt, ja kamerā nav ievietota atmiņas karte OLYMPUS xD-Picture Card.
- Panorāmas fotografēšanas laikā netiek saglabāts attēls, kas iepriekš uzņemts, lai to iekļautu kopējā kompozīcijā. Izmantojot rāmīšus vai citas atzīmes, kas tiek parādītas attēlā kā vadlīnijas, veidojiet kompozīciju tā, lai atbilstošo attēlu malas sakrīt ar rāmīšiem.

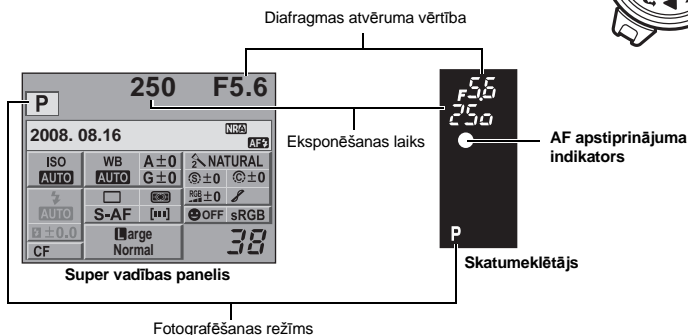
Programmas fotografēšana

P

Fotokamera automātiski iestata optimālo diafragmas atvēruma vērtību un eksponēšanas laiku atkarībā no objekta spilgtuma.

Uzstādi režīmu skalu uz P.

- Nospiežot slēdzi līdz pusei, skatu meklētājā tiek parādīts eksponēšanas laiks un diafragmas atvēruma vērtība. Atlaižot slēdzi, eksponēšanas laiks un diafragmas atvēruma vērtība ir redzama super vadības panelā.



4
Ekspozīcija

Programmas maiņa (Ps)

Griežot vadības skalu režīmā **P**, varat mainīt diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika kombināciju, saglabājot optimālo ekspozīciju.

- “Programmas līniju diagramma (**P** režīms)” (122. lpp.)
- Pēc fotografēšanas programmas maiņas iestatījums netiks atcelts. Lai atceltu programmas maiņas iestatījumu, pagrieziet vadības skalu, līdz fotografēšanas režīma indikācija **Ps** skatumeklētājā vai uz super vadības panela mainās uz **P**, vai izslēdziet fotokameru.
- Izmantojot zibspuldzi, programmas maiņa nav iespējama.

PADOMI

Mirgo eksponēšanas laiks un diafragmas atvēruma vērtība:


- optimālo ekspozīciju nevar iegūt.
- Plašāku informāciju sk. “Bridinājumu par nepareizu ekspozīciju rādīšana” (123. lpp.).



Programmas maiņa

Fotografēšana diafragmas atvēruma prioritātes režīmā

A

Fotokamera automātiski iestata optimālo eksponēšanas laiku atkarībā no izvēlētas diafragmas atvēruma vērtības. Atverot diafragmas atvērumu (samazinot diafragmas atvēruma vērtību), fotokamera iestāts asumu ar mazāku amplitūdu (mazāks laukuma dziļums), izveidojot attēlu ar izplūdušu fonu. Aizverot diafragmu (palielinot diafragmas atvēruma vērtību), kameras fokuss tiek iestatīts uz lielāku attālumu. Lietojiet šo režīmu, ja vēlaties mainīt fona attēlojumu. Pirms fotografēšanas varat izmantot priekšskatījuma funkciju, lai pārbaudītu kā fons izskatīsies fotogrāfijā.  "Priekšskatījuma funkcija" (49. lpp.)

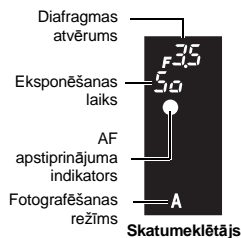
Samazināta diafragmas atvēruma vērtība (f-skaitlis).



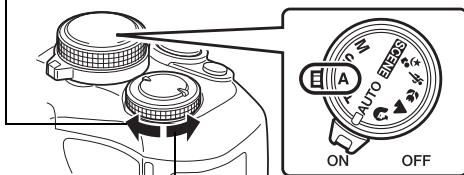
Palielināta diafragmas atvēruma vērtība (f-skaitlis).

**4****Ekspozīcija**

Lai iestatītu diafragmas atvēruma vērtību, iestatiet režīmu skalu uz **A** un pagrieziet vadības skalu.




Atveriet diafragmu (f skaitlis tiek samazināts)




Aizveriet diafragmu (f skaitlis tiek palielināts)

PADOMI

Laukuma dziļuma pārbaude ar izvēlēto diafragmas atvēruma vērtību:

→ sk. "Priekšskatījuma funkcija" ( 49. lpp.).

Eksponēšanas laiks mirgo:

→ optimālo ekspozīciju nevar iegūt. Plašāku informāciju sk. "Brīdinājumu par nepareizu ekspozīciju rādīšanu" ( 123. lpp.).

Fotografēšana eksponēšanas laika prioritātes režīmā

S

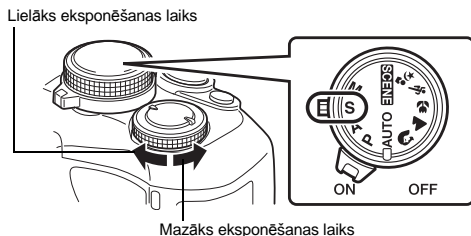
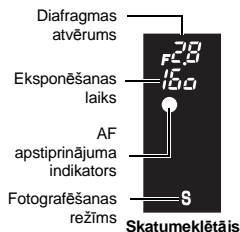
Fotokamera automātiski iestata optimālo diafragmas atvēruma vērtību atkarībā no izvēlētā eksponēšanas laika. Iestatiet eksponēšanas laiku atkarībā no tā, kādu efektu vēlaties sasniegt. Īsāks eksponēšanas laiks ļauj iemūžināt ātri kustīgu objektu, saglabājot asumu, bet ilgāks eksponēšanas laiks izpludina kustīgu objektu, radot ātruma un kustības iespaidu.

Ar mazu eksponēšanas laiku var iemūžināt ātras kustības skatu, saglabājot attēla asumu.



Ilgāks eksponēšanas laiks parāda ātras darbības skatu ar neskaidrām kontūrām. Šis neskaidrās kontūras rada dinamiskas kustības iespaidu.

Lai iestatītu eksponēšanas laiku, iestatiet režīmu skalu uz **S** un pagrieziet vadības skalu.

**4**

Ekspozīcija

PADOMI

Attēls izskatās izplūdis:


→ Makrofotografēšanas un ultra-telephoto fotografēšanas režīmos ievērojami palielinās attēla sabojāšanas iespēja, fotokamerai izkustoties. Saīsiniet eksponēšanas laiku vai izmantojiet statīvu, lai stabilizētu kameru.

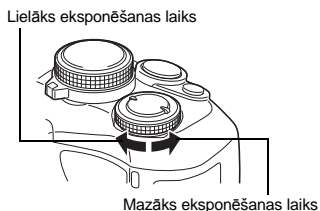
Diafragmas atvēruma vērtība mirgo:


→ optimālo ekspozīciju nevar iegūt. Plašāku informāciju sk. "Brīdinājumu par nepareizu ekspozīciju rādīšana" (123. lpp.).

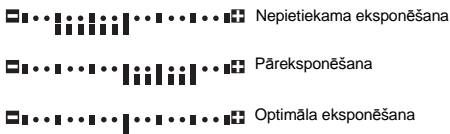
Ļauj manuāli iestatīt diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku. Varat pārbaudīt, cik lielā mērā tas atšķiras no atbilstošās ekspozīcijas, izmantojot ekspozīcijas līmeņa indikatoru. Šis režīms sniedz radošāku kontroli, dodot iespēju brīvi izvēlēties iestatījumus, neņemot vērā pareizu ekspozīciju.

Lai norādītu iestatījuma vērtību, iestatiet režīmu skalu uz **M** un pagrieziet vadības skalu.

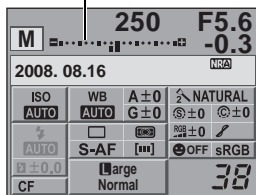
- Ekspozīcijas laiks: lai iestatītu šo vērtību, pagrieziet vadības skalu.
- Diafragmas atvērums: lai iestatītu šo vērtību, pagrieziet vadības skalu, turot nospiestu taustiņu .
- Diafragmas atvēruma vērtības diapazons ir atkarīgs no objektīva tipa.
- Eksponēšanas laiku var iestatīt uz 1/4 000–60 sec. vai **[BULB]**.
- Griezot skalu, diafragmas atvēruma vērtība un eksponēšanas laiks mainās par 1/3 EV (ekspozīcijas vērtības) pieauguma pakāpēm.


4
Ekspozīcija


- Režīmā **M** ekspozīcijas līmeņa indikators parādīsies super vadības paneļa ekrānā. Tas rāda starpību (diapazonā no -3 EV līdz +3 EV) starp ekspozīcijas vērtību, kas aprēķināta ar tobrīd izvēlēto diafragmas atvērumu, un eksponēšanas laiku un ekspozīcijas vērtību, ko fotokamera uzskata par optimālu. Ja šī starpība pārsniedz ± 3 EV, abās indikatora pusēs parādīsies sarkanas krāsas .




Ekspozīcijas līmeņa indikators



Attēlu trokšņi

Fotografējot ar ilgu ekspozīcijas laiku, ekrānā var būt redzami trokšņi. Šīs parādības rodas, kad strāva tiek ģenerēta tajās attēla uztvēršanas ierīces daļās, kuras parasti netiek pakļautas gaismas iedarbībai, izraisot temperatūras paaugstināšanos attēla uztvēršanas ierīcē vai tās vadības shēmā. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai šos trokšņus novērstu, kamera aktivizē trokšņu samazināšanas funkciju.


 "Trokšņu mazinātājs" (69. lpp.)

PADOMI

Attēls izskatās izplūdis:

→ fotografējot ar ilgu ekspozīcijas laiku, ieteicams izmantot statīvu.

Lai pārslēgtu darbību starp eksponēšanas laika un diafragmas atvēruma iestatīšanas:

→ diafragmas atvērumu varat iestatīt, izmantojot tikai kontroles skalu.  "DIAL FUNCTION" (88. lpp.)


! Piezīmes

- Ekspozīcijas kompensācija nav iespējama režīmā **M**.

Fotografēšana "Bulb" režīmā

Varat fotografēt, izmantojot manuālo ekspozīciju, kad aizslēgs paliek atvērts, kamēr turat nospiestu slēdzi.

Fotografēšanu manuālās ekspozīcijas režīmā var veikt, izmantojot papildu tālvadību (RM-1).


 "Fotografēšana "Bulb" režīmā ar tālvadību" (61. lpp.)

Režīmā M eksponēšanas laiku iestatiet uz [BULB].

- Skatumeklētājā parādās uzraksts **[buLb]**, un uz super vadības pults parādās uzraksts **[BULB]**.

PADOMI

Lai automātiski beigtu fotografēšanu "Bulb" režīmā pēc norādīta laika perioda:

→ Fotografēšanai "Bulb" režīmā varat iestatīt maksimālo laiku.  "BULB TIMER ("Bulb" režīma taimeris)" (92. lpp.)

Lai fiksētu fokusu fotografēšanas ar manuālo fokusēšanu laikā:

→ varat fiksēt fokusu tā, lai fokusa attālums nemainītos pat tad, ja ekspozīcijas laikā tiek pagriezts fokusēšanas gredzens.  "BULB FOCUSING (Fokusēšana "Bulb" režīmā)" (87. lpp.)

! Piezīmes

- Fotografējot "Bulb" režīmā, nav pieejamas šādas funkcijas.
Secīgā fotografēšana / fotografēšana, izmantojot laika slēdža funkciju / fotografēšana ar autoekspozīciju un mērķa notveršanu



Priekšskatījuma funkcija

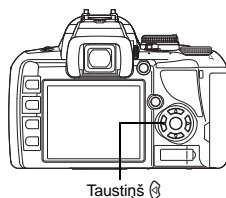
Skatumeklētājā redzams fokusētais apgabals (lauka dziļums) un izvēlētā diafragmas atvēruma vērtība.

Lai priekšskatījuma funkcija darbotos, nospiežot taustiņu , izvēlnē vispirms jāiestata pogas  funkcija.

 "4 FUNCTION" (90. lpp.)

Lai lietotu priekšskatījuma funkciju, nospiediet taustiņu .

- Kad funkcija  FUNCTION ir piešķirta iestatījumam **[LIVE PREVIEW]** (Tiešais priekšskatījums), tad, nospiežot taustiņu , fotokamera tiek automātiski pārslēgta uz tiešo skatu, lai ekrānā varētu redzēt attēla priekšskatījumu.



Mērīšanas režīma mainīšana



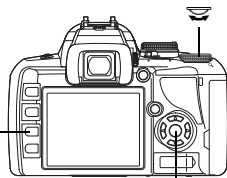
Ir 5 objekta spilgtuma mērīšanas paņēmieni: digitālā ESP mērīšana, centra svērtā vidējā mērīšana un 3 punkta mērīšanas veidi. Izvēlieties vispiemērotāko režīmu atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.

Super vadības panelis

☺ ▶ ☺: [METERING]
(Mērīšana)

Izvēlne

MENU (Izvēlne) ▶ [C2]
[METERING] (Mērīšana)



Taustiņš MENU (Izvēlne)

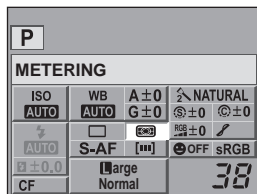
☺ taustiņš

Iestatījumu displejs



Skatumeklētājs

- ☺: Centrētā vidējā svērtā mērīšana
- ☺: Punktteida mērīšana
 - : Punktteida mērīšana – spilgtuma kontrole
 - : Punktteida mērīšana – ēnas kontrole



4

Ekspozīcija

☺ Digitālā ESP eksponometrija

Fotokamera mēra gaismas līmeņus un aprēķina gaismas līmeņu atšķirības 49 atsevišķās attēla daļās. Šis režīms ir ieteicams vispārējai lietošanai. Ar automātisko fokusu sinhronizētas funkcijas iestatīšana uz [ESP+AF] dod iespēju veikt mērīšanu, kas ir centrēta ap autofokusa mērķi, kas atrodas fokusā ar autofokusu.

☺ Attēla centrālās daļas vidējā svērtā mērīšana

Šis mērīšanas režīms piedāvā vidējo spilgtuma mērīšanu starp fotografējamo objektu un fona gaismu, liekot galveno uzsvāru uz fotografējamo objektu attēla centrā. Izmantojiet šo režīmu, kad nevēlaties, lai fona gaismas līmenis ietekmētu ekspozīcijas vērtību.

☺ Punktteida mērīšana

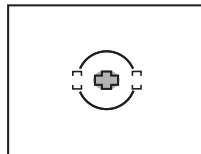
Fotokamera mēra ļoti mazu laukumu ap fotografējamā objekta centru, ko nosaka punkta mērīšanas laukuma atzīme skatumeklētājā. Izmantojiet šo režīmu, kad pretgaismā ir ļoti spēcīga.

☺ HI Punktteida mērīšana – spilgtuma kontrole

Kad fons kopumā ir gaišs, baltie attēla laukumi iznāks pelēki, ja izmantosiet fotokameras automātisko ekspozīciju. Izmantojot šo režīmu, fotokamera varēs pāriet uz pāreksponēšanu, sasniedzot precīzu balto toņu atainošanu. Mērīšanas laukums ir tāds pats kā punkta mērīšana.

☺ SH Punktteida mērīšana – ēnas kontrole

Kad fons kopumā ir tumšs, izmantojot fotokameras automātisko ekspozīciju, tumšie attēla laukumi būs pelēki. Izmantojot šo režīmu, fotokamera varēs pāriet uz nepietiekamu eksponēšanu, sasniedzot precīzu balto toņu atainošanu. Mērīšanas laukums ir tāds pats kā punkta mērīšana.

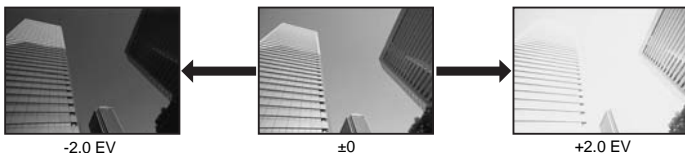


■: Mērīšanas zona

Ekspozīcijas kompensācija



Atsevišķās situācijās varat sasniegt labākus rezultātus, ja manuāli koriģējat (noregulējat) ekspozīcijas vērtību, kuru fotokamera iestata automātiski. Daudzos gadījumos ļoti gaiši objekti (piemēram, sniegs) fotogrāfijās izskatās tumšāki nekā dabā. Lai pietuvinātu šo objektu spilgtumu to dabiskajam izskatam, palieliniet ekspozīcijas iestatījumu (+). Šī paša iemesla dēļ samaziniet šo iestatījumu "-" virzienā, fotografējot tumšus objektus. Ekspozīciju var noregulēt diapazonā no ± 5.0 EV.



Tiešās vadības taustiņš



- Ekspozīcijas vērtības soļa intervāls ir 1/3 EV.



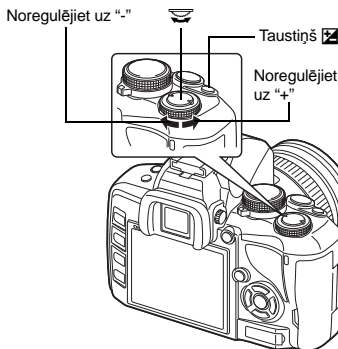
Ekspozīcijas kompensācijas vērtība

Skatumeklētājs

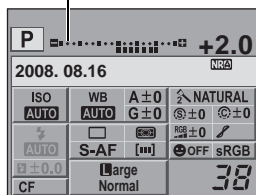
- Parādās ekspozīcijas kompensācijas indikators. Ekspozīcijas kompensācijas indikators nav redzams, ja ekspozīcija tiek kompensēta ar 0.



- Ja ekspozīcijas korekcijas vērtība pārsniedz ekspozīcijas korekcijas indikatora pakāpi, indikatora kreisajā un labajā malā tiek parādīts sarkans simbols.



Ekspozīcijas korekcijas indikators



PADOMI

Lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju, izmantojot tikai vadības skalu:

→ varat iestatīt ekspozīcijas kompensācijas vērtības, nespiežot taustiņu.

☑ "DIAL FUNCTION" (88. lpp.)

! Piezīmes

- Ekspozīcijas kompensācija nav iespējama režīmos **M** un **SCENE**.


Izmērīto ekspozīcijas vērtību var fiksēt ar taustiņu **AEL / AFL** (autoekspozīcijas fiksēšana). Izmantojiet AE (autoekspozīcijas) fiksēšanu, kad vēlaties citu ekspozīcijas iestatījumu nevis to, kurš parasti atbilstu esošajos fotografēšanas apstākļos. Nospiežot slēdzi līdz pusei, parasti tiek fiksēts gan autofokuss, gan autoekspozīcija, bet varat fiksēt tikai ekspozīciju, nospiežot taustiņu **AEL / AFL**.

Nospiediet taustiņu AEL / AFL stāvoklī, kādā vēlaties fiksēt mērīšanas vērtības, un ekspozīcija tiks fiksēta. Ekspozīcija ir fiksēta, kamēr ir nospiests taustiņš AEL / AFL. Tagad nospiediet slēdža pogu.


- Atlaižot taustiņu **AEL / AFL**, autoekspozīcijas fiksēšana tiek atcelta.

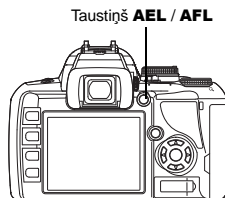
PADOMI


Lai fiksētu ekspozīciju:

- varat fiksēt mērīšanas rezultātu tā, lai tas netiktu atcelts, kad taustiņš **AEL / AFL** tiek atlaists.  "AEL/AFL MEMO" (89. lpp.)

Lai aktivētu autoekspozīcijas fiksēšanu, izmantojot iestatīto mērīšanas režīmu:

- varat iestatīt mērīšanas režīmu ekspozīcijas fiksēšanai ar autoekspozīcijas fiksēšanu.  "AEL mērīšana" (92. lpp.)



AE (autoekspozīcijas) fiksēšana 



Skatumeklētājs

AE (autoekspozīcijas) dublēšanas režīms

Fotokamera automātiski uzņem vairākus attēlus ar dažādām ekspozīcijas vērtībām katram kadram. Pat apstākļos, kad ir grūti sasniegt pareizo ekspozīciju (piemēram, fotografējamam objektam atrodoties pretgaismā vai puskrēslas skatā), varat izvēlēties attēlu, kuram dodat priekšroku no kadriem ar dažādiem ekspozīcijas vērtību iestatījumiem. Fotoattēli tiek uzņemti šādā secībā: attēls ar optimālo ekspozīciju, attēls, kas noregulēts "–" virzienā un attēls, kas noregulēts "+" virzienā.

Piem.) BKT vērtība ir iestatīta uz **[3 F 1.0 EV]**



-1.0 EV



±0



+1.0 EV

Kompensācijas vērtība: 0,3, 0,7 vai 1,0

Kadru skaits: 3

Izvēlne

MENU ▶ [C] ▶ [AE BKT]

Sāciet fotografēšanu.

- Veicot viena kadra fotografēšanu, ekspozīcija mainās katru reizi, kad nospiežat slēdzi.
- Veicot secīgo fotografēšanu, turiet slēdzi nospiestu, līdz ir uzņemts izvēlētais kadru skaits.
- Atlaižot slēdzi tiek pārtraukta fotografēšana auto dublēšanas režīmā. Kad tā ir apturēta, super vadības panelī tiek parādīts zaļas krāsas uzraksts **BKT**.

Kā automātiskās ekspozīcijas mērķa notveršanas funkcija kompensē ekspozīciju katrā fotografēšanas režīmā

Atkarībā no izvēlētā fotografēšanas režīma, ekspozīcija tiek kompensēta šādi:

P režīms: Diafragmas atvēruma vērtība un eksponēšanas laiks

A režīms: Eksponēšanas laiks

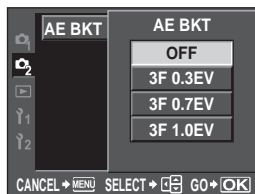
S režīms: Diafragmas atvēruma vērtība

M režīms: Eksponēšanas laiks

PADOMI

AE (autoekspozīcijas) dublēšanas režīma lietošana kompensētajai ekspozīcijas vērtībai:

→ Kompensējiet ekspozīcijas vērtību, tad izmantojiet AE (autoekspozīcijas) dublēšanas režīma funkciju. AE (autoekspozīcijas) dublēšanas režīms tiek lietots kompensētajai ekspozīcijas vērtībai.



Skatumeklētājs

Fotografēšanas laikā tiek rādīta ekspozīcijas vērtība nākamajam fotouzņēmumam.

4

Ekspozīcija

ISO jutības iestatīšana

ISO

Jo augstāka ir ISO vērtība, jo lielāka ir fotokameras gaismas jutība un spēja fotografēt nepietiekama apgaismojuma apstākļos. Tomēr augsts iestatījums var likt attēlam izskatīties gaudainam.

Super vadības panelis

[M] ▶ [ISO]

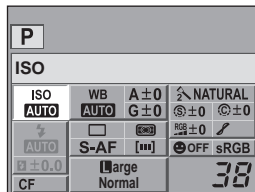
Izvēlne

MENU (Izvēlne) ▶ [C] ▶ [ISO]

[AUTO]: jutība tiek automātiski iestatīta atbilstoši fotografēšanas apstākļiem. Ar iestatījumu

[ISO-AUTO SET] (ISO – automātiskā iestatīšana) varat iegūt maksimālo ISO vērtību, kas tiek iestatīta automātiski. [ISO-AUTO SET (ISO jutības automātiskā iestatīšana)] (92. lpp.)

[100 – 1600]: fiksēta ISO jutība.



PADOMI

Lai automātiski iestatītu optimālo ISO jutības vērtību režīmā M:

→ Parasti iestatījums AUTO režīmā **M** nav pieejams, bet to varat iestatīt izmantošanai visos fotografēšanas režīmos. [ISO-AUTO] (92. lpp.)

53
LV

Automātiskā fokusa režīma izvēle

AF

Šajā kamerā ir pieejami trīs fokusa režīmi: S-AF, C-AF un MF.

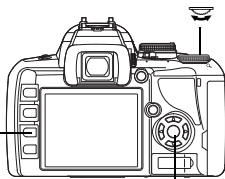
Uzņēmumus var veikt, kombinējot S-AF vai C-AF režīmu un manuālā fokusa (MF) režīmu.

Super vadības panelis

: [AF MODE]

Izvēlne

MENU (Izvēlne) **[AF MODE]**
(Autofokusa režīms)



Taustiņš **MENU** (Izvēlne) taustiņš

P			
AF MODE			
ISO AUTO	WB AUTO	A ±0 G ±0	NATURAL ±0 ±0
			PGM ±0
AUTO ±0.0	S-AF		OFF sRGB
CF	Large Normal		38

S-AF (viens autofokuss)

Asuma iestatīšana notiek vienreiz, kad slēdzis ir nospiests līdz pusei.

Ja neizdodas iestatīt asumu, atlaidiet pirkstu no slēdža pogas un nospiediet to vēlreiz līdz pusei. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.

Nospiediet slēdža pogu līdz pusei.

- Kad fokuss ir fiksēts, iedegas AF apstiprinājuma indikators.
- Kad asums ir iestatīts uz fotografējamo objektu, atskan pīkstoša skaņa.

Skatumeklētājs

AF
apstiprinājuma
indikators



PADOMI

Ja ir grūti veikt fokusēšanu autofokusa režīmā vāja apgaismojuma apstākļos:

- Iebūvētā zibspuldze var darboties kā AF apgaismes ķermenis. Tas palīdz iestatīt fokusu nepietiekama apgaismojuma apstākļos, fotografējot AF režīmā. "AF ILLUMINAT." (AF apgaismojums)" (87. lpp.)

C-AF (Nepārtraukts AF)

Kamera atkārtro fokusēšanu, kamēr slēdža poga ir nospiests līdz pusei. Kad fotografējama objekts kustas, fotokamera iestata fokusu, paredzot tā kustību (iepriekš nosakošais AF). Pat tad, ja fotografējama objekts kustas vai maināt attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu.

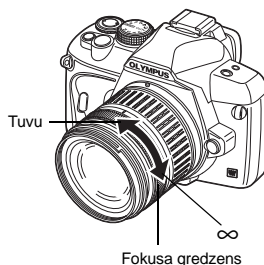
Nospiediet slēdzi līdz pusei un turiet to šādā pozīcijā.

- Kad fokuss uz fotografējamo objektu ir iestatīts un fiksēts, iedegas AF apstiprinājuma indikators.
- Autofokusa indikators neiedegas pat tad, ja fokuss ir iestatīts uz fotografējamo objektu.
- Fotokamera atkārtro fokusēšanu. Pat tad, ja fotografējama objekts kustas vai maināt attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu.
- Kad asums ir iestatīts uz fotografējamo objektu, atskan pīkstoša skaņa. Pīkstošs skaņas signāls neatskan pēc trešās nepārtrauktā AF darbības, kaut arī fokuss ir iestatīts uz fotografējamo objektu.

MF (manuālais fokuss)


Šī funkcija dod iespēju veikt manuālu fokusēšanu uz jebkuru objektu.

Noregulējiet fokusu ar fokusa gredzena palīdzību.




PADOMI

Lai mainītu fokusa gredzena griešanās virzienu:

→ varat izvēlēties fokusa gredzena rotācijas virzienu, lai tas būtu piemērots objektīva noregulēšanai uz fokusēšanas punktu.  "FOCUS RING (fokusa gredzens)" (87. lpp.)

Informācija par to, vai uz fotografējama objekta ir fokusēts (fokusēšanas līdzenklis):

→ manuāli fokusējot objektīvu uz fotografējamo objektu (griežot fokusa gredzenu), deg AF apstiprinājuma indikators. Kad  ir iestatīts ar [AF AREA] (Autofokusa zona), autofokusa apstiprinājums iedegas, ja fotografējama objekts atrodas fokusā AF mērķa centrā.

Vienlaicīga S-AF režīma un MF režīma lietošana (S-AF+MF)

Šī funkcija ļauj precīzāk manuāli noregulēt fokusu, griežot fokusa gredzenu, kad ir veikta AF iestatīšana režīmā S-AF. Manuālā fokusa (MF) darbība ir pieejama, ja nav nospiesta slēdža poga.

- Fokusu var precīzi noregulēt ar fokusa gredzena palīdzību, ja esat nospiedis slēdža pogu līdz pusei un ir apstiprināts automātiskais fokuss.

! Piezīmes

- Ja slēdža poga tiek vēlreiz nospiesta pēc fokusa precīzas noregulēšanas ar fokusa gredzenu, tiek aktivēts autofokuss un veiktā regulēšana tiek atcelta.

Vienlaicīga C-AF režīma un MF režīma lietošana (C-AF+MF)

Ar fokusa gredzenu iestatiet fokusu un nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai aktivētu C-AF režīmu.

- Kamēr slēdža poga tiek turēta nospiegtā stāvoklī, manuālā fokusa MF režīmu nevar izmantot.
- Fokusa iestatīšana manuālā fokusa (MF) režīmā ir iespējama, kad slēdža poga nav nospiesta.

PADOMI

Cits veids kā manuāli noregulēt fokusu C-AF režīmā:

→ lai darbinātu C-AF, varat iestatīt taustiņu **AEL / AFL**. "AEL/AFL" (89. lpp.)

! Piezīmes

- Ja slēdža poga tiek vēlreiz nospiesta pēc fokusa precīzas noregulēšanas ar fokusa gredzenu, tiek aktivēts autofokuss un veikta regulēšana tiek atcelta.

AF mērķa izvēle



Šai fotokamerai ir 3 autofokusa AF mērķi fotografējamā objekta fokusēšanai ar autofokusu. Varat izvēlēties tikai vienu no autofokusa mērķiem.

Ja režīms **[LIVE VIEW AF MODE]** ir iestatīts uz **[IMAGER AF]**, tiešā skata lietošanas laikā ir pieejami 11 autofokusa mērķi. "Fotografēšana, izmantojot tiešo skatu" (39. lpp.)

[AUTO] vai

lestata fokusu, izmantojot trīs automātiskā fokusa mērķus

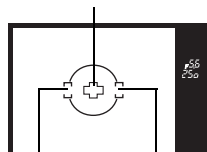
] lestatā asumu, izmantojot kreisās puses autofokusa mērķi.

] lestatā asumu, izmantojot centra autofokusa mērķi.

] lestatā asumu, izmantojot labās puses autofokusa mērķi.

Skatumeklētājs

Centra autofokusa mērķis



Kreisās puses autofokusa mērķis

Labās puses autofokusa mērķis

5

Asumu iestatīšana un fotografēšanas funkcijas

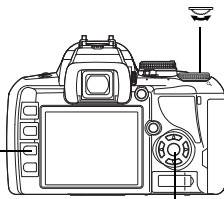
Super vadības panelis

: **[AF AREA]**

Izvēlne

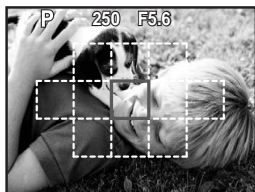
MENU (Izvēlne) **[AF AREA]**
(Autofokusa zona)

Ar iestatījumu **[IMAGER AF]** mērķi var izvēlēties tikai izmantojot super vadības paneli. Lai izvēlētos autofokusa mērķi, grieziēt vadības skalu.

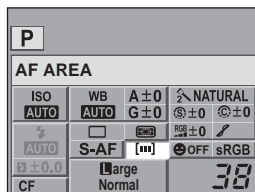


Taustiņš **MENU** (Izvēlne)

taustiņš



Izvēloties autofokusa mērķi ar iestatījumu **[IMAGER AF]**

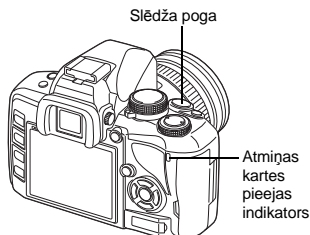


Fokusa fiksēšana – ja nevar iestatīt pareizu fokusu

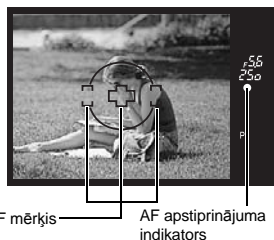
Iespējams, ka kameras autofokusu nevar iestatīt uz fotografējamo objektu, piemēram, ja objekts neatrodas kadra centrā. Ja tā notiek, vienkāršākais risinājums ir izmantot fokusa fiksēšanu. To izmantojiet, veidojot fotografējamā objekta kompozīciju ārpus autofokusa mērķiem, vai kad objektu ir sarežģīti fokusēt.

1 Savietojiet automātiskā fokusa mērķi ar fokusējamo objektu un nospiediet slēdža pogu līdz pusei, līdz iedegas automātiskā fokusa apstiprinājuma indikators.

- Fokuss ir fiksēts. Skatumeklētājā iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķis fokusā.
- Ja autofokusa apstiprinājuma indikators mirgo, nospiediet vēlreiz slēdža pogu līdz pusei.
- Kamēr slēdža poga tiek nospiesta, super vadības panelis nav redzams.



piem.) Fotokamera veic fokusēšanu, izmantojot centra AF mērķi.



2 Kad esat nospiedis slēdži līdz pusei, pārvietojiet kameru tā, lai būtu redzama vēlamā kompozīcija, un nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Atmiņas kartes pieejas indikators mirgo, kamēr attēls tiek saglabāts atmiņas kartē.



Ja fotografējamā objekta kontrasta līmenis ir mazāks nekā tā apkārtnē

Fokusēšanu nevar veikt, ja fotografējamā objekta kontrasts ir neliels, piemēram, nepietiekama apgaismojuma apstākļos vai tad, ja objektu nevar skaidri redzēt miglas dēļ. Fokusējiet (fokusa fiksēšana) kādu kontrastainu objektu, kas atrodas aptuveni tādā pašā attālumā kā fotografējamais objekts, pēc tam pavērsiet fotokameru tā, lai iegūtu vēlamu kadra kompozīciju, un fotografējiet.

5

Asuma iestatīšana un fotografēšanas funkcijas

Secīgā fotografēšana



Atsevišķa kadra fotografēšana Nospiežot slēdža pogu, tiek uzņemts viens kadrs (parastais fotografēšanas režīms).

Secīgā fotografēšana Tiek uzņemti 3,5 kadri/sec., kamēr ir nospiesta slēdža poga (fotografējot JPEG režīmā).

- Līdz galam nospiediet aizslēga taustiņu un turiet to tādā stāvoklī. Fotokamera pēc kārtas veiks fotouzņēmumus līdz brīdim, kamēr atlaidīsiet slēdža pogu.
- Fokuss, ekspozīcija un baltās krāsas balanss tiek fiksēti pie pirmā kadra (fotografējot S-AF, MF režīmā).

! Piezīmes

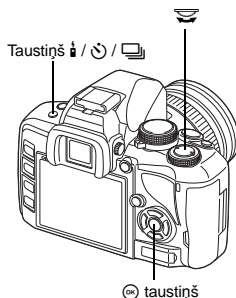
- Ja secīgās fotografēšanas laikā mirgo bateriju pārbaudes indikators, kad bateriju lādiņš ir zems, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemto fotoattēlu saglabāšanu atmiņas kartē. Atkarībā no atlikušā bateriju lādiņa fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos fotoattēlus.

Iestatīšanas metode

Tiešās vadības taustiņš



Super vadības panelis



5

Iestatījumu displejs

Viena kadra fotografēšana / secīgā fotografēšana



1-d:
Viena kadra fotografēšana
b-d:
Secīgā fotografēšana

Automātiskais laika slēdzis

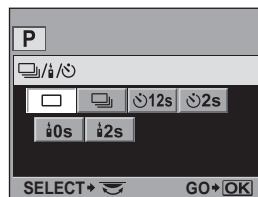


12 SELE:
12 sekunžu automātiskais laika slēdzis
2 SELE:
2 sekunžu automātiskais laika slēdzis

Tālvadība



0 t-c-d:
0 sekundes
2 t-c-d:
2 sekundes



Asuma iestatīšana un fotografēšanas funkcijas

- Prettriecienu funkcijas indikācija (61. lpp.): Simbols , kas ir redzams blakus ikonai uz super vadības paneļa, norāda, ka prettriecienu funkcija ir aktivēta.



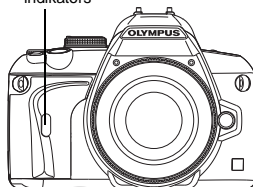
Šī funkcija ļauj fotografēt, izmantojot automātisko laika slēdzi. Varat iestatīt, lai kamera atbrīvotu aizslēgu pēc 12 vai 2 sekundēm. Lai fotografētu, izmantojot automātisko laika slēdža funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.

Informāciju par iestatīšanas metodi skatiet sadaļā "Secīgā fotografēšana" (☞ 58. lpp.).

Nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Kad ir izvēlēts 12 s:
Vīspirms automātiskā laika slēdža indikators deg aptuveni 10 sekundes, pēc tam mirgo aptuveni 2 sekundes un tad tiek uzņemts attēls.
- Kad ir izvēlēts 2 s:
Automātiskā taimera indikators mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls.
- Lai atceltu aktivēto automātisko taimeri, nospiediet taustiņu / / .

Automātiskā laika slēdža indikators

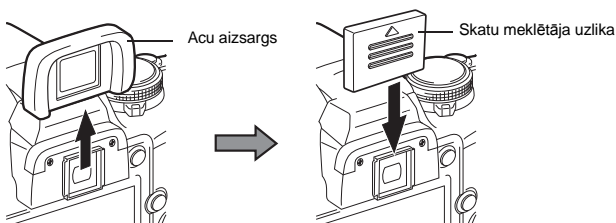


! Piezīmes

- Nespiediet slēdža pogu, stāvot fotokameras priekšā; tā fotografējamais objekts varētu netikt fokusēts, jo fokusēšana notiek tad, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei.

Skatu meklētāja uzlika

Ja fotografējot skatumeklētāju nelietojat, piestipriniet pie tā okulāra vāciņu, lai novērstu apgaismojuma iekļūšanu skatumeklētājā ekspozīcijas maiņas laikā. Pēc acs aizsarga noņemšanas piestipriniet okulāra vāciņu, kā parādīts attēlā. Tas pats jā dara, kad nomaināt pret atsevišķi nopērkamu acs aizsargu.



Fotografēšana tālvadības režīmā



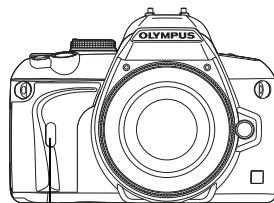
Pēc izvēles izmantojot tālvadību (RM-1), varat uzņemt savu fotoattēlu, nepieskaroties fotokamerai vai nofotografēt nakts skatu.

Var iestatīt, lai kamera atbrīvotu aizslēgu tūlīt vai 2 sekundes pēc tam, kad ir nospiests tālvadības pults slēdzis. Pēc izvēles izmantojot tālvadību, ir iespējams fotografēt arī "Bulb" režīmā.

Informāciju par iestatīšanas metodi skatiet sadaļā "Secīgā fotografēšana" (I 58. lpp.).

Uzmontējiet kameru cieši uz statīva, kameras tālvadības signāla uztvērējā norādiet uz tālvadību un nospiediet tālvadības pults slēdzi.

- Kad ir izvēlēts **10 s**:
Fokuss un ekspozīcija ir fiksēti, mirgo tālvadības indikators un tiek izdarīts uzņēmums.
- Kad ir izvēlēts **2 s**:
Fokuss un ekspozīcija tiek fiksēti, mirgo tālvadības indikators un pēc aptuveni 2 sekundēm tiek uzņemts fotoattēls.

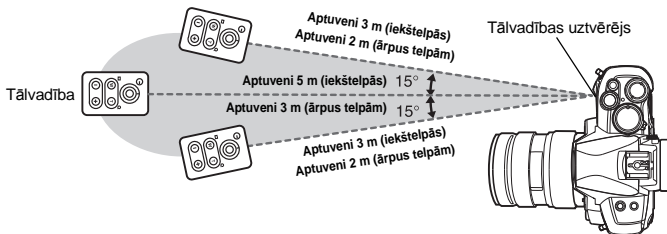


Tālvadības indikators
Tālvadības uztvērējs

Pārraidītā signāla darbības zona

Pavērsiet tālvadības pulti pret fotokameras tālvadības uztvērēju signāla darbības zonā, kā norādīts zemāk.

Ja spilgta gaisma, piemēram, tieša saules gaisma, apspīd tālvadības uztvērēju vai tuvumā atrodas dienasgaismas spuldze vai ierīces, kas izstaro elektriskos vai radioviļņus, tas var samazināt darbības zonu.







PADOMI

Pēc tam, kad ir nospiesta tālvadības pults slēdža poga, tālvadības indikators vairs nemirgo.

- Pārraidītais signāls var būt neefektīvs, ja tālvadības uztvērējs ir pakļauts spēcīgai gaismai. Pietuviniet tālvadības pulti fotokamerai un vēlreiz nospiediet slēdža pogu uz tālvadības pults.
- Pārraidītais signāls var būt neefektīvs, ja tālvadības pults ir pārāk tālu no fotokameras. Pietuviniet tālvadības pulti fotokamerai un vēlreiz nospiediet slēdža pogu uz tālvadības pults.
- Ir signāla traucējumi. Nomainiet kanālu, kā aprakstīts tālvadības pults lietošanas rokasgrāmatā.

Fotografēšanas tālvadības režīmā atcelšana:

- fotografēšanas tālvadības režīmā atcelšana nenotiks pēc fotografēšanas. Nospiediet taustiņu  /  / , lai iestatītu  (atsevišķa kadra fotografēšana), utt.

Lai izmantotu fotokameras slēdža pogu, fotografējot tālvadības režīmā:

- fotokameras slēdža poga darbojas pat tad, ja ir iestatīta fotografēšana tālvadības režīmā.

! Piezīmes

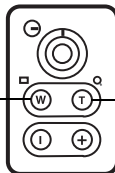
- Slēdža poga netiks atlaista, ja fotografējamais objekts nav fokusēts.
- Spilgtas gaismas apstākļos tālvadības indikators var būt grūti saskatāms, tāpēc ir sarežģīti noteikt vai attēls ir uzņemts vai ne.
- Tālvadības režīmā nav pieejama tālummaiņas funkcija.

Fotografēšana "Bulb" režīmā ar tālvadību

Iestatiet režīmu skalu uz **M**, pēc tam iestatiet eksponēšanas laiku uz **[BULB]**.

☞ "Fotografēšana "Bulb" režīmā" (49. lpp.)

Nospiediet "W" taustiņu uz tālvadības pults, lai atvērtu aizslēgus. Kad ir pagājis taimeris "BULB TIMER" ("Bulb" režīma taimeris") (☞ 92. lpp.) iestatītais laiks, aizslēgs aizveras automātiski.



Nospiediet "T" taustiņu, lai aizvērtu aizslēgus.

Pretrīecienu funkcija

Varat izvēlēties intervālu no brīža, kad spogulis tiek pacelts līdz aizslēgu atvēršanai.

Šī funkcija samazina fotokameras izkustēšanos, ko rada vibrācija, kustoties spogulim.

Šī iespēja ir noderīga astrofotogrāfijā, mikroskopiskajā fotogrāfijā vai citās situācijās, kad tiek lietots ļoti ilgs ekspozīcijas laiks un kameras vibrācijas jāsamazina līdz minimumam.

- 1 **MENU** (Izvēlne) ▶ [C2] ▶ [ANTI-SHOCK (Pretrīecienu funkcija)[+]]
- 2 Izvēlieties aizkavi no 1 līdz 30 sekundēm no brīža, kad spogulis ir pacelts, līdz brīdim, kad aizslēgs ir atbrīvots, un nospiediet taustiņu ☹.
- 3 Pretrīecienu funkcija fotografēšanas funkcijām tiek pievienota atsevišķi (atsevišķā kadra fotografēšana, secīgā fotografēšana, fotografēšana ar automātisko laika slēdzi un fotografēšana ar tālvadību). Informāciju par iestatīšanas metodi skatiet sadaļā "Secīgā fotografēšana" (☞ 58. lpp.).

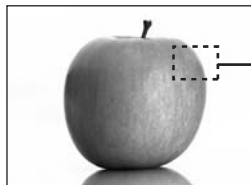
Ierakstīšanas režīma izvēle

Jūs varat izvēlēties ierakstīšanas režīmu, kurā uzņemt fotoattēlus. Izvēlieties piemērotāko ierakstīšanas režīmu atkarībā no izmantošanas mērķa (drukāšana, rediģēšana datorā, tīmekļa vietnes rediģēšana u.c.).

Ierakstīšanas formāti

JPEG

JPEG attēliem izvēlieties attēla izmēra (**L**, **M**, **S**) un saspišanas pakāpes (SF, F, N, B) kombināciju. Attēls sastāv no pikseļiem (punktiem). Palielinot attēlu, kuram ir mazs pikseļu skaits, tas tiks parādīts kā mozaīka. Ja attēlam ir liels pikseļu skaits, faila izmērs (datu apjoms) būs lielāks un saglabājamo fotogrāfiju skaits būs mazāks. Jo lielāka ir saspišanas pakāpe, jo mazāks ir faila izmērs. Tomēr, aplūkojot attēlu, tas būs neskaidrāks.



Attēls ar lielu pikseļu skaitu



Attēls ar mazu pikseļu skaitu

Attēls kļūst skaidrāks

Pielietojums	Pikseļu skaits	Pikseļu skaits	Saspišanas pakāpe			
			SF (Ļoti smalks) 1/2,7	F (Smalks) 1/4	N (Normāls) 1/8	B (Pamata) 1/12
Izvēlieties izdrukas izmēru	L (Liels)	3 648 x 2 736	L SF	L F	L N	L B
		3 200 x 2 400	M SF	M F	M N	M B
	2 560 x 1 920					
	1 600 x 1 200					
Maza-izmēra izdrukām un izmantošanai tīmekļa vietnē	S (Mazs)	1 280 x 960	S SF	S F	S N	S B
		1 024 x 768				
		640 x 480				

Pikseļu skaits palielinās



RAW (neapstrādāts)

Tie ir neapstrādāti dati, kuriem nav mainīts baltā balanss, asums, kontrasts vai krāsa. Lai tos parādītu datorā kā attēlu, izmantojiet programmu OLYMPUS Master. Neapstrādātos datus nevar parādīt citā kamerā vai izmantojot parastu programmatūru, tos arī nevar rezervēt drukāšanai.

Kamerā var rediģēt attēlus, kas uzņemti ierakstīšanas režīmā, izmantojot neapstrādāto datu iestatījumu. "Fotoattēlu rediģēšana" (82. lpp.)

Ierakstīšanas režīma izvēle

JPEG

JPEG attēliem varat reģistrēt 4 attēla lielumu (**L**, **M**, **S**) un saspiešanas pakāpi (SF, F, N, B) kombinācijas no pavisam 12 pieejamām kombinācijām. "SET (Iestatīt)" (93. lpp.)

Izvēloties attēla lielumu **M** vai **S**, varat izvēlēties arī pikseļa lielumu.

"PIXEL COUNT (Pikseļu skaits)" (93. lpp.)

RAW+JPEG

Katru reizi, kad uzņemat fotoattēlu, vienlaikus tiek ierakstīts kā JPEG, tā arī RAW attēls.

RAW

Attēls tiek ierakstīts RAW datu formātā.

piem.) Kad ir reģistrēti **L**F / **L**N / **M**N / **S**N, ir pieejami turpmākie 9 ierakstīšanas režīmi.

RAW : RAW

JPEG : **L**F / **L**N / **M**N / **S**N

RAW+JPEG : RAW+**L**F / RAW+**L**N / RAW+**M**N / RAW+**S**N

Super vadības panelis

: []

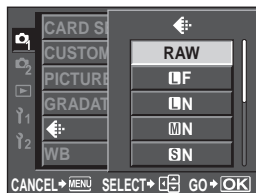
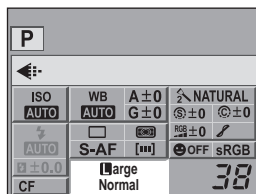
Izvēlne

MENU [] []

PADOMI

Lai atrastu faila lielumu / saglabājamo attēlu skaitu katram ierakstīšanas režīmam:

→ "Ierakstīšanas režīms un faila lielums / saglabājamo attēlu skaits" (125. lpp.)



Baltās krāsas balansa izvēle

Krāsu atveidošana atšķiras atkarībā no gaismas apstākļiem. Piemēram, kad dienasgaisma vai volframa apgaismojums tiek atstarots uz balta papīra, baltā nokrāsa, kas rodas, katram būs atšķirīga. Ar digitālo fotokameru balto krāsu var noregulēt tā, lai tā pēc iespējas dabiskāk atveidotu balto krāsu ar digitālā procesora palīdzību. To sauc par baltā balansu. Šai fotokamerai ir 4 iespējas kā veikt baltā balansa regulēšanu.


Automātisks baltā balanss [AUTO]


Šī funkcija ļauj fotokamerai automātiski noteikt attēla balto krāsu un attiecīgi noregulēt krāsu balansu. Izmantojiet šo režīmu vispārējai lietošanai.

Iepriekšiestatīts baltā balanss [WB7]

Šajā fotokamerā ir ieprogrammētas 8 dažādas krāsu temperatūras, kas aptver iekšstelpu un āra apgaismojuma daudzveidību, iekļaujot fluorescējošās gaismas, citas gaismas spuldzes un zibspuldzes. Piemēram, izmantojiet iepriekšiestatītu WB (baltā balansa) regulēšanu, kad vēlaties saulrieta attēlā vairāk atveidot sarkanos toņus vai iemūžināt attēlu ar siltāku māksliniecisko efektu mākslīgā apgaismojumā.


Pielāgots baltā balanss [CWB]











Krāsu temperatūru varat iestatīt no 2000 K līdz 14000 K. Plašāku informāciju par krāsu temperatūru sk. "Baltā balansa krāsu temperatūra" ( 125. lpp.).

 "Automātiska / sākotnēji iestatīta / pielāgota baltā balansa iestatīšana" (65. lpp.)

Viena pieskāriena baltā balanss

Varat iestatīt optimālo baltā balansu atbilstoši fotografēšanas apstākļiem, pavērsot fotokameru pret baltu objektu, piemēram, baltu papīra lapu. Baltā balanss, kas iegūts ar šo iestatījumu tiek saglabāts kā viens no iepriekšiestatīta WB (baltā balansa) iestatījumiem.

 "Viena pieskāriena baltās krāsa balansa iestatīšana" (66. lpp.)

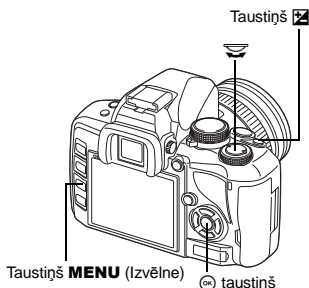
WB (baltā balansa) režīms.	Gaismas apstākļi
AUTO	Tiek izmantots lielāki daļai gaismas apstākļu (kad skatumeklētājā ir ietverta baltās krāsas proporcija). Izmantojiet šo režīmu vispārējai lietošanai.
 5300 K	Fotografēšanai ārpus telpām skaidrā laikā, lai iemūžinātu saulrieta sarkanos toņus vai svētku uguņošanas krāsas.
 7500 K	Fotografēšanai ārpus telpām ēnainā vietā skaidrā laikā.
 6000 K	Fotografēšanai ārpus telpām mākoņainā dienā.
 3000 K	Fotografēšanai volframa apgaismojumā.
 4000 K	Fotografēšanai baltās dienasgaismas apgaismojumā.
 4500 K	Fotografēšanai neitrālas baltās dienasgaismas spuldzes apgaismojumā.
 6600 K	Fotografēšanai dienasgaismas lampas apgaismojumā.
 5500 K	Fotografēšanai ar zibspuldzi.
	Krāsu temperatūra ir iestatīta, izmantojot WB (baltā balansa) regulēšanu ar vienu pieskārienu.  "Viena pieskāriena baltās krāsa balansa iestatīšana" (66. lpp.)
CWB	Krāsu temperatūra ir iestatīta pieskaņotā baltā balansa izvēlnē. To var iestatīt no 2000 K līdz 14000 K. Kad šī vērtība vēl nav iestatīta, tā tiek iestatīta uz 5400 K.

Varat noregulēt baltā balansu, izvēloties piemērotu krāsu temperatūru atkarībā no gaismas apstākļiem.

Super vadības panelis : [WB]

- Pielāgots baltā balanss tiek iestatīts, izvēloties [CWB] un pagriežot vadības skalu, kamēr tiek spiests taustiņš .

Izvēlne **MENU** (Izvēlne) **[WB]** (Baltā balanss)

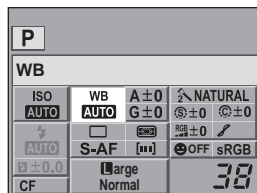


Iestatījumu displejs



Skatumeklētājs

— Neparādās, kad WB (baltās krāsas balansa) regulēšana ir iestatīta režīmā AUTO.



PADOMI

Ja fotografējamie objekti, kas nav balti, izskatās balti:

→ automātiskā baltā balansa iestatījumā, ja ekrānā ietvertajā attēla nav baltās krāsas vai tai līdzīgas krāsas, baltā balanss netiks pareizi noteikts. Tādā gadījumā izmēģiniet iepriekšnoteikta WB (baltā balansa) vai WB regulēšanas ar vienu pieskārienu iestatījumus.

Baltā balansa kompensācija

Šī funkcija ļauj nedaudz mainīt automātiskā baltā balansa un iepriekšiestatītā baltā balansa iestatījumus.

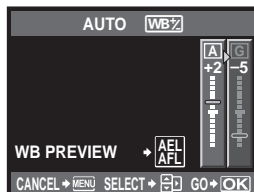
Super vadības panelis : [WB]

Izvēlne **MENU** (Izvēlne) **[WB]** (Baltā balanss)

- Izvēlieties regulējamo baltā balansu un nospiediet .

Baltā balansa regulēšana A virzienā (no dzintara uz zilu krāsu)

Atkarībā no sākotnējiem baltā balansa WB apstākļiem attēls iegūs vairāk dzintara krāsu, regulējot virzienā uz "+", un paliks zilāks, regulējot virzienā uz "-".



Baltā balansa regulēšana G virzienā (no zaļas uz fuksina krāsu)

Atkarībā no sākotnējiem baltā balansa WB apstākļiem attēls paliks zaļāks, regulējot virzienā uz "+", un iegūs vairāk fuksina krāsu, regulējot virzienā uz "-".

- Baltā balansu var noregulēt ar 7 pieauguma soļiem katrā virzienā.

PADOMI

Noregulētā baltā balansa pārbaudīšana:

→ pēc kompensācijas vērtības iestatīšanas pavērsiet kameru pret fotografējamo objektu, lai veiktu testa uzņēmumus. Kad ir nospiests taustiņš **AEL / AFL**, tiek parādīti attēlu paraugi, kas tika uzņemti ar esošajiem WB (baltā balansa) iestatījumiem.

Visu WB režīma iestatījumu vienlaicīga regulēšana:

→ sk. "ALL **WB?**" (☰ 93. lpp.).

Viena pieskāriena baltās krāsa balansa iestatīšana



Šī funkcija noder, kad nepieciešams precīzāks baltā balansa nekā ir iepriekšiestatītais WB (baltā balanss). Pavērsiet fotokameru pret baltu papīra lapu, kuru apspīd vēlamais gaismas avots, lai noteiktu baltā balansu. Optimālais baltās krāsas balanss esošajiem fotografēšanas apstākļiem var tikt saglabāts fotokamerā. Tas noder fotografējot fotografējamo objektu dabiskā apgaismojumā, kā arī dažādos gaismas avotu apgaismojumos ar dažādām krāsu temperatūrām.

Vispirms iestatiet funkciju [FUNCTION] uz [☰]. (☰ 90. lpp.)

1 Pavērsiet fotokameru pret baltu papīra lapu.

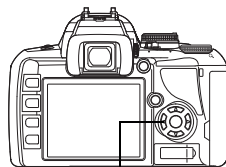
- Novietojiet papīra lapu tā, lai tā piepildītu skatumeklētāju. Pārliecinieties, ka uz tās nav ēnu.

2 Turot nospiestu taustiņu , nospiediet slēdža pogu.

- Tiek parādīts viena pieskāriena baltā balansa ekrāns.

3 Izvēlieties [YES] (Jā) un nospiediet taustiņu .

- Baltā balanss ir reģistrēts.
- Ierakstītais baltā balanss tiks saglabāts fotokamerā kā iepriekšnoteikta WB (baltā balansa) iestatījums. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.



Taustiņš 

PADOMI

Kad ir nospiests slēdzis, tiek parādīts [WB NG RETRY].

→ Kad attēlā nav pietiekami daudz baltās krāsas vai, kad attēls ir pārāk gaišs, tumšs vai krāsas izskatās nedabīgi, baltā balansu ierakstīt nav iespējams. Mainiet diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika iestatījumus, pēc tam atkārtojiet šo procedūru, sākot no 1. darbības.

Attēla režīms

Varat izvēlēties attēla nokrāsu, lai radītu neatkārtojamus attēla efektus. Varat arī precīzāk noregulēt attēla parametrus, piemēram, kontrastu un asumu katram režīmam. Noregulēti parametri tiek ierakstīti katrā attēlu efekta režīmā.

- [**VIVID**] : izveido spilgtas krāsas.
- [**NATURAL**] : izveido dabiskas krāsas.
- [**MUTED**] : izveido blāvus toņus.
- [**PORTRAIT**] (Portrets) : izveido skaistus toņus.
- [**MONOTONE**] (Vienkrāsas) : izveido melnbaltu toni.

Super vadības panelis

: **[PICTURE MODE]**
(Attēlu režīms)

Izvēlne

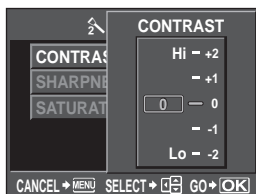
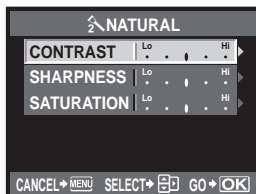
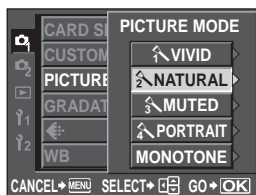
MENU (Izvēlne) ► **[M]** ►
[PICTURE MODE]
(Attēlu režīms)

Regulējamie parametri tiek klasificēti atbilstoši attēla režīmiem.

Atsevišķie parametri ir šādi:

- [**CONTRAST**] (Kontrasts) : atšķirība starp gaišo un tumšo.
- [**SHARPNESS**] (Asums) : attēla asums.
- [**SATURATION**] (Piesātinājums) : krāsu dzīvīgums.
- [**B&W FILTER**] (Melnbalto attēlu filtrs) : izveido melnbaltu attēlu. Filtra krāsa tiek paspilgtināta, bet papildkrāsa tiek aptumšota.

- [**N: NEUTRAL**] : izveido parastu melnbaltu attēlu.
- [**Ye: YELLOW**] : atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilās debesis.
- [**Or: ORANGE**] : nedaudz izceļ zilu debesu un saulrieta krāsas.
- [**R: RED**] : spēcīgi izceļ zilu debesu krāsas un tumšsarkanu lapotņu spilgtumu.
- [**G: GREEN**] : spēcīgi izceļ sarkanu lūpu un zaļu lapu krāsas.
- [**PICT. TONE**] : attēlam piešķir melnbaltas krāsas.
 - [**N: NEUTRAL**] : izveido parastu melnbaltu attēlu.
 - [**S: SEPIA**] : sēpija
 - [**B: BLUE**] : zilgans
 - [**P: PURPLE**] : purpursārts
 - [**G: GREEN**] : zaļgans



6

Ierakstīšanas režīms, baltās krāsas balanss un attēlu režīms

Gradācija

Līdztekus gradācijas iestatījumam **[NORMAL]** (Parasts) varat izvēlēties kādu no 3 citiem gradācijas iestatījumiem.

- [HIGH KEY]** : Gradācija gaišam objektam.
[LOW KEY] : Gradācija tumšam objektam.
[AUTO] : Iedala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša.
- [NORMAL]** (Parasts) : Vispārējai lietošanai izvēlieties **[NORMAL]** (Parasts)



HIGH KEY

Piemērots fotografējamam objektam, kurš pārsvarā ir izgaismots.



LOW KEY

Piemērots fotografējamam objektam, kurš pārsvarā ir aptumšots.

Super vadības panelis

: **[GRADATION]** (Gradācija)

6

Izvēlne

MENU (Izvēlne) **[G]** **[GRADATION]** (Gradācija)

Piezīmes

- Kontrasta regulēšana nedarbojas, ja ir norādīts iestatījums **[HIGH KEY]**, **[LOW KEY]** vai **[AUTO]**.

Ierakstīšanas režīms, baltā balans un attēlu režīms

Trokšņu mazinātājs

Šī funkcija samazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā. Fotografējot nakts skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Ar funkciju **[NOISE REDUCT.]** (Trokšņu līmeņa samazināšana) varat uzdot fotokamerai samazināt trokšņus automātiski, lai iegūtu skaidrākus attēlus. Kad trokšņu līmeņa samazināšana ir iestatīta uz **[AUTO]** (Automātiski), tā tiks aktivēta tikai pie ilga eksponēšanas laika. Kad tā ir iestatīta uz **[ON]** (Ieslēgta), trokšņu līmeņa samazināšana vienmēr būs aktivēta. Kamēr trokšņu līmeņa samazināšana ir aktivēta, fotoattēla uzņemšanai vajadzīgs aptuveni divreiz vairāk par parasto laiku.



OFF



ON / AUTO

Izvēlne

MENU (Izvēlne) ▶ **[F]** ▶ **[NOISE REDUCT.]** (Trokšņu maziāšana)

- Trokšņu samazināšanas process tiek aktivēts pēc fotografēšanas.
- Atmiņas kartes piekļuves indikators mirgo, kamēr notiek trokšņu samazināšanas process. Kamēr nav nodzisis atmiņas kartes piekļuves indikators, jaunus attēlus uzņemt nevar.
- Kamēr notiek trokšņu samazināšana, skatumeklētājā ir redzams paziņojums **[BUSY]** (Aizņemts).

! Piezīmes

- Kad režīms **[SCENE]** ir iestatīts uz **[P]**, funkcija **[NOISE REDUCT.]** (Trokšņu līmeņa samazināšana) ir fiksēta uz **[ON]** (Ieslēgts).
- Secīgās fotografēšanas laikā **[NOISE REDUCT.]** (Trokšņu samazināšana) automātiski tiek izslēgta **[OFF]**.
- Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva.

Trokšņu filtrs

Varat norādīt trokšņu apstrādes līmeni. Vispārējai lietošanai izvēlieties **[STANDARD]** (Standarta). **[HIGH]** (Augsts) ir ieteicams fotografēšanai ar augstu jutību.

Izvēlne

MENU (Izvēlne) ▶ **[F]** ▶ **[NOISE FILTER]** (Trokšņu filtrs)

7 Fotografēšana ar zibspuldzi

Zibspuldzes režīma iestatīšana



Zibspuldze iestata zibspuldzes režīmu saskaņā ar vairākiem faktoriem, piemēram, uzzibsnījuma veids un zibspuldzes laika noteikšana. Pieejamie zibspuldzes režīmi ir atkarīgi no ekspozīcijas režīma. Zibspuldzes režīmi ir pieejami arī atsevišķi nopērkamajām ārējām zibspuldzēm.

Automātiskā zibspuldze AUTO

Zibspuldze automātiski nostrādā nepietiekamā apgaismojumā vai pretgaismā. Lai nofotografētu fotografējamo objektu pretgaismā, turiet fotokameru tā, lai AF mērķis atrastos virs fotografējamā objekta.

Sarkano acu efekta samazināšanas zibspuldze /

Sarkano acu efekta samazināšanas zibspuldzes režīmā, pirms galvenā zibspuldzes uzzibsnījuma tiek izdarīti vairāki priekšuzbīsnījumi. Tas palīdz fotografējamā cilvēka acīm pierast pie spilgtās gaismas un samazina sarkano acu efektu. Režīmā **S / M** zibspuldze vienmēr iedegas.



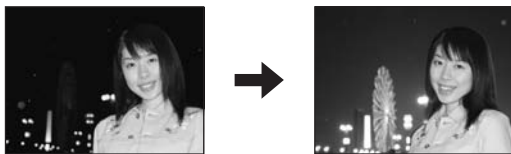
Fotografējamā cilvēka acis izskatās sarkanas.

Piezīmes

- No brīža, kad beidzas priekšuzbīsnījumi, līdz slēdža nostrādāšanai paiet apmēram 1 sekunde. Turiet kameru stingri, lai novērstu tās izkustēšanos.
- Efektivitāte var samazināties, ja fotografējamais objekts neskatās tieši uz pirmszibsnīgiem vai atrodas pārāk tālu no fotokameras. Šī režīma efektivitāti var mazināt arī konkrētā cilvēka fiziskās īpatnības.

Lēnā sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis) SLOW (Lēnā sinhronizācija)

Lēnās sinhronizācijas zibspuldze ir paredzēta garākiem eksponēšanas laikiem. Parasti, fotografējot ar zibspuldzi, eksponēšanas laiks nevar pārsniegt noteiktu līmeni, lai novērstu kameras izkustēšanos. Savukārt, uzņemot fotografējamo objektu uz nakts skata fona, īsi eksponēšanas laiki var padarīt fonu pārāk tumšu. Lēnā sinhronizācija ļauj iemūžināt gan fonu, gan fotografējamo objektu. Tā kā eksponēšanas laiks ir ilgs, noteikti novietojiet fotokameru uz statīva, lai novērstu attēla izplūšanu.



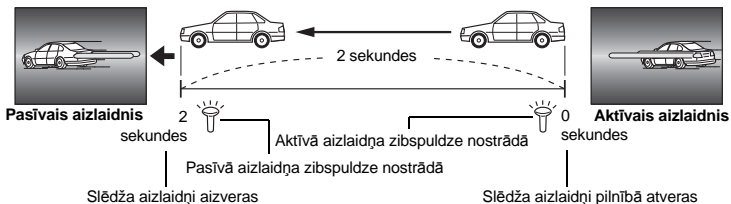
Aktīvais aizlaidnis

Parasti zibspuldze nostrādā tieši pēc slēdža aizlaidņu pilnīgas atvēršanās. Šo sauc par aktīvo aizlaidni. Šo metodi parasti izmanto fotografēšanas ar zibspuldzi laikā.

Lēnā sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis) ⚡ SLOW2 / 2nd CURTAIN

Ar pasīvo aizlaidni, zibspuldze nostrādā tieši pirms slēdža aizlaidņi aizveras. Mainot zibspuldzes laika noteikšanu, attēlā var radīt interesantus efektus, piemēram, attēlojot automašīnas kustību aizmugurējo lukturu gaismā. Jo lielāks ir eksponēšanas laiks, jo labāk izdosies šis efekts. Režīmā **S** / **M** zibspuldze vienmēr iedegas.

Kad eksponēšanas laiks ir iestatīts uz 2 sec.



Lēnās sinhronizācijas (aktīvā aizlaidņa) / sarkano acu efekta samazināšanas zibspuldze 📖 SLOW (Lēnā sinhronizācija)

Izmantojot lēno sinhronizāciju un zibspuldzi, varat šo funkciju lietot arī, lai novērstu sarkano acu efektu. Kad fotografējat objektu naktī, šī funkcija ļauj novērst sarkano acu efektu. Tā kā pasīvā aizlaidņa sinhronizācijā laiks no pirmszibšņu raidīšanas līdz fotografēšanai ir ilgs, ir grūti novērst sarkano acu efektu. Šādā gadījumā ir pieejams tikai aktīvā aizlaidņa sinhronizācijas iestatījums.

Papildu zibspuldze ⚡

Zibspuldze nostrādā neatkarīgi no apgaismojuma. Šis režīms ir noderīgs, lai novērstu fotografējamā cilvēka sejas apēnojumu (piemēram, ēnu, ko rada koka lapotne), fotografējot pretgaismā, vai arī, lai koriģētu krāsu nobīdi, ko rada mākslīgs apgaismojums (it īpaši luminiscējošais apgaismojums).



! Piezīmes

- Kad zibspuldze nostrādā, eksponēšanas laiks ir iestatīts uz 1/180 sec. vai mazāk. Fotografējot fotografējamo objektu uz spilgta fona ar papildu zibspuldzi, fons var būt pāreksponēts. Šajā gadījumā izmantojiet papildu ārējo zibspuldzi FL-50R vai līdzīgu zibspuldzi un fotografējiet Super FP zibspuldzes režīmā. 📖 "Super FP zibspuldze" (75. lpp.)

Zibspuldze izslēgta 📖

Zibspuldze nenostādā.

Pat šajā režīmā zibspuldzi var izmantot kā automātiskā fokusa apgaismojumu, ja tā ir izbīdīta. 📖 "AF ILLUMINAT. (AF apgaismojums)" (87. lpp.)

Manuālā zibspuldze

Šis režīms ļauj iebūvētajai zibspuldzei izstarot noteiktu gaismas daudzumu. Lai fotografētu ar manuālo zibspuldzi, iestatiet objektīva f skaitli atkarībā no attāluma līdz fotografējamam objektam.

Gaismas daudzuma proporcija	GN: gaismas izlaides mērs (līdzvērtīgs ISO 100)
FULL (1/1)	12
1/4	6
1/16	3
1/64	1,5

Aprēķiniet objektīva f skaitli, izmantojot šādu formulu.

$$\text{Diafragmas atvērums (f skaitlis)} = \frac{\text{GN} \times \text{ISO jutīgums}}{\text{Attālums līdz fotografējamam objektam (m)}}$$

ISO jutīgums

ISO vērtība	100	200	400	800	1600
ISO jutīgums	1,0	1,4	2,0	2,8	4,0

Iestatīšanas metode

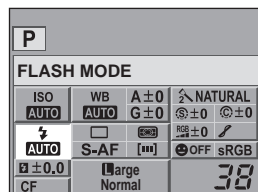
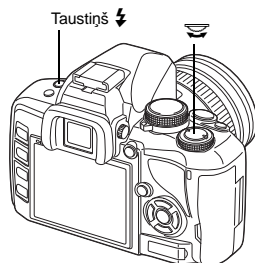
Tiešās vadības taustiņš



7

Super vadības panelis

OK ► [FLASH MODE]
(Zibspuldzes režīms)
































- Atkarībā no fotografēšanas režīma, visi zibspuldzes režīmi var nebūt pieejami. Detalizētu informāciju skatiet sadaļā "Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt ar fotografēšanas režīmu" (124. lpp.).

Fotografēšana ar iebūvēto zibspuldzi

Ja fotografējat objektu, izmantojot objektīvu, kas ir platāks par 14 mm (līdzvērtīgs 28 mm objektīvam 35 mm filmas fotokamerā), zibspuldzes izstarotā gaisma var radīt vinjetes efektu. Tā rašanās ir atkarīga no objektīva tipa un fotografēšanas apstākļiem (piemēram, attālumam līdz fotografējamam objektam).

1 Nospiediet taustiņu , lai izvirzītu iebūvēto zibspuldzi.

- Iebūvētā zibspuldze izbīdīsies automātiski un iedegsies vāja apgaismojuma apstākļos turpmāk norādītajos režīmos.

AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Zibspuldzes intensitātes kontrole

Zibspuldzes gaismas intensitāti var regulēt no +3 līdz -3.

Atsevišķās situācijās (piem., fotografējot nelielus objektus, attālus fonus u.c.) varat sasniegt labākus rezultātus, ja noregulējat zibspuldzes izstarotās gaismas daudzumu ("zibspuldzes intensitāti"). Tas noder, kad vēlaties palielināt attēlu kontrastu (atšķirība starp gaišo un tumšo), lai attēli būtu spilgtāki.

Tiešās vadības taustiņš

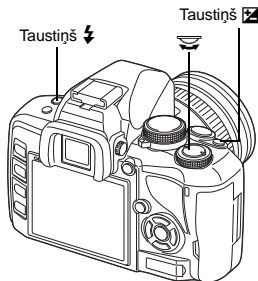


Super vadības panelis



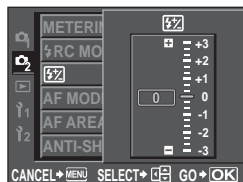
Izvēlne

MENU (Izvēlne) > [C2] > [5Z]



! Piezīmes

- Tas nedarbojas manuālās zibspuldzes režīmā.
- Tas nedarbojas, kad zibspuldzes kontroles režīms elektroniskai zibspuldzei ir iestatīts uz MANUAL.
- Ja zibspuldzes intensitāte ir noregulēta elektroniskajai zibspuldzei, tas tiks kombinēts ar fotokameras zibspuldzes intensitātes iestatījumu.
- Kad [5Z]+[Z+] ir iestatīts uz [ON], zibspuldzes intensitātes vērtība tiks pieskaitīta ekspozīcijas kompensācijas vērtībai. [5Z]+[Z+] (92. lpp.)



7

Fotografēšana ar ārējo zibspuldzi

Papildus fotokameras iebūvētās zibspuldzes iespējām varat izmantot jebkuru no ārējām zibspuldzēm, kas norādītas izmantošanai ar šo fotokameru. Tas ļauj izmantot lielāku priekšrocību daudzveidību, ko sniedz fotografēšanas ar zibspuldzi paņēmieni, lai piemērotos dažādiem fotografēšanas apstākļiem.

Ārējās zibspuldzes sazinās ar kameru, kas lietotājam ļauj pārvaldīt kameras zibspuldzes režīmus, izmantojot dažādus pieejamos zibspuldzes vadības režīmus, piemēram, TTL-AUTO un Super FP zibspuldzi. Ārēju zibspuldzi, kas ir norādīta izmantošanai ar šo fotokameru, var uzmontēt uz fotokameras, piestiprinot to fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Informāciju skatiet arī ārējās zibspuldzes rokasgrāmatā.

Funkcijas, kuras ir iespējamas ar ārējām zibspuldzēm

Izvēles zibspuldze	FL-50R	FL-50	FL-36R	FL-36	FL-20	RF-11	TF-22
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL				TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	TTL-AUTO, MANUAL	
GN (Gaismas izlaides mērs) (ISO100)	GN50 (85 mm*) GN28 (24 mm*)		GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)		GN20 (35 mm*)	GN11	GN22
RC (Tālvadības) režīms	✓	—	✓	—	—	—	—

* Izmantojamais objektīva fokusa attālumš (aprēķina pamatā izmantota 35 mm filmu kamera)

! Piezīmes

- Izvēles zibspuldzi FL-40 nevar izmantot.

Ārējās elektroniskās zibspuldzes izmantošana

Pārliecinieties, vai zibspuldze ir piestiprināta fotokamerai pirms zibspuldzes ieslēgšanas.

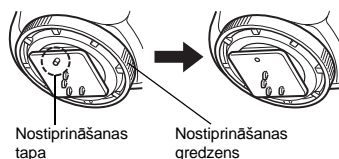
1 Noņemiet zibspuldzes pieslēgvietas vāciņu, to paslidinot bultiņas virzienā, kā norādīts attēlā.

- Uzglabājiet pieslēgvietas vāciņu noteiktā vietā, lai to nepazaudētu, un pēc zibspuldzes lietošanas piestipriniet atpakaļ uz kameras.



2 Piestipriniet elektronisko zibspuldzi zibspuldzes pieslēgvietai uz fotokameras.

- Ja nostiprināšanas fiksators izvēršas uz āru, grieziet pieslēgvietas nostiprināšanas gredzenu līdz galam virzienā, kas ir pretējs LOCK. Tas pavilks nostiprināšanas fiksatoru atpakaļ uz iekšu.



3 Ieslēdziet zibspuldzi.

- Kad iedegas zibspuldzes uzlādes indikators, uzlāde ir pabeigta.
- Zibspuldze tiks sinhronizēta ar fotokameru ar ātrumu 1/180 sec. vai mazāku.

4 Izvēlieties zibspuldzes režīmu.

5 Izvēlieties zibspuldzes kontroles režīmu.

- TTL-AUTO ir ieteicams normālai lietošanai.

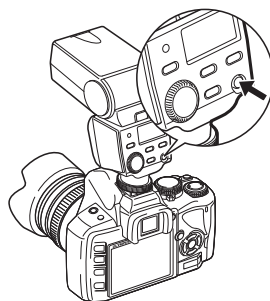
6 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei.

- Fotografēšanas informācija, piemēram, ISO jutīgums, diafragmas atvērums vērtība un eksponēšanas laiks tiek saskaņoti starp fotokameru un zibspuldzi.

7 Nospiediet slēdža pogu līdz galam.

! Piezīmes

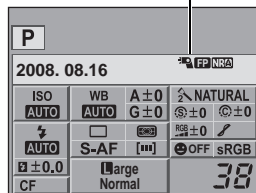
- Iebūvēto zibspuldzi nevar lietot, ja zibspuldzes pieslēgvietai ir piestiprināta ārējā zibspuldze.



Super FP zibspuldze

Super FP zibspuldzi var iegādāties ar FL-50R vai FL-36R. Izmantojiet Super FP zibspuldzi, ja parastās zibspuldzes nevar lietot ar īsu eksponēšanas laiku. Fotografējot ar papildu zibspuldzi, diafragmas atvērums esot atvērtam (piemēram, fotografējot portretus ārā) ir iespējama arī fotografēšana ar Super FP zibspuldzi. Plašāku informāciju skatiet ārējās zibspuldzes rokasgrāmatā.

Super FP zibspuldze



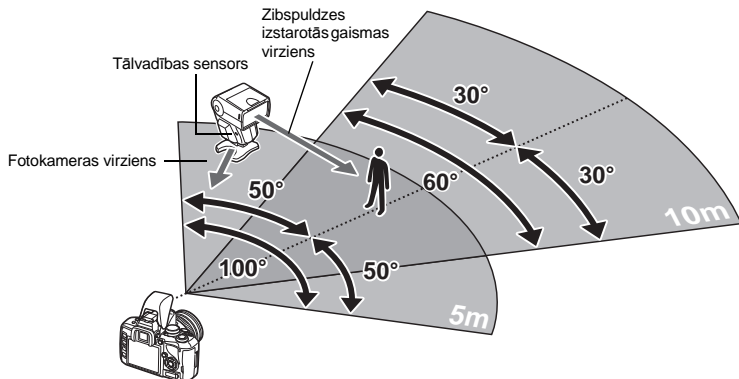
Fotografēšana ar Olympus bezvadu tālvadības zibspuldžu sistēmu

Fotografēšana ar bezvadu zibspuldzi ir iespējama ar Olympus bezvadu tālvadības zibspuldzes sistēmu. Ar šo bezvadu zibspuldzes sistēmu varat uzņemt fotoattēlus, izmantojot vairākas bezvadu zibspuldzes, un vadīt šīs zibspuldzes trijās grupās (A, B un C). Iebūvētā zibspuldze tiek izmantota saziņai starp fotokameru un ārējām zibspuldzēm.

Plašāku informāciju par bezvadu zibspuldzes lietošanu skatiet ārējās zibspuldzes rokasgrāmatā.

Bezvadu zibspuldzes iestatījumu diapazons

Novietojiet bezvadu zibspuldzi tā, lai bezvadu sensors būtu vērsts pret fotokameru. Turpmāk ir doti norādījumi par iestatīšanas diapazonu. Šis diapazons mainās atkarībā no apkārtējās vides.



7 **1** Novietojiet zibspuldzi, skatot punktu "Bezvadu zibspuldzes iestatīšanas diapazons" un ieslēdziet zibspuldzi.

2 Uz zibspuldzes nospiediet taustiņu **MODE** (Režīms), lai iestatītu to tālvadības režīmā, un iestatiet zibspuldzes kanālu un grupu.

3 Kameras tālvadības režīmu iestatiet uz **[ON]** (ieslēgts).

• **MENU** (Izvēlne) ▶ **[C]** ▶ **[RC MODE]** (Tālvadības režīms) ▶ **[ON]** (ieslēgts)

• Super vadības panelis pārslēdzas uz tālvadības režīmu.

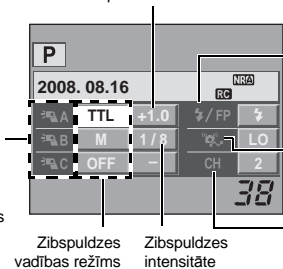
• Lai ieslēgtu super vadības paneļa ekrānu, varat nospiegt taustiņu **INFO** (Informācija).

4 Izmantojiet super vadības paneli, lai katrai grupai iestatītu zibspuldzes režīmu un pārējās iestatījumus.

Zibspuldzes intensitātes vērtība

Grupa

- Izvēlieties zibspuldzes vadības režīmu un noregulējiet zibspuldzes intensitāti atsevišķi grupai A, B un C. Režīmā **MANUAL** (Manuāls) izvēlieties zibspuldzes intensitāti.



Parasta zibspuldze / Super FP zibspuldze


- Pārslēdziet starp parasto un super FP zibspuldzi.

Sakarū gaismas līmenis

- Izvēlieties starp sakarū gaismas līmeņiem **[HI]** (Augsts), **[MID]** (Vidējs) vai **[LO]** (Zems).

Kanāls

- Iestatiet sakarū kanālu uz to pašu kanālu, kuru izmanto zibspuldze.

- 5** Izvēlieties zibspuldzes režīmu.
 - Sarkano acu efekta samazināšanas zibspuldzi nav iespējams lietot tālvadības režīmā.
- 6** Nospiediet taustiņu , lai izvirzītu iebūvēto zibspuldzi.
- 7** Kad esat gatavs fotografēt, veiciet pāris pārbaudes uzņēmumus, lai pārbaudītu zibspuldžu darbību un iegūtos attēlus.
- 8** Sāciet fotografēt, vienlaikus pārbaudot, kā notiek fotokameras un zibspuldzes uzlāde.

! Piezīmes

- Lai gan izmantojamo bezvadu zibspuldžu skaits nav ierobežots, katrā grupā ieteicams izmantot ne vairāk kā trīs zibspuldzes, lai izvairītos no kļūdainas darbības savstarpēju traucējumu dēļ.
- Tālvadības režīmā iebūvētā zibspuldze tiek izmantota, lai vadītu bezvadu zibspuldzes darbību. Šajā režīmā iebūvēto zibspuldzi nevar izmantot kā zibspuldzi fotografēšanai.
- Pasīvā aizlaidņa sinhronizācijai iestatiet eksponēšanas laika un prettriecienu funkcijas iestatījumus 4 sekunžu robežās. Fotografēšana ar bezvadu zibspuldzi nevar notikt pareizi, izmantojot lēnāka aizlaidņa ātruma vai prettriecienu iestatījumu.

Atsevišķi nopērkamu zibspuldžu lietošana

Fotokameru nevar izmantot, lai koriģētu no tirdzniecībā pieejamas zibspuldzes izstaroto gaismas daudzumu, izņemot zibspuldzi, kas ir norādīta lietošana ar šo fotokameru. Lai izmantotu tirdzniecībā pieejamu zibspuldzi, pievienojiet to zibspuldzes pieslēgvietai. Iestatiet fotokameras fotografēšanas režīmu uz **M**.

- 1** Noņemiet zibspuldzes pieslēgvietas vāciņu, lai pievienotu zibspuldzi fotokamerai.
- 2** Iestatiet fotografēšanas režīmu uz **M**, pēc tam iestatiet diafragmas atvēruma vērtību un eksponēšanas laiku.
 - Iestatiet eksponēšanas laiku uz 1/180 sec. vai lēnāku. Ja eksponēšanas laiks ir mazāks par šo, tad atsevišķi nopērkamu zibspuldžu izmantošana nav iespējama.
 - Lielāks eksponēšanas laiks var radīt izplūdušus attēlus.
- 3** Ieslēdziet zibspuldzi.
 - Ieslēdziet zibspuldzi tikai pēc tam, kad tā ir pievienota fotokamerai.
- 4** Iestatiet fotokameras ISO jutības un diafragmas atvēruma vērtību, lai tās atbilstu zibspuldzes vadības režīmam uz zibspuldzes.
 - Norādījumus par zibspuldzes vadības režīma iestatīšanu skatiet zibspuldzes rokasgrāmatā.

! Piezīmes

- Zibspuldze nostrādā ik reizi, kad slēdzis tiek atlaists. Kad zibspuldzes lietošana nav nepieciešama, izslēdziet zibspuldzi.
- Iepriekš pārliecinieties, ka jūsu izmantotā zibspuldze ir sinhronizēta ar kameru.

Nenorādītās, atsevišķi nopērkamās zibspuldzes

- 1) Ekspozīcijas, izmantojot zibspuldzi paredz, ka regulēšana jāveic uz zibspuldzes. Ja zibspuldze tiek izmantota automātiskajā režīmā, saskaņojiet to ar f skaitli un kameras ISO jutīguma iestatījumiem.
- 2) Pat tad, ja zibspuldzes automātiskā f vērtība un ISO jutība ir iestatīta tāpat kā kamerā, pareizo ekspozīciju atkarībā no fotografēšanas apstākļiem, iespējams, nevar nodrošināt. Tādā gadījumā noregulējiet zibspuldzes automātisko f vērtību vai ISO jutību vai aprēķiniet attālumu manuālā režīmā.
- 3) Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismes lenķi, kas atbilst objektīva fokusa attālumam. 35 mm filmu kamerai paredzētā objektīva fokusa attālums ir aptuveni divreiz lielāks nekā fokusa attālums objektīviem, kas paredzēti šai fotokamerai.
- 4) Neizmantojiet zibspuldzes bloku vai papildu TTL zibspuldzi, kurai ir citas papildu sakaru funkcijas nekā norādītajām zibspuldzēm, jo tā var ne tikai darboties nepareizi, bet arī sabojāt kameras elektrisko shēmu.

Viena kadra / tuvplāna aplūkošana

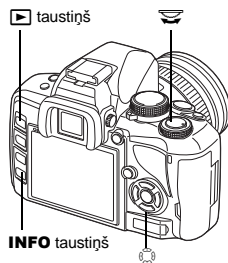


Lai apskatītu attēlus, rīkojieties, kā norādīts turpmāk. Tomēr, pirms izmantojat kādu no šīm funkcijām, izpildiet 1. darbību, kas norādīta turpmāk. Šo fotokameru var iestatīt, lai tā pēc fotografēšanas automātiski pārslēgtos uz aplūkošanu pa kadriem. "REC VIEW" (95. lpp.)

1 Nospiediet taustiņu (aplūkošana pa kadriem).

- Tiek parādīts pēdējais ierakstītais attēls.
- Ja vairāk nekā vienu minūti neveicat nekādas darbības, LCD displejs tiek izslēgts. Kamera automātiski izslēgsies pēc 4 stundām, ja netiek veiktas nekādas darbības. Ieslēdziet fotokameru vēlreiz.

2 Izmantojiet , lai izvēlētos attēlus, kurus vēlaties aplūkot. Var pagriezt arī skalu, lai ieslēgtu aplūkošanai tuvplānā.



(Viena kadra aplūkošana)



(Aplūkošana tuvplānā)



Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) ↓

(Tuvplāna pozīcijas aplūkošana)



Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) ↓

(Aplūkošana tuvplānā pa kadriem)



Nospiediet , lai mainītu tuvplāna pozīciju.

Nospiediet , lai pārvietotu tuvplāna pozīcijas ekrānu. Kad [**FACE DETECT**] (Sejas noteikšana) (41. lpp.) ir iestatīta uz [**ON**] (ieslēgts), ap noteikto seju parādās rāmis. Nospiediet , lai šo rāmi pārvietotu uz citu seju.

- : parāda kadru, kas ir saglabāts 10 kadrus iepriekš.
- : parāda kadru, kas ir saglabāts 10 kadrus uz priekšu.
- : Uz ekrāna parāda nākošo kadru.
- : Uz ekrāna parāda iepriekšējo kadru.

- Lai izietu no aplūkošanas režīma, vēlreiz nospiediet taustiņu .
- Nospiežot slēdzi līdz pusei, notiek atgriešanās fotografēšanas režīmā.

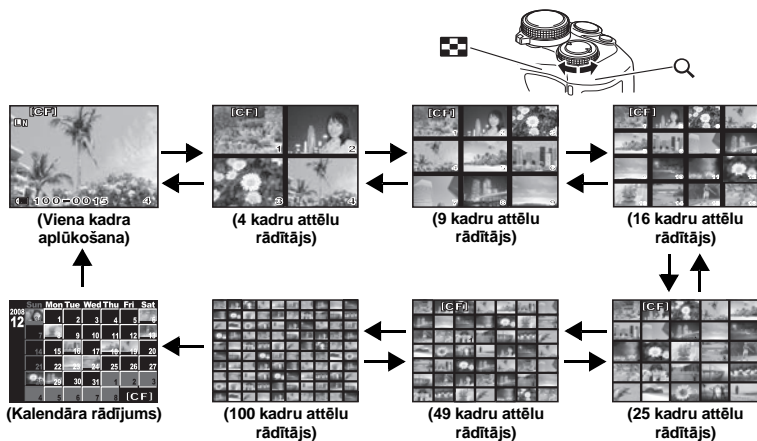
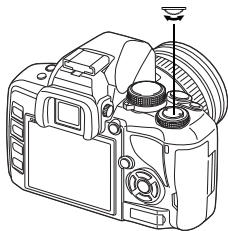


Šī funkcija ļauj monitorā parādīt vairākus attēlus vienlaikus. Šī funkcija noder, kad vēlaties ātri pārbaudīt vairākus attēlus, lai atrastu nepieciešamo attēlu.

Viena kadra aplūkošanas laikā iekreiz, kad pagriežat skalu virzienā, parādīto attēlu skaits mainās starp 4, 9, 16, 25, 49 un 100 attēliem.

- : Pāriet uz iepriekšējo kadru.
- : Pāriet uz nākošo kadru.
- : notiek pāreja uz augšējo kadru.
- : notiek pāreja uz apakšējo kadru.

- Lai atgrieztos uz viena kadra aplūkošanu, pagrieziet vadības skalu uz Q.



Kalendārs uz ekrāna

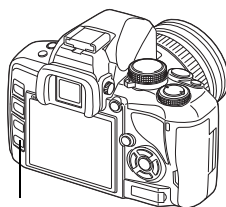
Ar kalendāru uz ekrāna varat parādīt attēlus, kas ir ierakstīti atmiņas kartē pēc to datumiem. Ja vienā datumā tika uzņemti vairāki attēli, tad tiek parādīts pirmais tajā datumā uzņemtais attēls.

Izmantojiet , lai izvēlētos datumu, un nospiediet taustiņu , lai izvēlēta datuma attēlus apskatītu viena kadra demonstrēšanas režīmā.

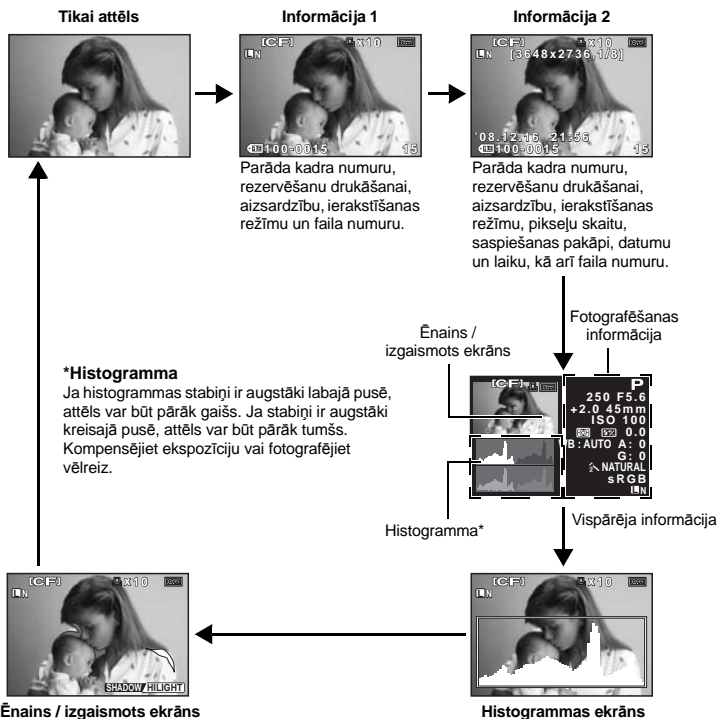
Šī funkcija ļauj parādīt detalizētu attēla informāciju uz ekrāna. Gaismas informāciju var parādīt arī ar histogrammu un gaismas diagrammām.

Atkārtoti nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), līdz tiek parādīta vēlamā informācija.

- Iestatījums ir saglabāts un tiks parādīts nākamreiz, kad tiks aktivēta informācija uz ekrāna.



INFO taustiņš



Slīdrāde

Ar šīs funkcijas palīdzību uz ekrāna citu pēc citas var aplūkot fotogrāfijas, kas saglabātas atmiņās kartē. Attēli tiek parādīti viens pēc otra ar 5 sekunžu intervālu, sākot no pašreiz redzamā attēla. Slīdrāde var tikt veikta, izmantojot katalogu uz ekrāna. Varat izvēlēties kadru skaitu (1, 4, 9, 16, 25, 49 vai 100), kas tiek parādīti slīdrādes laikā.

- 1 MENU (Izvēlne) ▶ [] ▶ []**
- 2 Lai iestatītu, izmantojiet** .
[] (aplūkošana pa 1-kadram) /
[] (aplūkošana pa 4-kadriem) /
[] (aplūkošana pa 9-kadriem) /
[] (aplūkošana pa 16-kadriem) /
[] (aplūkošana pa 25-kadriem) /
[] (aplūkošana pa 49-kadriem) /
[] (aplūkošana pa 100-kadriem)
- 3 Nospiediet , lai sāktu slīdrādi.**
- 4 Nospiediet , lai pārtrauktu slīdrādi.**



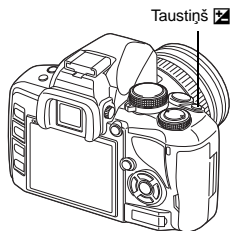
! Piezīmes

- Ja slīdrāde tiek rādīta apmēram 30 minūtes, fotokamera automātiski izslēgsies.

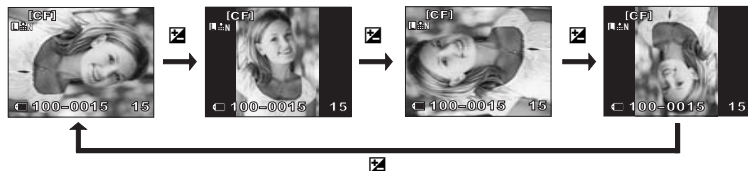
Attēlu pagriešana

Šī funkcija viena kadra aplūkošanas laikā ļauj pagriezt monitorā redzamos attēlus tā, lai tie būtu vērsti vertikāli. Tas ir lietderīgi, ja jāfotografē ar fotokameru, kas tiek turēta vertikāli. Pat ja fotokamera tiek pagriezta, attēli automātiski parādās pareizajā virzienā.

- 1 MENU ▶ [] ▶ []**
 - Iestatot [ON] (ieslēgts), vertikāli nofotografētie attēli tiek automātiski pagriezti un parādīti aplūkošanas laikā. Varat nospriest arī taustiņu lai pagrieztu un parādītu attēlu.
 - Pagrieztais attēls šādā stāvoklī tiek ierakstīts atmiņā kartē.



Orģināls attēls
pirms pagriešanas




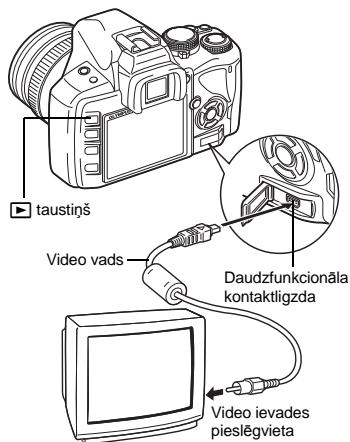
8

Aplūkošanas funkcijas


Aplūkošana TV ekrānā

Izmantojiet video vadu, kas iekļauts fotokameras komplektā, lai aplūkotu ierakstītos attēlus TV.

- 1 Izslēdziet fotokameru un televizoru un pievienojiet video vadu, kā parādīts attēlā.
- 2 Ieslēdziet televizoru un iestatiet to video ievades režīmā. Plašāku informāciju par pārslēgšanu video ievades režīmā skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatā.
- 3 Ieslēdziet fotokameru un nospiediet  (aplūkošanas) taustiņu.



! Piezīmes

- Lai pieslēgtu fotokameru televizoram, izmantojiet video vadu, kas iekļauts komplektā.
- Pārliecinieties, vai kameras video izvades signāla tips ir tāds pats kā televizora videosignāla tips.  "VIDEO OUT (Video izeja)" (95. lpp.)
- Fotokameras ekrāns automātiski izslēdzas, kad video kabelis tiek pievienots fotokamerai.
- Atkarībā no televizora ekrāna attēls var nebūt TV ekrāna centrā.

8

Fotoattēlu rediģēšana

Ierakstītie attēli var tikt rediģēti un saglabāti kā jauni attēli. Pieejamās rediģēšanas funkcijas ir atkarīgas no attēlu formāta (attēlu ierakstīšanas režīms). JPEG failu var izdrukāt bez modifēšanas. Turpretī RAW failu nevar izdrukāt tādu, kāds tas ir. Lai izdrukātu RAW failu, izmantojiet RAW rediģēšanas funkciju, lai pārveidotu RAW datus JPEG formātā.

RAW datu formāta attēlu rediģēšana

Fotokamera veic apstrādi (piemēram, baltā balansa un asuma regulēšanu) attēliem, kas ir RAW datu formātā, pēc tam saglabā datus kā jaunu JPEG formāta failu. Pārbaudot saglabātos attēlus, varat pēc izvēles tos rediģēt.

Attēlu apstrāde tiek veikta, pamatojoties uz esošajiem fotokameras iestatījumiem. Pirms rediģēšanas nomainiet kameras iestatījumus, lai tie atbilstu jūsu vēlmēm.

JPEG datu formāta attēlu rediģēšana

[SHADOW ADJ]

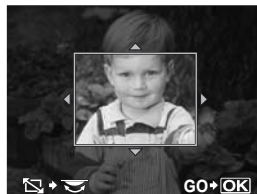
Ar fona apgaismojumu uzņemts tumšs attēls tiek padarīts gaišāks.

[REDEYE FIX]

Samazina "sarkano acu" efektu, fotografējot ar zibspuldzi.

[↔]

Tiek iestatīti nogriešanas izmēri ar vadības skalu un nogriešanas pozīcija ar bulttaustiņiem.



[BLACK & WHITE]

Izveido melnbaltus attēlus.

[SEPIA]

Izveido brūnganu toņu attēlus.

[SATURATION]

Iestata attēla krāsu dziļumu. Noregulējiet krāsu piesātinājumu, aplūkojot attēlu ekrānā.

[📏]

Pārvērš attēla izmēru uz 1 280 x 960, 640 x 480 vai 320 x 240.

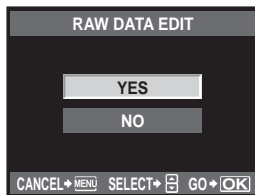
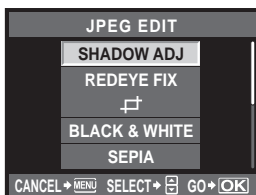
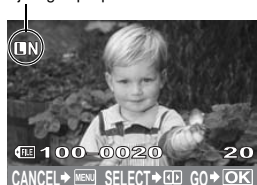
1 MENU (Izvēlne) ▶ [▶] ▶ [EDIT] (Rediģēt)

2 Izmantojiet [📏], lai izvēlētos attēlu, pēc tam nospiediet taustiņu [📏].

- Fotokamera atpazīst attēlu datu formātu.
- RAW+JPEG formātā saglabātajiem attēliem parādās izvēles ekrāns, jautājot, kuri dati ir jāredīģē.

3 Iestatījumu ekrāns mainās līdz ar attēlu datu formātu. Atlasiet elementu, kuru vēlaties rediģēt, un izpildiet turpmākās darbības.


Šajā logā apstipriniet datu formātu.







- Rediģētais attēls tiek saglabāts kā cits attēls, atsevišķi no sākotnējā attēla.
- Lai izietu no rediģēšanas režīma, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).

! Piezīmes

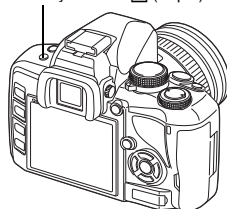
- Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla. "Sarkano acu" efekta labošana var ietekmēt citas attēla daļas, kā arī acis.
- Attēla rediģēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos: kad attēls ir ierakstīts RAW datu formātā, kad attēls ir apstrādāts ar datora palīdzību, kad atmiņas kartē nav pietiekami daudz brīvas vietas, kad attēls ir ierakstīts ar citu fotokameru
- Mainot attēla lielumu ([📏]), nevar izvēlēties lielāku pikseļu skaitu nekā tas sākotnēji ir bijis ierakstīts.

Šī funkcija ļauj jums kopēt attēlu uz kartēm "xD-Picture Card", "CompactFlash" vai "Microdrive" un no tām. Šo izvēlni var izvēlēties, ja ir ievietotas abas kartes. Atlasītā karte ir kopēšanas avots.  "CF / xD" (95. lpp.)

Viena kadra kopēšana









- 1 Aplūkojiet attēlu, kuru vēlaties kopēt, un nospiediet taustiņu **COPY** (Kopēt) / .
- 2 Izmantojiet  , lai izvēlētos [YES] (Jā), pēc tam nospiediet taustiņu .

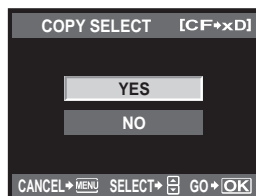
Taustiņš **COPY** /  (Kopēt)



Atsevišķu kadru kopēšana

Šī funkcija sniedz iespēju izvēlēties vairākus attēlus un visus tos vienlaikus kopēt viena kadra vai attēlu rādītāja aplūkošanas laikā.






- 1 Norādīti attēlus, kurus vēlaties kopēt, un nospiediet taustiņu .
 - Izvēlētie attēli tiks parādīti sarkanā rāmī.
 - Lai atceltu savu izvēli, vēlreiz nospiediet taustiņu .
- 2 Nospiediet , lai norādītu nākamos attēlus, kurus vēlaties kopēt, un nospiediet taustiņu .
- 3 Kad esat izvēlējis kopējamus attēlus, nospiediet taustiņu **COPY** /  (Kopēt).
- 4 Izmantojiet  , lai izvēlētos [YES] (Jā), pēc tam nospiediet taustiņu .

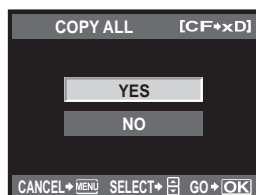


8

Aplūkošanas funkcijas

Visu kadru kopēšana

- 1 **MENU** (Izvēlnē) ▶  ▶ [COPY ALL] (Kopēt visu)
- 2 Nospiediet .
- 3 Izmantojiet  , lai izvēlētos [YES] (Jā), pēc tam nospiediet taustiņu .



Aizsargājiet attēlus, kurus jūs nevēlaties dzēst. Aizsargātus attēlus nevar izdzēst ar viena kadra vai visu kadru dzēšanas funkciju.

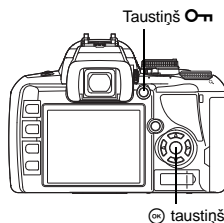
Viena kadra aizsardzība

Aplūkojiet attēlu, kuru vēlaties aizsargāt, un nospiediet taustiņu

- (aizsardzības simbols) ir redzams ekrāna augšējā labajā stūrī.

Aizsardzības atcelšana

Norādiet aizsargātos attēlus un nospiediet taustiņu



Izvēlēto kadru aizsardzība

Šī funkcija sniedz iespēju izvēlēties vairākus attēlus un visus tos vienlaikus aizsargāt viena kadra vai attēlu rādītāja aplūkošanas laikā.

- 1** Norādiet aizsargājamus attēlus un nospiediet taustiņu .
 - Izvēlētie attēli tiks parādīti sarkanā rāmī.
 - Lai atceltu savu izvēli, vēlreiz nospiediet taustiņu .
 - Attēlu rādītāja aplūkošanas laikā nospiediet , lai atlasītu attēlus, kurus vēlaties aizsargāt, un nospiediet taustiņu .
- 2** Nospiediet , lai norādītu nākamos attēlus, kurus vēlaties aizsargāt, un nospiediet taustiņu .
- 3** Pēc tam, kad esat izvēlējies aizsargājamus attēlus, nospiediet taustiņu .

Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana

Izmantojot šo funkciju, vienlaikus var atcelt vairāku attēlu aizsardzību.

- 1** **MENU** (Izvēlne) ▶ ▶ [RESET PROTECT] (Atcelt aizsardzību)
- 2** Izmantojiet , lai izvēlētos [YES] (Jā), pēc tam nospiediet taustiņu .

! Piezīmes

- Kartes formatēšana dzēsīs visus attēlus, pat ja tie ir bijuši aizsargāti.
 "Atmiņas kartes formatēšana" (118. lpp.)
- Aizsargātos attēlus nevar pagriezt, pat nospiežot taustiņu .



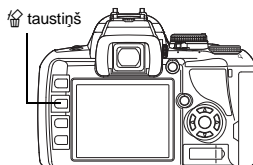
Ļauj jums nodzēst ierakstītos attēlus. Jūs varat izvēlēties viena kadra dzēšanu, kas izdzēsīs tikai pašlaik redzamo attēlu, visu kadru dzēšanu, kas izdzēsīs visus kartē saglabātos attēlus, vai izvēlētiā kadra dzēšanu, kas izdzēsīs tikai izvēlētos kadrus.

! Piezīmes

- Kad veicat visu kadru vai atlasīto kadru dzēšanu attēliem, kuru ierakstīšanai izmantota funkcija RAW+JPEG, tiek izdzēsti gan RAW, gan JPEG formāta attēli. Izmantojot viena kadra dzēšanu, varat izvēlēties, vai jādzēš JPEG vai RAW formāta attēli vai abu minēto formātu attēli.
☞ "RAW+JPEG ERASE (RAW+JPEG attēlu dzēšana)" (94. lpp.)
- Aizsargātos attēlus nevar dzēst. Atceliet attēlu aizsardzību un pēc tam izdzēsiet tos.
- Izdzēstos attēlus nevar atjaunot. ☞ "Attēlu aizsargāšana" (85. lpp.)











Viena kadra dzēšana

- 1 Aplūkojiet attēlu, kuru vēlaties aizsargāt, un nospiediet taustiņu .**
- 2 Izmantojiet  , lai izvēlētos [YES] (Jā), pēc tam nospiediet taustiņu .**











Atsevišķu kadru dzēšana

Viena kadra vai attēlu rādītāja aplūkošanas laikā, izmantojot šo funkciju, vienlaikus var izdzēst izvēlētos attēlus.

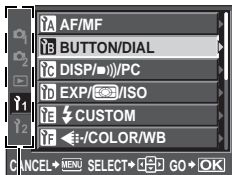
- 1 Norādiet dzēšamos attēlus un nospiediet taustiņu .**
 - Izvēlētie attēli tiks parādīti sarkanā rāmī.
 - Lai atceltu savu izvēli, vēlreiz nospiediet taustiņu .
 - Attēlu rādītāja aplūkošanas laikā nospiediet , lai izraudzītos attēlus, kurus vēlaties dzēst, un nospiediet taustiņu .
- 2 Nospiediet , lai norādītu nākamos attēlus, kurus vēlaties dzēst, un nospiediet taustiņu .**
- 3 Pēc tam, kad esat izvēlējies dzēšamos attēlus, nospiediet taustiņu .**
- 4 Izmantojiet  , lai izvēlētos [YES] (Jā), pēc tam nospiediet taustiņu .**

Visu kadru dzēšana

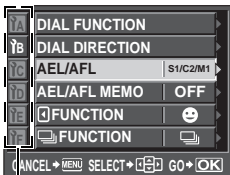
- 1 MENU (Izvēlne)  [P]  [CARD SETUP] (Atmiņas kartes iestatīšana)**
- 2 Izmantojiet  , lai izvēlētos [ALL ERASE] (Dzēst visu), pēc tam nospiediet taustiņu .**
- 3 Izmantojiet  , lai izvēlētos [YES] (Jā), pēc tam nospiediet taustiņu .**
 - Visi kadri tiks dzēsti.

Lai fotokameru pielāgotu tās lietošanas atvieglošanai, izmantojiet pielāgošanas izvēlnes. Izmantojiet pielāgošanas izvēlni 1, lai pielāgotu fotografēšanas funkcijas, un pielāgošanas izvēlni 2, lai iestatītu fotokameras pamatfunkcijas.

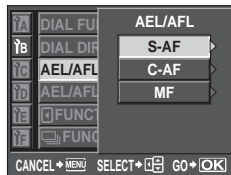
Pielāgošanas izvēlnē 1 ir 8 cilnes (no **AF** līdz **MF**), kas ir iedalītas atbilstoši iestatāmajām funkcijām.



Izmantojiet , lai izvēlētos [1], pēc tam nospiediet .



Izmantojiet , lai izvēlētos cilni no **AF** līdz **MF**, pēc tam nospiediet .



Izmantojiet , lai izvēlētos funkciju, pēc tam nospiediet .

Plašāku informāciju par izvēlņu sarakstu izmantošanu skatiet "Izvēlnes lietošana" (29. lpp.).

Pielāgošanas izvēlne 1 ▶ **AF / MF**

AF ILLUMINAT. (AF apgaismojums)

Iebūvētā zibspuldze var darboties kā AF apgaismes ķermenis. Tas palīdz iestatīt fokusu nepietiekama apgaismojuma apstākļos, fotografējot AF režīmā. Lai izmantotu šo funkciju, aktivējiet zibspuldzi.

FOCUS RING (fokusa gredzens)

Iespējams pielāgot objektīva noregulēšanu uz fokusa punktu, izvēloties fokusa gredzena griešanas virzienu.



RESET LENS (Atiestatīt objektīvu)

Kad ir norādīts iestatījums **[ON]** (ieslēgts), ar to tiek atiestatīts objektīva fokuss (bezgalība) katru reizi, kad fotokamera tiek izslēgta.

BULB FOCUSING (Fokusēšana "Bulb" režīmā)



Fotokameru var iestatīt tā, lai atļautu fokusa regulēšanu "Bulb" fotografēšanas laikā ar manuālo fokusēšanu MF.







[ON] (ieslēgts) Ekspozīcijas laikā varat pagriezt fokusa gredzenu un noregulēt fokusu.

[OFF] (izslēgts) Ekspozīcijas laikā fokuss ir bloķēts.

Pielāgošanas izvēlne 1 ▶ BUTTON / DIAL (Taustiņš / Skala)



DIAL FUNCTION

Varat arī pārslēgt vadības skalas darbību pretēji rūpnīcas noklusējuma iestatījumiem. Piemēram, pēc [P] iestatīšanas uz  režīmā P varat noregulēt ekspozīcijas kompensāciju, izmantojot vadības skalu, un iestatīt programmas maiņu, izmantojot vadības skalu un turot nospiestu taustiņu .

Režīms	Iestatījums		Taustiņš  + 
P	Ps (programmas maiņa)	Programmas maiņa	Ekspozīcijas kompensācija
		Ekspozīcijas kompensācija	Programmas maiņa
A	FNo.	Diafragmas atvērums	Ekspozīcijas kompensācija
		Ekspozīcijas kompensācija	Diafragmas atvērums
S	SLĒDZIS	Ekspozīcijas kompensācija	Ekspozīcijas kompensācija
		Ekspozīcijas kompensācija	Ekspozīcijas kompensācija
M	SLĒDZIS	Ekspozīcijas kompensācija	Diafragmas atvērums
	FNo.	Diafragmas atvērums	Ekspozīcijas kompensācija

DIAL DIRECTION (Skalas virziens)

Varat izvēlēties vadības skalas griešanas virzienu, kā arī virzienu, kurā palielināsies vai samazināsies ekspozīcijas kompensācijas laiks/diafragmas atvērums.

Iestatījums	 (skalas griešanas virziens)	 (skalas griešanas virziens)
DIAL1	<ul style="list-style-type: none">Lielāks ekspozīcijas kompensācijas laiksAtveriet diafragmu (f skaitlis tiek samazināts)	<ul style="list-style-type: none">Mazāks ekspozīcijas kompensācijas laiksAizveriet diafragmu (f skaitlis tiek palielināts)
DIAL2	<ul style="list-style-type: none">Mazāks ekspozīcijas kompensācijas laiksAizveriet diafragmu (f skaitlis tiek palielināts)	<ul style="list-style-type: none">Lielāks ekspozīcijas kompensācijas laiksAtveriet diafragmu (f skaitlis tiek samazināts)

AEL/AFL

Taustiņu **AEL / AFL** var izmantot, lai veiktu automātiskā fokusa vai mērīšanas darbības, nevis lietotu slēdža pogu.

Izvēlieties taustiņa funkciju, lai tā atbilstu darbībai, kad tiek nospiesta slēdža poga.

Katrā fokusa režīmā izvēlieties režīmu no **[mode1]** līdz **[mode4]** (režīmu **[mode4]** var izvēlēties tikai C-AF režīmā).

Režīms	Slēdža pogas funkcija				Taustiņa AEL / AFL funkcija	
	Nospiests līdz pusei		Pilnībā nospiests		Ja nospiežat un turat AEL / AFL	
	Fokuss	Ekspozīcija	Fokuss	Ekspozīcija	Fokuss	Ekspozīcija
[S-AF]						
mode1	S-AF	Fiksēts	—	—	—	Fiksēts
mode2	S-AF	—	—	Fiksēts	—	Fiksēts
mode3	—	Fiksēts	—	—	S-AF	—
[C-AF]						
mode1	C-AF sākšana	Fiksēts	Fiksēts	—	—	Fiksēts
mode2	C-AF sākšana	—	Fiksēts	Fiksēts	—	Fiksēts
mode3	—	Fiksēts	Fiksēts	—	C-AF sākšana	—
mode4	—	—	Fiksēts	Fiksēts	C-AF sākšana	—
[MF]						
mode1	—	Fiksēts	—	—	—	Fiksēts
mode2	—	—	—	Fiksēts	—	Fiksēts
mode3	—	Fiksēts	—	—	S-AF	—

Pamatdarbības

[mode1] Izmērītās ekspozīcijas noteikšanai fokusēšanas laikā. Autoekspozīcijas fiksēšana ir aktivēta, kamēr tiek spiests taustiņš **AEL / AFL**, ļaujot noregulēt fokusu un atsevišķi noteikt ekspozīciju.

[mode2] Ekspozīcijas noteikšanai, kad slēdža poga tiek nospiesta līdz galam. Tas ir noderīgi tādu skatu fotografēšanai, kur ļoti mainās apgaismojums, piemēram, uz skatuves.

[mode3] Fokusēšanai ar taustiņu **AEL / AFL** slēdža pogas vietā.

[mode4] Nospiediet taustiņu **AEL / AFL**, lai iestatītu fokusu, un ekspozīcijas noteikšanai nospiediet slēdža pogu līdz galam.


AEL/AFL MEMO

Ekspozīciju var fiksēt un saglabāt, nospiežot taustiņu **AEL / AFL**.

[ON] Nospiediet taustiņu **AEL / AFL**, lai fiksētu un saglabātu ekspozīciju. Nospiediet vēlreiz, lai atceltu ekspozīcijas saglabāšanu.



[OFF] Ekspozīcija būs fiksēta tikai laikā, kad ir nospiests taustiņš **AEL / AFL**.

FUNCTION


Funkciju var piešķirt taustiņam  (taustiņam **Fn**).


[Fn FACE DETECT]

Nospiediet taustiņu , lai iestatītu **[ FACE DETECT]** (Seju atpazīšana) uz **[ON]** (ieslēgts) un aktivētu optimālos iestatījumus.


 "Seju atpazīšanas funkcijas izmantošana" (41. lpp.), " FACE DETECT (Seju atpazīšanas funkcija)" (91. lpp.)

[PREVIEW] (Priekšskatījums) / LIVE PREVIEW] (Tiešais priekšskatījums) (elektronisks)

Turot nospiestu taustiņu , varat izmantot priekšskatījuma funkciju.


 "Priekšskatījuma funkcija" (49. lpp.)



Nospiediet taustiņu , lai iegūtu baltā balansa vērtību.

 "Viena pieskāriena baltās krāsa balansa iestatīšana" (66. lpp.)


[TEST PICTURE] (Pārbaudes attēls)

Nospiežot slēdži vienlaikus ar taustiņu , monitorā iespējams pārbaudīt tikko uzņemto attēlu, neierakstot attēlu atmiņas kartē. Tas ir lietderīgi, ja vēlaties apskatīt attēlu pirms tā saglabāšanas.


[OFF]

Liedz funkcijas piešķiršanu.


FUNCTION

Taustiņam  /  /  var piešķirt citas funkcijas.


[/ /]

 "Secīgā fotografēšana" (58. lpp.), "Fotografēšana ar automātisko laika slēdži" (59. lpp.), "Fotografēšana tālvadības režīmā" (60. lpp.)


[AF AREA] (Autofokusa zona)

 "AF mērķa izvēle" (56. lpp.)


[AF MODE] (Autofokusa režīms)

 "Automātiskā fokusa režīma izvēle" (54. lpp.)

[WB] (baltā balanss)

 "Baltās krāsas balansa izvēle" (64. lpp.)

[METERING] (Mērīšana)

 "Mērīšanas režīma mainīšana" (50. lpp.)

[ISO]

 "ISO jutības iestatīšana" (53. lpp.)


Pielāgošanas izvēlne 1 **[DISP /] / PC**

[]

Varat izslēgt skaņas signālu, kas dzirdams, kad fokuss tiek fiksēts, nospiežot slēdža pogu.

SLEEP (Gaidīšanas režīms)

Ja noteiktu laiku netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera pārslēdzas gaidīšanas režīmā (gatavība), lai taupītu bateriju strāvu. Kad super vadības panelis noteiktu laiku ir parādīts, nona apgaismojums tiek izslēgts. Kad vēl ir pagājis noteikts laika periods, kamera pāriet gaidīšanas režīmā. **[SLEEP]** (Gaidīšanas režīms) ļauj izvēlēties gaidīšanas taimeris ar laiku **[1 MIN]**, **[3 MIN]**, **[5 MIN]** vai **[10 MIN]**. Ar **[OFF]** gaidīšanas režīms tiek atcelts.

Kamera tiek no jauna aktivēta, tiklīdz pieskaraties jebkurai taustiņam (slēdzim, taustiņam  vai citiem taustiņiem).

BACKLIT LCD (Fona apgaismojuma taimeris)

Pēc tam, kad super vadības panelis noteiktu laiku ir darbojies, ekrāna fona apgaismojums tiek izslēgts un ekrāns kļūst tumšs, lai taupītu akumulatora enerģiju. Laiku līdz fona apgaismojuma izslēgšanās izvēlieties no **[8 SEC]**, **[30 SEC]** vai **[1 MIN]**. Izvēloties **[HOLD]** (Aizturēt), fona apgaismojums paliek iedegts. Monitora fona apgaismojums tiek ieslēgts, tiklīdz pieskaraties jebkuram taustiņam (slēdzim, bulttaustiņam vai citam taustiņam).

USB MODE (USB režīms)

Jūs varat tieši pievienot fotokameru datoram vai printerim ar klātpievienoto USB vadu. Ja jūs iepriekš norādīet pievienojamo ierīci, USB pievienošanas iestatīšanas procedūru, kas parasti ir nepieciešama katru reizi pievienojot fotokamerai vadu, var izlaist. Kā pievienot ierīcei kameru, skatiet sadaļā "Fotokameras pieslēgšana printerim" (📖 99. lpp.) un "Fotokameras pieslēgšana datoram" (📖 103. lpp.).

[AUTO] (Automātiski)

USB pievienošanas izvēles ekrāns tiek parādīts ikreiz, kad pievienojat kabeli datoram vai printerim.

[STORAGE] (Krātuve)

Ļauj pārsūtīt attēlus uz datoru. Izmantojot savienojumu personālo datoru, izvēlieties arī programmatūru OLYMPUS Master.

[MTP]

Ļauj pārsūtīt attēlus uz datoru, kurā darbojas Windows Vista, nelietojot programmatūru OLYMPUS Master.

[CONTROL]

Ļauj vadīt kameru no personālā datora, izmantojot izvēles OLYMPUS Studio.

[EASY] (Viegls)

Var iestatīt, pievienojot kameru printerim, kas saderīgs ar PictBridge. Attēlus var izdrukāt tieši, neizmantojot personālo datoru.

📖 "Fotokameras pieslēgšana printerim" (99. lpp.)

[CUSTOM] (Pielāgots)

Var iestatīt, pievienojot kameru printerim, kas saderīgs ar PictBridge. Jūs varat izdrukāt noteiktu skaitu attēlu uz noteikta papīra un ievērojot citus iestatījumus.

📖 "Fotokameras pieslēgšana printerim" (99. lpp.)

LIVE VIEW BOOST (Tiešā skata uzlabošana)

Fotografējot tiešā skata režīmā, monitoru var padarīt gaišāku, lai vieglāk varētu apstiprināt fotografējamo objektu.

[OFF]

Fotografējamais objekts tiek parādīts monitorā, izmantojot gaišuma līmeni, kas pielāgots atbilstoši ekspozīcijai, ko iestatāt. Kamēr monitorā iepriekš apstiprināt objektu, varat fotografēt, lai iegūtu vēlamu attēlu.

[ON]

Kamera automātiski noregulē gaišuma līmeni un parāda monitorā fotografējamo objektu, lai to vieglāk varētu apstiprināt. Ekspozīcijas kompensācijas rezultāti monitorā nebūs redzami.

☺ FACE DETECT (Seju atpazīšanas funkcija)


Kad tā ir iestatīta uz **[ON]** (ieslēgts), fotokamera noteiks cilvēku sejas un automātiski noregulēs uz tām fokusa attālumu.

📖 "Seju atpazīšanas funkcijas izmantošana" (41. lpp.)

Varat aplūkot tuvplāna attēlus, kas ir fokusēti uz objekta sejas.

📖 "Viena kadra / tuvplāna aplūkošana" (78. lpp.)

FRAME ASSIST (Palīgliniju rādīšana)

Tiešā skata lietošanas laikā LCD monitorā varat parādīt palīglinijas, kas palīdz apstiprināt kompozīciju. Atkārtoti nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai rādītu palīglinijas.
 "Informācijas rādījumu pārslēgšana" (42. lpp.)

Pielāgošanas izvēlne 1 ▶ EXP / / ISO

ISO-AUTO SET (ISO jutības automātiskā iestatīšana)

Varat iestatīt augšējo robežvērtību, kad ISO jutība ir iestatīta uz **[AUTO]**. Tiek iestatīta ISO jutības augšējā robežvērtība, kas automātiski mainās. Augšējo robežu var iestatīt diapazonā no 100 līdz 1600.

ISO-AUTO

Varat iestatīt fotografēšanas režīmu, kurā ir aktivēts iestatījums ISO **[AUTO]**.

[P / A / S]

Iestatījums **[AUTO]** ir aktivēts visiem fotografēšanas režīmiem, izņemot režīmu **M**.

Kad **[AUTO]** ir izvēlēts režīmā **M**, ir iestatīta vērtība ISO 100.

[ALL] (Viss)

Iestatījums **[AUTO]** ir aktivēts visiem fotografēšanas režīmiem. ISO jutības vērtība tiek izvēlēta automātiski, lai iegūtu optimālo ISO jutības vērtību pat režīmā **M**.

AEL mērīšana

Mērīšanas režīmu varat iestatīt, nospiežot taustiņu **AEL / AFL**, lai fiksētu ekspozīciju.

- Ar **[AUTO]** mērīšana tiek veikta režīmā, kas izvēlēts sadaļā **[METERING]** (Mērīšana).

BULB TIMER ("Bulb" režīma taimeris)

Fotografēšanai "Bulb" režīmā varat izvēlēties maksimālo laiku (minūtēs).

Pielāgošanas izvēlne 1 ▶ ⚡ CUSTOM



Kad tas ir iestatīts uz **[ON]** (Ieslēgts), tas tiks pieskaitīts ekspozīcijas kompensācijas vērtībai, un tiks veikta zibspuldzes intensitātes regulēšana.

AUTO POP UP (Automātiskā zibspuldze)

Režīmā **AUTO** vai skata režīmā iebūvētā zibspuldze izbīdās automātiski vāja apgaismojuma vai pretgaismas apstākļos. Kad tas ir iestatīts uz **[OFF]** (Izslēgts), iebūvētā zibspuldze netiek automātiski lietota.

RAW+JPEG ERASE (RAW+JPEG attēlu dzēšana)

Varat izvēlēties metodi, lai izdzēstu attēlus, kas ierakstīti formātā RAW+JPEG. Šo funkciju var izmantot tikai viena kadra dzēšanai.

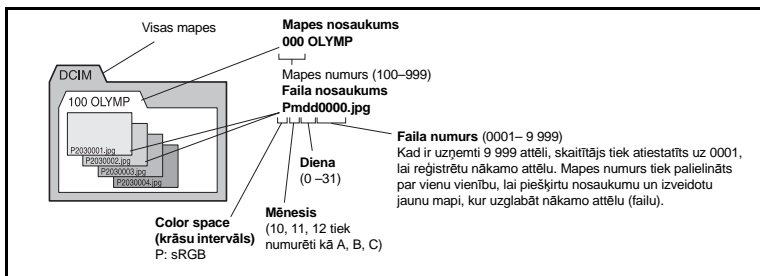
- [JPEG]** Izdzēš visus JPEG attēlu failus, atstājot tikai RAW attēlu failus.
- [RAW]** Izdzēš visus RAW attēlu failus, atstājot tikai JPEG attēlu failus.
- [RAW+JPEG]** Izdzēš abu tipu attēlu failus.

! Piezīmes

- Šī funkcija darbojas tikai tad, ja jādzēž viens kadrs. Dzēšot visus kadrus vai izvēlētos kadrus, tiek izdzēsti gan RAW, gan JPEG formāta faili neatkarīgi no šī iestatījuma.

FILE NAME (Faila nosaukums)

Fotografējot, fotokamera piešķir attēlam unikālu faila nosaukumu un saglabā to mapē. Failu nosaukumi tiek piešķirti kā parādīts attēlā zemāk.



[AUTO] (Automātiski)

Pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek saglabāti iepriekšējās kartes mapju numuri. Ja jaunajā kartē ir attēla fails, kura numurs sakrīt ar numuru uz iepriekšējās kartes, jaunās kartes failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā numura uz iepriekšējās kartes.

[RESET] (Atiestatīt)

Ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas no 100, bet failu numuri sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura.

- Kad gan mapes, gan faila numurs sasniedz savu maksimālo skaitu (999/9999), papildu attēlu saglabāšana nav iespējama pat, ja karte nav pilna. Fotoattēlus vairs nevar uzņemt. Nomainiet pilno karti.

dpi SETTING (Punktu collā iestatīšana)

Attēlu izdrukas izšķirtspēju var iestatīt jau iepriekš. Iestatītā vērtība tiek ierakstīta uz kartes ar attēliem.





- [AUTO]** Automātiski iestatīts atbilstoši attēla izmēram.
- [CUSTOM] (Pielāgots)** Varat veikt vajadzīgo iestatījumu. Nospiediet , lai parādītu iestatīšanas ekrānu.

Pielāgošanas izvēlne 2

CF / xD

Varat izvēlēties, kuru karti izmantot, ja ir ievietotas abas kartes – CompactFlash un xD-Picture Card.


(Monitora spilgtuma regulēšana)

Varat regulēt monitora spilgtumu un krāsu temperatūru. Krāsu temperatūras regulēšana ietekmēs tikai LCD monitora rādījumus aplūkošanas laikā. Izmantojiet , lai pārslēgtu starp  (spilgtums) un  (krāsu temperatūra), un izmantojiet , lai regulētu šo vērtību starp [+7] – [-7].



(Displeja valodas maiņa)

Jūs varat nomainīt ekrānā un kļūdu ziņojumos izmantojamo valodu no "ENGLISH" (Angļu) uz citu valodu.

- Fotokamerai var pievienot citu valodu, izmantojot komplektā iekļauto OLYMPUS Master programmatūru.
Plašāku informāciju skatiet programmatūras OLYMPUS Master palīdzībā.
 "Programmatūras OLYMPUS Master lietošana" (102. lpp.)

VIDEO OUT (Video izeja)

Varat izvēlēties NTSC vai PAL atbilstoši Jūsu televizora video signāla tipam.

Šis iestatījums ir nepieciešams, ja vēlaties kameru pievienot televizoram un apskatīt attēlus, atrodoties ārvalstīs. Pirms video kabeļa pievienošanas pārliecinieties, ka ir izraudzīts pareizais video signāla tips. Ja ir izvēlēts nepareizs video signāla tips, tad ierakstītie attēli televizora ekrānā netiks attēloti pareizi.

Televīzijas videosignālu tipi lielākajā daļā valstu un reģionu

Pārbaudiet video signāla tipu pirms fotokameras pieslēgšanas televizoram.


NTSC	Ziemeļamerika, Japāna, Taivāna, Koreja
PAL	Eiropas valstis, Ķīna

REC VIEW

Tas ļauj redzēt tikko uzņemto fotoattēlu ekrānā, kamēr tas tiek ierakstīts kartē, un izvēlēties, cik ilgi attēls ir redzams. Noder, lai ātri pārbaudītu tikko uzņemto fotogrāfiju. Attēla apskates laikā nospiežot slēdzi līdz pusei, var nekavējoties atsākt fotografēšanu.

[1SEC] – [20SEC] Tiek izvēlēts sekunžu skaits, cik ilgi katrs attēls tiek parādīts. Var iestatīt 1 sekundes vienībās.


[OFF] Attēls, kas tiek ierakstīts atmiņās kartē, netiek parādīts.


[AUTO  Tiek rādīts pašlaik ierakstāmais attēls, un pēc tam režīms tiek pārslēgts uz aplūkošanu. Tas ir noderīgi attēla dzēšanai pēc tā pārbaudes.

FIRMWARE (Programmāratūra)

Tiks attēlota jūsu rīcībā esošā ražojuma programmatūras versija.

Ja vēlaties saņemt informāciju par kameru vai piederumiem vai lejupielādēt programmatūru, paziņojiet katra jūsu lietotā izstrādājuma versiju.

Nospiediet . Tiks attēlota jūsu rīcībā esošā ražojuma programmatūras versija.

Lai atgrieztos iepriekšējā ekrānā, nospiediet taustiņu .

Rezervēšana drukāšanai (DPOF)



Rezervēšana drukāšanai

Rezervēšana drukāšanai ļauj līdz ar atmiņas kartē saglabātajiem attēliem saglabāt arī informāciju par to drukāšanu (izdruku skaits un datuma/laika informācija). Attēlus, kuriem ir iestatīta rezervēšana drukāšanai, var izdrukāt šādi.

Drukāšana fotolaboratorijā, kas piedāvā DPOF drukāšanas pakalpojumus.

Attēlus var izdrukāt, izmantojot rezervēšanas drukāšanai informāciju.

Drukāšana, izmantojot ar DPOF savietojamu printeri.

Attēlus var izdrukāt tieši no paredzētā printera, neizmantojot datoru. Papildinformāciju skatiet printera lietošanas rokasgrāmatā. Iespējams, ka šāda veida drukāšanai būs vajadzīgs arī datora karšu adapteris.

! Piezīmes

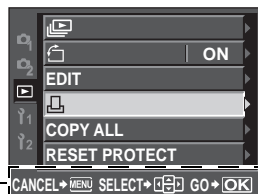
- Ar šo fotokameru nav iespējams izmainīt DPOF rezervēšanas informāciju, ja tā ir iestatīta ar kādu citu ierīci. Ja vēlaties to izmainīt, izmantojiet ierīci, ar kuru tas ir izdarīts. Turklāt, ja kamerā iestatāt jaunas DPOF rezervēšanas, tiek izdzēstas iepriekšējās rezervēšanas, kas iestatītas citā ierīcē.
- Visas funkcijas var nebūt pieejamas visiem printeriem un visās fotolaboratorijās.
- Neapstrādātos (RAW) datus nevar izdrukāt.

Atsevišķu kadru rezervēšana drukāšanai

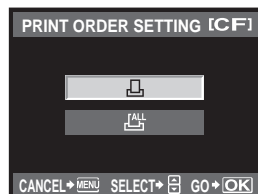
Kā attēlam iestatīt rezervēšanu drukāšanai, skatiet lietošanas norādījumus.







1 MENU ▶ [▶] ▶ [🖨️]

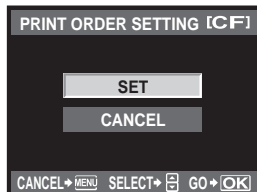
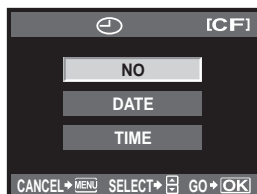
Lietošanas norādījumi



2 Izvēlieties [🖨️] un nospiediet taustiņu [OK].








- 3** Nospiediet , lai izvēlētos kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, pēc tam nospiediet  , lai iestatītu izdruku skaitu.
- Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību.
- 4** Nospiediet taustiņu , kad rezervēšanu esat beidzis.
- Uz ekrāna parādīsies atsevišķu kadru rezervēšanas izvēlne.
- 5** Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet taustiņu .
- [NO] Attēli tiek izdrukāti bez datuma un laika uzdrukas.
- [DATE] Uz visiem attēliem tiek uzdrukāts fotografēšanas datums.
- [TIME] Uz visiem attēliem tiek uzdrukāts fotografēšanas laiks.
- 6** Izvēlieties [SET] un nospiediet taustiņu .



Visu kadru rezervēšana drukāšanai


Piemēro rezervēšanu drukāšanai visiem atmiņas kartē saglabātajiem attēliem. Noteiktais izdruku skaits ir 1.

- 1 MENU** (Izvēlne)  
- 2** Izvēlieties  un nospiediet taustiņu .
- 3** Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet taustiņu .

[NO] Attēli tiek izdrukāti bez datuma un laika uzdrukas.

[DATE] Uz visiem attēliem tiek uzdrukāts fotografēšanas datums.

[TIME] Uz visiem attēliem tiek uzdrukāts fotografēšanas laiks.

- 4** Izvēlieties [SET] (Iestatīt) un nospiediet taustiņu .

Rezervēšanas drukāšanai informācijas atiestatīšana

Jūs varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

1 MENU (Izvēlne) ▶ [▶] ▶ [⏏]

Rezervēšanas drukāšanai informācijas atiestatīšana visiem attēliem

- 2 Izvēlieties [⏏] vai [⏏] un nospiediet taustiņu [OK].
- 3 Izvēlieties [RESET] (Atiestatīt) un nospiediet taustiņu [OK].



Rezervēšanas drukāšanai informācijas atiestatīšana atsevišķam attēlam

- 2 Izvēlieties [⏏] un nospiediet taustiņu [OK].
- 3 Izvēlieties [KEEP] (Paturēt) un nospiediet taustiņu [OK].
- 4 Izmantojiet [◂] [▸], lai izvēlētos kadru, kura rezervēšanas drukāšanai informāciju jūs vēlaties atjaunot, tad nospiediet [OK], lai iestatītu izdruku skaitu 0.
- 5 Nospiediet taustiņu [OK], kad rezervēšanu esat beidzis.
- 6 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet taustiņu [OK].
 - Šis iestatījums tiek piemērots visiem kadriem ar rezervēšanu drukāšanai informāciju.
- 7 Izvēlieties [SET] (Iestatīt) un nospiediet taustiņu [OK].

Tiešā drukāšana (PictBridge)



Ar USB vadu pieslēdzot fotokameru ar "PictBridge" standartu saderīgam printerim, attēlus var izdrukāt tieši no fotokameras, nelietojot datoru. Lai noskaidrotu, vai jūsu printeris ir saderīgs ar PictBridge standartu, sk. printera rokasgrāmatu.

PictBridge

Standarts, kas dod iespēju savienot dažādu ražotāju digitālās fotokameras un printerus, ļauj arī izdrukāt attēlus tieši no fotokameras.

STANDARD

Visiem printeriem, kas ir saderīgi ar "PictBridge", ir standarta drukas iestatījumi. Izvēloties [STANDARD] (Standarta) iestatījumu ekrānā 100. lpp., varat izdrukāt attēlus atbilstoši šiem iestatījumiem. Plašāku informāciju par printera standarta iestatījumiem skatiet printera lietošanas rokasgrāmatā vai sazinieties ar printera ražotāju.

- Pieejamie drukāšanas režīmi un iestatījumi, piem., papīra izmērs, atšķiras atkarībā no printera veida. Papildinformāciju skatiet printera lietošanas rokasgrāmatā.
- Plašāku informāciju par papīra veidiem drukāšanai, tintes kasetnēm un citiem piederumiem skatiet printera lietošanas rokasgrāmatā.

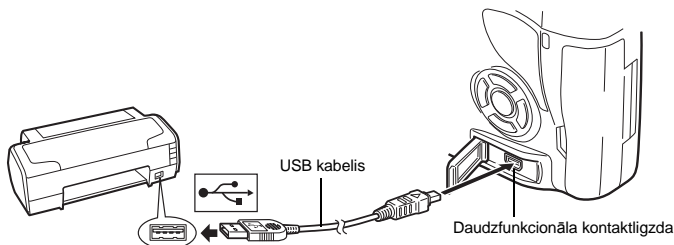
! Piezīmes


- Drukāšanai izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- RAW formātā saglabātos attēlus nevar izdrukāt.
- Kamēr fotokamera ir savienota ar USB vadu, tā nepārslēdzas gaidīšanas režīmā.

Fotokameras pieslēgšana printerim


Lai pieslēgtu fotokameru ar PictBridge standartu saderīgam printerim, izmantojiet komplektā iekļauto USB vadu.

- 1 Ieslēdziet printeri un pieslēdziet fotokameras universālo savienotāju pie printera USB porta, izmantojot USB kabeli.**
 - Plašāku informāciju par printera ieslēgšanu un USB pieslēgumvietu skatīt printera lietošanas rokasgrāmatā.




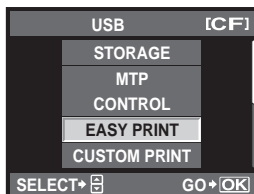
- 2 Ieslēdziet fotokameru.**
 - Parādās USB savienojuma izvēlnes ekrāns.
- 3 Izmantojiet , lai izvēlētos [EASY PRINT] (Vienkārša drukāšana) vai [CUSTOM PRINT] (Pielāgota drukāšana).**

Ja izvēlaties [EASY PRINT] (Vienkārša drukāšana)

- Iet uz "Vienkārša drukāšana" ( 99. lpp.)

Ja izvēlaties [CUSTOM PRINT],

- Parādās uzraksts [ONE MOMENT] (Uzgaidiet), un tobrīd notiek fotokameras un printera savienošana.
Iet uz "Parasta drukāšana" ( 100. lpp.)




Piezīmes



- Ja pēc dažām minūtēm ekrāns neparādās, atslēdziet USB vadu un sāciet visu no jauna no 1. darbības.

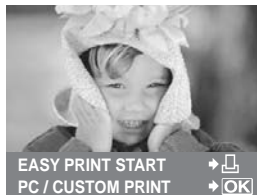
Vienkārša drukāšana

- 1 Izmantojiet  drukāšanai paredzēto attēlu skatīšanai fotokamerā.**

- Uzrādiet fotokamerā drukāšanai paredzēto attēlu un savienojiet fotokameru ar printeri, izmantojot USB vadu.
Pēc īsa brīža labajā pusē parādās ekrāns.

- 2 Nospiediet  (print) taustiņu.**

- Attēlu izvēlnes ekrāns parādās, kad drukāšana ir pabeigta.
Cita attēla drukāšanai izmantojiet , lai izvēlētos attēlu, un nospiediet taustiņu .
- Lai izietu, atslēdziet USB vadu no fotokameras brīdī, kad parādās attēlu izvēlnes ekrāns.



1 Lai veiktu drukāšanas opciju iestatīšanu, izpildiet norādījumus.

Drukāšanas režīma izvēle

Izvēlieties drukāšanas veidu (drukāšanas režīmu).

Pieejamie drukāšanas režīmi ir norādīti zemāk.

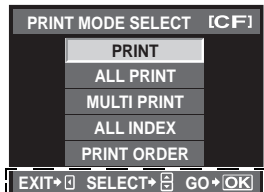
[PRINT] Drukā izvēlētos attēlus.

[ALL PRINT] Drukā visus atmiņas kartē saglabātos attēlus, vienu izdruku katram attēlam.

[MULTI PRINT] Drukā vairākus viena attēla eksemplārus atsevišķos rāmjos uz vienas lapas.

[ALL INDEX] Drukā visu atmiņas kartē saglabāto attēlu katalogu.

[PRINT ORDER] Drukā saskaņā ar jūsu rezervēšanas drukāšanai iestatījumiem. Ja attēlu ar rezervēšanu drukāšanai nav, šāda iespēja nav ieejama. (I 97. lpp.)



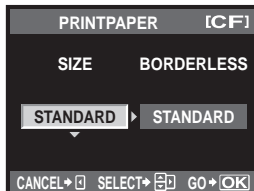
Ievērojiet šeit attēlotos darbības norādījumus.

Drukāšanas papīra iestatīšana

Šis iestatījums mainās atkarībā no printera veida. Ja pieejami ir tikai printera iestatījumi STANDARD, jūs nevarat mainīt šo iestatījumu.

[SIZE] Iestata papīra izmērus, kurus printeris var izdrukāt.

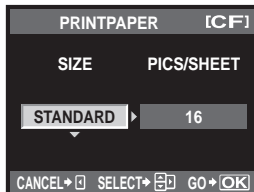
[BORDERLESS] Izvēlas attēla izdruku uz visas lapas vai baltā rāmī.



[PICS / SHEET] Izvēlas attēlu skaitu vienā lapā.

Tiek attēlots, ja jūs izvēlaties

[MULTI PRINT].



Attēlu izvēle drukāšanai

Atlasiet attēlus, kurus vēlaties drukāt. Izvēlētos attēlus var drukāt vēlāk (viena kadra rezervēšana) vai apskatīto attēlu var izdrukāt uzreiz.

[PRINT] (Drukāt) **(OK)** Tiek drukāts pašlaik redzamais attēls. Ja jau ir attēls, kuram ir veikta **[SINGLE PRINT]** (Viena attēla drukāšana) rezervēšana, tiks drukāts tikai rezervētais attēls.

[SINGLE PRINT] (Viena attēla drukāšana) **(A)**

Tiek veikta pašlaik redzamā attēla rezervēšana drukāšanai. Ja vēlaties veikt rezervēšanu citiem attēliem, pēc **[SINGLE PRINT]** (Viena attēla drukāšana) lietošanas, izmantojiet **(A)**, lai tos izvēlētos.

[MORE] (Vairāk) **(A)**

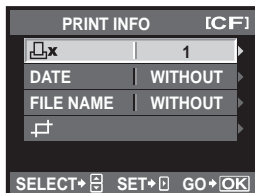
Tiek iestatīts izdruku skaits un citas iespējas pašlaik redzamajam attēlam, kā arī tas, vai attēls ir jādrukā. Lai iegūtu informāciju par darbību veikšanu, skatiet "Drukāšanas datu iestatīšana?" (I 101. lpp.) nākamajā sadaļā.



Drukāšanas datu iestatīšana?

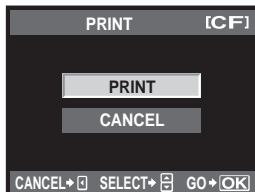
Izvēlieties, vai drukāt uz attēla informāciju, piem., datums un laiks vai faila nosaukums.

- []x Tiek iestatīts izdruku skaits.
[DATE] Drukā uz attēla saglabāto datumu un laiku.
[FILE NAME] Drukā uz attēla saglabāto faila nosaukumu.
[] Fotoattēls tiek apstrādāts drukāšanai. Tiek iestatīti nogriešanas izmēri ar vadības skalu un nogriešanas pozīcija ar bulttaustiņiem.



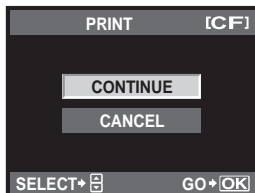
2 Pēc tam, kad esat iestatījis drukāšanai paredzētos attēlus un drukāšanas datus, izvēlieties [PRINT] (Drukāt) un nospiediet taustiņu .

- [PRINT] Pārsūta attēlus, kurus jūs vēlaties drukāt, uz printeri.
[CANCEL] Atjauno iestatījumus. Tiks zaudēta visa drukāšanai rezervētā informācija. Ja jūs vēlaties saglabāt drukāšanai rezervēto informāciju un izveidot citus iestatījumus, nospiediet . Tā tiks atjaunoti iepriekšējie iestatījumi.



- Lai apturētu un atceltu drukāšanu, nospiediet taustiņu .

- [CONTINUE] Turpina drukāšanu.
[CANCEL] Atceļ drukāšanu. Tiks zaudēta visa drukāšanai rezervētā informācija.



Diagramma

Vienkārši pievienojiet fotokameru datoram ar USB vadu, un jūs varēsiet ātri pārņest atmiņas kartē saglabātos attēlus datorā ar pievienoto OLYMPUS Master programmatūru.

Priekšmeti, kas jāsaņem

- OLYMPUS Master 2 CD-ROM disks
- USB kabelis
- Dators, kas atbilst ekspluatācijas videi (Lai iegūtu informāciju par nepieciešamo ekspluatācijas vidi, sk. "OLYMPUS Master" instalēšanas pamācību.)

"OLYMPUS Master"
uzstādīšana (meklējiet "OLYMPUS Master" komplektācijā iekļautajā instalēšanas pamācībā)

Fotokameras pievienošana datoram, izmantojot komplektācijā iekļauto USB kabeli (103. lpp.)

OLYMPUS Master palaišana (104. lpp.)

Attēlu saglabāšana datorā (104. lpp.)

Fotokameras atvienošana no datora (105. lpp.)

"OLYMPUS Master" programmatūras izmantošana

Kas ir OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master ir attēlu apstrādes programma, kas ļauj apskatīt un rediģēt attēlus, kas uzņemti ar digitālo fotokameru. Vienreiz instalējot savā datorā, jūs varat izmantot šādas programmas priekšrocības.

- **Attēlu pārsūtīšana no fotokameras vai pārnēsājamas datu glabāšanas ierīces uz datoru**
- **Attēlu aplūkošana**
Jūs varat apskatīt diapozitīvus un noklausīties skaņas ierakstu.
- **Attēlu grupēšana un kārtošana**
Jūs varat izvietot attēlus albumos vai mapēs. Pārsūtītie attēli automātiski tiek sakārtoti pēc fotografēšanas datuma, ļaujot jums ātri atrast konkrētos attēlus.
- **Attēlu labošana ar filtru un kompensācijas funkciju palīdzību**
- **Attēlu rediģēšana**
Jūs varat pagriezt, apstrādāt vai mainīt attēla lielumu.
- **Drukāšanas formātu dažādība**
Jūs varat vienkārši izveidot attēlu izdrukas.
- **Fotokameras programmatūras atjaunināšana**
- **Formāta RAW attēlu sagatavošana izdrukai**

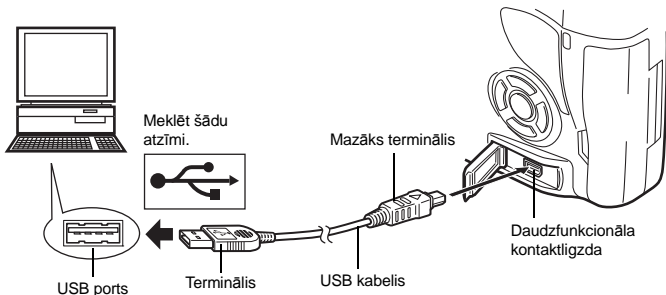
Informāciju par citām "OLYMPUS Master" īpašībām, kā arī vairāk par to, kā izmantot programmatūru, sk. "OLYMPUS Master" programmatūras sadaļā "Help" (Palīdzība).

Fotokameras pieslēgšana datoram

Pievienojiet fotokameru savam datoram ar komplektā iekļauto USB vadu.

1 Izmantojiet komplektā esošo USB kabeli, lai pieslēgtu fotokameras universālo savienotāju datora USB portam.

- USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Plašāku informāciju sk. sava datora lietošanas rokasgrāmatā.



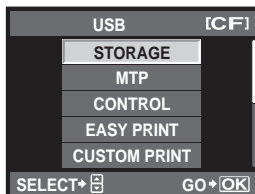
2 Novietojiet fotokameras ieslēgšanas slēdzi pozīcijā "ON".

- Parādās USB savienojuma izvēlnes ekrāns.


3 Nospiediet , lai izvēlētos [STORAGE]

(Atmiņa). Nospiediet taustiņu .

4 Fotokamera tiek atpazīta kā jauna datora ierīce.



Windows

- Kad fotokamera tiek pieslēgta datoram pirmo reizi, datorā notiek automātisks atpazīšanas process. Kad parādās ziņojums, ka iestatīšana pabeigta, noklikšķiniet uz "OK" (Labi). Fotokamera tiek atpazīta kā datora "Removable Disk"  (Noņemams disks).

"Macintosh"

- iPhoto ir noklusētā attēlu pārvaldības lietojumprogramma operētājsistēmā Mac OS. Kad jūs pirmo reizi pievienojiet savu Olympus digitālo fotokameru, iPhoto atveras automātiski. Aizveriet iPhoto un atveriet OLYMPUS Master.

! Piezīmes


- Kad fotokamera ir pievienota datoram, neviens fotokameras taustiņš nedarbojas.

“OLYMPUS Master” programmatūras startēšana


Windows

- 1 Veiciet dubultklikšķi uz “OLYMPUS Master 2” ikonas , kas atrodas uz darbvirsmas.

“Macintosh”

- 1 Veiciet dubultklikšķi uz “OLYMPUS Master 2” ikonas , kas atrodas “OLYMPUS Master2” programmatūras mapē.
 - Ekrānā parādās pārlūkošanas logs.
 - Kad OLYMPUS Master palaiž pirmo reizi pēc instalēšanas, pirms pārlūkošanas loga parādās OLYMPUS Master sākotnējo iestatījumu ekrāns un lietotāja reģistrācijas ekrāns. Sekojiet norādījumiem, kas parādās ekrānā.

Lai izietu no OLYMPUS Master programmatūras

- 1 Jebkurā logā noklikšķiniet uz “Exit” (Aizvērt) .
 - “OLYMPUS Master” programmatūra aizveras.

Fotokamerā saglabāto attēlu aplūkošana datorā

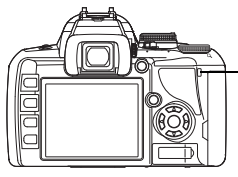
Attēlu pārsūtīšana uz datoru un saglabāšana

- 1 Pārlūkošanas logā noklikšķiniet uz “Transfer Images” (Pārsūtīt attēlus)  un tad uz “From Camera” .
 - Ekrānā parādās logs, kurā var izvēlēties attēlus, kas jāpārsūta no fotokameras. Tajā ir redzami visi fotokamerā saglabātie attēli.
- 2 Izvēlieties “New Album” (Jauns albums) un ievadiet albuma nosaukumu.
- 3 Izvēlieties attēlu failus un noklikšķiniet uz “Transfer Images”.
 - Pēc tam parādās logs, kas norāda, ka pārsūtīšana ir pabeigta.
- 4 Noklikšķiniet uz “Browse images now” (Attēlu pārlūkošana).
 - Uz datoru pārsūtītie attēli tiek parādīti pārlūkošanas logā.



Fotokameras atvienošana no datora


- 1** Pārliecinieties, ka atmiņas kartes pieejas indikators pārstājis mirgot.

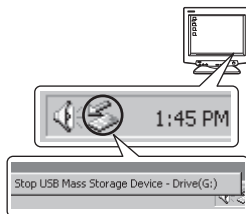


Atmiņas kartes pieejas indikators

- 2** Sagatavojieties atvienot USB kabeli.

Windows

- 1) Sistēmas joslā noklikšķiniet uz ikonas "Unplug or Eject Hardware" (Atvienot vai izstumt aparāturu) .
- 2) Noklikšķiniet uz uzniestošā ziņojuma.
- 3) Logā "Safe to Remove Hardware" (Aparatūras noņemšana ir droša) noklikšķiniet uz "OK" (Labi).



Click

"Macintosh" datoriem

- 1) Atkritumu kastes ikona nomainās pret izstumšanas ikonu, kad ikona "Untitled" vai "NO_NAME" tiek vilkta pa darbvirsmu. Pārvelciet un nometiet to uz atvienošanas ikonas.




- 3** Atvienojiet USB vadu no fotokameras.

! Piezīmes

- Windows lietotājiem:
Noklikšķinot uz "Unplug or Eject Hardware" (Atslēgt vai izstumt aparāturu), ekrānā var parādīties brīdinājuma ziņojums. Šādā gadījumā pārliecinieties, ka no fotokameras netiek lejupielādēti attēli un nav atvērta lietojumprogramma, kas piekļūst fotokameras attēlu failiem. Aizveriet visas šāda veida lietojumprogrammas un vēlreiz noklikšķiniet "Unplug or Eject Hardware" (Atslēgt vai izstumt aparāturu), pēc tam atvienojiet kabeli.




Fotoattēlu aplūkošana

- 1 Noklikšķiniet uz cilnes "Album" pārlūkošanas logā un izvēlieties albumu, kuru vēlaties apskatīt.**
 - Izvēlētais albuma attēls tiek parādīts sīktēlu zonā.
- 2 Veiciet dubultklikšķi uz apskatāmā fotoattēla sīktēla.**
 - "OLYMPUS Master" pārslēdzas uz attēla rediģēšanas logu, un attēls tiek palielināts.
 - Lai atgrieztos pārlūkošanas logā, noklikšķiniet uz "Back" (Atpakaļ) .



Izvēlnes valodu instalēšana

Pārliecinieties, ka baterijas ir pilnībā uzlādētas!

- 1 Pārliecinieties, ka Jūsu datoram ir interneta pieslēgums.**
- 2 Pievienojiet USB vadu datora USB pieslēgvietai.**
- 3 Pievienojiet USB kabeļa otru galu fotokameras USB daudzfunkcionālajai kontaktligzdai.**
 - Fotokamera ieslēdzas automātiski.
 - Ieslēdzas displejs, un tajā parādās USB savienojuma izvēlnes ekrāns.
- 4 Izvēlieties [STORAGE] (Atmiņa) un nospiediet taustiņu .**
- 5 Pārlūkošanas logā izvēlieties "Camera", pēc tam "Update Camera / Add Display Language" (Atjaunināt fotokameru / Pievienot ekrāna valodu).**
 - Parādās atjaunināšanas apstiprināšanas logs.
- 6 Noklikšķiniet uz "OK".**
 - Parādās fotokameras atjaunināšanas logs.
- 7 Noklikšķiniet uz "Add Language" (Pievienot valodu) fotokameras atjaunināšanas ekrānā.**
 - Parādās logs "Add Display Language of Camera" (Pievienot fotokameras ekrāna valodu).
- 8 Nospiediet  un izvēlieties valodu.**
- 9 Nospiediet "Add" (Pievienot).**
 - Jaunā valoda tiek lejupielādēta jūsu fotokamerā.
 - Fotokameras darbības laikā lūdzam neatvienot nevienu kabeli un neizņemt baterijas.
- 10 Kad lejupielāde beigusies, fotokamera parāda "OK" (Labi). Varat atvienot kabelus un izslēgt fotokameru. No jauna ieslēdzot fotokameru, varēsiet izvēlēties jauno valodu no .**



Attēlu pārsūtīšana uz jūsu datoru, neizmantojot “OLYMPUS Master”

Jūsu fotokamerā iespējams izmantot USB lielapjoma atmiņu. Jūs varat pārsūtīt attēlus uz datoru, savienojot fotokameru un datoru ar klātpievienoto USB vadu. To var izdarīt pat neizmantojot OLYMPUS Master. Ar USB savienojumu savietojamas ir šādas operētājsistēmas:

Windows: 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista

Macintosh: Mac OS X v10.3 vai jaunāka versija

Piezīmes

- Ja jūsu datorā ir operētājsistēma Windows Vista un vēlaties izmantot Windows fotoattēlu galeriju, izvēlieties **[MTP]**, kā norādīts 103. lpp. 3. solī.
- Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu pārsūtīšana netiek garantēta šādās operētājsistēmās:
 - USB pieslēgvietā datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml.
 - Datori, kuriem nav izgatavotājrūpnīcā instalēta operētājsistēma un mājas apstākļos izgatavoti datori.

Fotografēšanas padomi un informācija

Padomi pirms sākat fotografēt

Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

Akumulators nav pilnībā uzlādēts


- Uzlādējiet akumulatoru ar norādīto lādētāju.

Bateriju darbība uz laiku ir pārtraukta aukstuma dēļ


- Zemā temperatūrā bateriju darbība pasliktinās un to lādiņš var būt nepietiekams, lai ieslēgtu fotokameru. Izņemiet baterijas un sasildiet tās, uz brīdi ieliekot kabatā.

Nospiežot slēdzi, netiek izdarīts uzņēmums

Kamera automātiski izslēdzas

- Lai taupītu akumulatora enerģiju, ja netiek veiktas darbības, fotokamera pēc noteikta laika pāriet gaidīšanas režīmā un pārtrauc darboties. Kamera no jauna tiek aktivēta, tiklīdz pieskaraties slēdzim vai kādam citam taustiņam. Kamera automātiski izslēgsies pēc 4 stundām, ja netiek veiktas turpmākas darbības. Kamera nedarbosies, pirms tā no jauna netiks ieslēgta.  "SLEEP (Gaidīšanas režīms)" (90. lpp.)


Zibspuldze tiek lādēta

- Kad zibspuldze ir ieslēgta, super vadības panelī vai skatu meklētājā mirgojošs simbols  norāda, ka zibspuldze tiek uzlādēta. Gaidiet līdz mirgošana tiek pārtraukta, tad nospiediet slēdža pogu.

Neiespējams fokusēt


- Kad AF (AF) apstiprināšanas zīme skatumeklētājā mirgo, tas norāda, ka fotokamera nevar iestatīt fokusus, izmantojot AF. Vēlreiz nospiediet slēdža pogu.

Trokšņu samazināšana ir ieslēgta

- Fotografējot nakts skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Kamera aktivē trokšņa samazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar garu eksponēšanas laiku. Kura laikā fotografēšana nav iespējama. Funkciju **[NOISE REDUCT.]** (Trokšņu samazināšana) var iestatīt uz **[OFF]** (Izslēgta).
 "Trokšņu mazinātājs" (69. lpp.)

Nav iestatīts datums un laiks

legādes brīdī fotokamerā izmantoti iestatījumi

- legādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  "Datuma/laika iestatīšana" (15. lpp.)

Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums atgriežas pie rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu. Iestatījumi zūd ātrāk, ja baterijas pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijušas ievietotas tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu uzņēmumu izdarīšanas pārliecinieties, ka datums un laiks ir iestatīti pareizi.

Asuma iestatīšana fotografējamajam objektam

Atkarībā no fotografējamā objekta ir vairāki veidi, kā iestatīt asumu.

AF mērķim nav iestatīts fokuss uz objektu

- Lietojiet fokusa fiksēšanu, lai fokusētu AF kadru uz objektu.
☞ "Fokusa fiksēšana – ja nevar iestatīt pareizu fokusu" (57. lpp.)

Attiecīgo AF mērķu fokusā fotografējamā objekta vietā ir kaut kas cits

- Iestatiet [AF AREA] (Autofokusa zona) uz [] un fokusējiet attēla centru. ☞ "AF mērķa izvēle" (56. lpp.)

Fotografējamais objekts ātri kustas

- Iestatiet asumu, pavēršot fotokameru pret kādu punktu, kas atrodas apmēram tādā pat attālumā kā vēlamais fotografējamais objekts (piespiežot slēdzi līdz pusei), tad pavērsiet fotokameru tā, lai iegūtu vēlamo kompozīciju, un nogaidiet līdz fotografējamais objekts nokļūst kadrā.

Objekta pietuvināšana, izmantojot makroobjektīvu

- Kad izmantojiet makroobjektīvu objekta pietuvināšanai, ir grūti iestatīt asumu ar autofokusu, ja objekta palielinājuma proporcija ir lielāka. Iestatiet manuālo fokusu (MF), pagrieziet fokusa gredzenu un veiciet manuālu fokusēšanu. ☞ "MF (manuālais fokuss)" (55. lpp.)

Attēlu uzņemšana vāja apgaismojuma apstākļos

- Iebūvētā zibspuldze var darboties kā AF (AF) apgaismes ķermenis. Ja zibspuldze ir aktivizēta, tā automātiskā fokusa režīmā palīdz iestatīt fokusu vāja apgaismojuma apstākļos.
☞ "Fotografēšana ar iebūvēto zibspuldzi" (73. lpp.), "AF ILLUMINAT. (AF apgaismojums)" (87. lpp.)

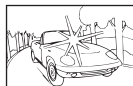
Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

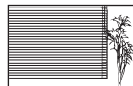
AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo. Ieslēgti objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni



Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

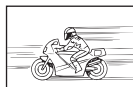


Objektam ir struktūra, kas atkārtojas

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālumos



Ātrā kustībā esošs objekts



Fotografējamais objekts neatrodas autofokusa zonā

Jebkurā no situācijām fokusējiet kādu kontrastainu priekšmetu, kas ir tādā pašā attālumā kā objekts, nosakiet kompozīciju un uzņemiet attēlu.


Fotografēšana, saglabājot attēla asumu

Ir vairāki faktori, kas attēlam var likt izskatīties izplūdušam.

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs

- Nomainiet eksponēšanas laiku, lai tas atbilstu objekta spilgtumam. Ja eksponēšanas laiks ir par zemu tumša objekta fotografēšanai, visticamāk objekts būs izplūdis, ja tas būs kustībā. Turklāt, kad zibspuldze ir ieslēgta **SCENE** (Skata režīmā), eksponēšanas laiks kļūst ilgāks. Kameras montēšana uz statīva. Tālvadības (papildu aprīkojums) izmantošana, lai aizvērtu slēdzi, arī ir efektīva, lai samazinātu attēla kontūru izplūšanu.
Ir arī fotografēšanas veidi ar režīmu **[DIS]** (DIS MODE) zem **SCENE** (Skata režīmā). Pateicoties tam, ka ISO jūtīgums palielinās automātiski, varat turēt fotokameru un fotografēt vāja apgaismojuma apstākļos ar ieslēgtu zibspuldzi.

Kad tiek nospiesta slēdža poga, fotokamera vai jūsu roka kustas.

- Nospiediet slēdža pogu saudzīgi vai turiet kameru droši abās rokās.
- Varat izvairīties no fotokameras kustībām slēdža spiešanas laikā, izmantojot automātisko laika slēdzi vai prettrīciena funkciju.  "Fotografēšana ar automātisko laika slēdzi" (59. lpp.), "Prettrīciena funkcija" (61. lpp.)

Fotografēšana ar vājāku zibspuldzi


Izmantojot automātisko zibspuldzi, zibspuldze automātiski iedegsies, kad tā nebūs pietiekami gaiša un ir ļoti iespējams neskaidru kontūru efekts. Ja fotografējama objekts atrodas pārāk tālu, zibspuldze var nesniegt vēlamo efektu. Lai fotografētu šādā situācijā bez zibspuldzes, rīkojieties šādi.

Iestatiet **SCENE** (Skatu režīmu) uz (DIS MODE) (DIS režīms)

- Pateicoties tam, ka ISO jutīgums palielinās automātiski, varat turēt fotokameru un fotografēt vāja apgaismojuma apstākļos ar izslēgtu zibspuldzi.

Palieliniet ISO jutības iestatījumu


- Palieliniet ISO jutības iestatījuma vērtību. Attēls var kļūt graudains.

 "ISO jutības iestatīšana" (53. lpp.)

Attēls ir pārāk graudains

ISO jutīguma palielināšana

- Palielinot ISO jutības iestatījumu, var rasties trokšņi, kas ir redzami kā nevēlamas krāsas punkti vai nevienmērīga krāsa un attēlam piešķir graudainu izskatu. Šī fotokamera ir aprīkota ar funkciju, kas ļauj fotografēt ar augstu jutīgumu, vienlaikus novēršot traucējumus. Taču, palielinot ISO jutīgumu attēli izskatās graudaināki, nekā izmantojot zemu jutīgumu.

 "ISO jutības iestatīšana" (53. lpp.)

Uzņemtais attēls ir bālgans


Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. Tas notiek parādības dēļ, ko sauc par "mirdzumu" vai "spoku". Iespēju robežās izvēlaties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. "Mirdzuma" efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu.

 "Maināmie objektīvi" (119. lpp.)

Fotografēšana ar pareizām krāsām



Iemesls, kāpēc ir atšķirības starp fotogrāfijas krāsām, esošajām uzņemtajām krāsām un īsto krāsu, ir gaismas avots, kas apgaismo fotografējamo objektu. **[WB]** (baltā balansa) funkcija ļauj fotokamerai noteikt pareizās krāsas. Parasti iestatījums **[AUTO]** sniedz optimālo baltā balansu, tomēr atkarībā no fotografējamā objekta, ir vērts pamēģināt mainīt **[WB]** (baltā balansa) iestatījumu.


- Ja fotografējama objekts saulainā dienā atrodas ēnā.
- Ja fotografējamo objektu apgaismo gan dabīgs apgaismojums, gan telpu apgaismojums, piemēram, atrodoties tuvu logam.
- Ja kadrā nav baltās krāsas

 "Baltās krāsas balansa izvēle" (64. lpp.)

Fotografējot baltās pludmales smiltis vai sniegotus skatus

Parasti pēc attēla uzņemšanas baltie objekti (tādi kā sniegs) izskatās tumšāki nekā ierasts. Ir vairāki veidi kā iegūt baltumu.

- Pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju **[+]** virzienā.  "Ekspozīcijas kompensācija" (51. lpp.)
- Izmantojiet  (BEACH & SNOW) (Pludmale un sniegs) režīmā **SCENE** (Skata režīms), lai uzņemtu fotoattēlu. Tas ir noderīgi, ja fotografējat jūru saulainā dienā vai sniegotus kalnus.

 "Režīmu skala" (4. lpp.)

- Izmantojiet [☐HI] (Punkta mērīšanas spilgtuma kontrole). Nospiediet slēdža pogu līdz pusei skatumeklētāja centrā, kur vēlaties izcelt baltumu. Centrā izmērītā daļa tiks iestatīta, lai tā izskatītos gaišāka. "Mērīšanas režīma mainīšana" (50. lpp.)
- Izmantojiet autoeksponēšanas dublēšanas funkciju, lai uzņemtu fotoattēlu. Ja nezināt eksponēšanas kompensācijas lielumu, mēģiniet izmantot autoeksponēšanas dublēšanu. Katru reizi nospiežot slēdža pogu, nedaudz mainās kompensācijas vērtība. Ja iestatāt lielāku eksponēšanas kompensāciju, varat palielināt vai samazināt kompensācijas vērtību atkarībā no šīs vērtības un uzņemt attēlu. "AE (autoeksponēšanas) dublēšanas režīms" (52. lpp.)

Fotografējamā objekta fotografēšana pretgaismā

Ja fons ir pārāk gaišs salīdzinot ar objektu, eksponēšana tiks ietekmēta gaisiņās daļās un objekts izskatīsies tumšāks. Tas ir tādēļ, ka fotokamera nosaka ekspozīciju no visa ekrāna spilgtuma.

- Iestatiet [METERING] (Mērīšana) uz [☐] (punkta mērīšana), lai izmērītu attēla centrā esošā objekta ekspozīciju. Lai mainītu kompozīciju, novietojiet objektu attēla centrā. Turot nospiestu taustiņu **AEL / AFL**, mainiet kompozīciju un nospiediet slēdzi. "Mērīšanas režīma mainīšana" (50. lpp.)
- Aktivējiet zibspuldzi, uzstādi zibspuldzes režīmu uz [⚡] (papildu zibspuldze) un uzņemiet attēlu. Varat fotografēt fotografējamo objektu pretgaismā, fotografējamā cilvēka sejai neizskatoties tumšai. [⚡] (papildu zibspuldze) tiek izmantota fotografējot pretgaismā, fluorescējoša un cita mākslīgā apgaismojuma apstākļos. "Zibspuldzes režīma iestatīšana" (70. lpp.)

Attēls ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs

Uzņemot attēlus režīmā **S** vai režīmā **A**, parādītais eksponēšanas laika vai diafragmas atvērums iestatījums var mirgot. Mirgojošs rādījums nozīmē, ka nevar iegūt pareizu ekspozīciju. Ja šādos apstākļos veicat fotouzņēmumu, attēls var būt par spilgtu vai par tumšu. Ja tas notiek, nomainiet atvērums iestatījumus vai eksponēšanas laiku.

"Fotografēšana diafragmas atvēruma prioritātes režīmā" (46. lpp.), "Fotografēšana eksponēšanas laika prioritātes režīmā" (47. lpp.), "Brīdinājumu par nepareizu ekspozīciju rādīšana" (123. lpp.)

Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseliem attēla uztveršanas ierīcē. Veiciet [PIXEL MAPPING] (pikseļu kartēšanu). Ja šī problēma joprojām pastāv, atkārtojiet pikseļu kartēšanu vairākkārt.

"Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkcijas pārbaude" (117. lpp.)


Papildus fotografēšanas padomi un informācija

Uzņemamo attēlu skaita palielināšana

Pagrieztais attēls tiek ierakstīts atmiņā kartē. Tālāk ir izskaidrots, kā ierakstīt vairākus attēlus.

- Mainiet ierakstīšanas režīmu. Attēla lielums var atšķirties atkarībā no ierakstīšanas režīma. Ja neesat pārliecināts par pieejamās atmiņas kartes ietilpību, mainiet attēla režīmu un veiciet uzņēmumu. Jo mazāks ir attēla izmērs un jo augstāka ir saspišanas pakāpe, jo vairāk samazinās attēla izmērs. Lai iegūtu mazu faila lielumu, kombinējiet attēla izmēru un saspišanas pakāpi un to reģistrējiet ar [⏏] SET]. Pikseļu skaitu var vēl vairāk samazināt, attēla izmēram iestatot [PIXEL COUNT] (Pikseļu skaits) uz mazāku pikseļu skaitu [M] vai [S]. "Ierakstīšanas režīma izvēle" (62. lpp.), [⏏] SET (Iestatīt) (93. lpp.), "PIXEL COUNT (Pikseļu skaits)" (93. lpp.)
- Izmantojiet atmiņas karti, kurai ir lielāka ietilpība. Ierakstāmo attēlu skaits atšķiras atkarībā no atmiņas kartes ietilpības. Izmantojiet atmiņas karti, kurai ir lielāka ietilpība.

Jaunas atmiņas kartes izmantošana

Izmantojot atmiņas karti, kuras izgatavotājs nav Olympus vai atmiņas karti, kas izmantota citam pielietojumam, piemēram, datoram, parādās ziņojums [CARD ERROR] (kartes kļūda). Lai šo atmiņas karti izmantotu šajā kamerā, izmantojiet funkciju [FORMAT] (Formatēt), kas ļauj formatēt atmiņas karti.  "Atmiņas kartes formatēšana" (118. lpp.)

Bateriju darbība pagarināšana


Veicot kādu no sekojošām darbībām, kad netiek fotografēts, var samazināties bateriju lādiņš.

- Atkārtoti nospiežot slēdža pogu līdz pusei.
- Atkārtoti un ilgstoši aplūkojot uzņemtos fotoattēlus.
- Ilgstoši lietojot tiešā skata funkciju.

Lai taupītu akumulatora enerģiju, izslēdziet fotokameru, ja tā netiek izmantota.

Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Dažas vienības nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulļtaustiņus.

- Vienības, kuras nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienības, kuras nevar iestatīt, jo ir vienība, kas jau ir iestatīta:  un [NOISE REDUCT.] (Trokšņu mazināšana) un citu funkciju kombinēšana.

Nevar izmantot attēlu formētāja automātisko fokusēšanu

Attēlu formētāja automātiskā fokusēšana ir pieejama tikai tad, ja tiek izmantoti saderīgi objektīvi. Lai skatītu jaunāko informāciju par Olympus objektīviem, kas ir saderīgi ar attēlu formētāja autofokusēšanu, apmeklējiet Olympus vietni.

Optimālā ierakstīšanas režīma izvēle

Izšķir divus galvenos ierakstīšanas režīmus: RAW un JPEG. Formāta RAW attēli tiek ierakstīti, uz tiem neparādot baltā balansa, kontrasta un citus iestatījumus. JPEG ieraksta attēlus, kuros redzami šie iestatījumi. JPEG arī saspiež attēlus, lai ierakstīšanas laikā samazinātu to faila lielumu. JPEG attēliem varat reģistrēt četras attēla izmēra (**L**, **M**, **S**) un saspiešanas pakāpes (SF, F, N, B) kombinācijas no pavisam 12 pieejamām kombinācijām. Jo lielāka ir saspiešanas pakāpe, jo graudaināks attēls ir redzams, to palielinot apskates laikā. Tālāk ir sniegti tsi padomi, kā tos izvēlēties.

Lai precīzi noregulētu fotografēšanas iestatījumus datorā

- [RAW] (Neapstrādāts)

Lai drukātu lielus attēlus uz A3 / A4 formāta papīra / Lai rediģētu un apstrādātu attēlus datorā

- Attēlu izmērs **L** un saspiešanas pakāpe SF, F, N vai B

Atklātnes izmēra attēlu izdrukāšanai


- Attēlu izmērs **M** un saspiešanas pakāpe SF, F, N vai B

Sūtīšanai pielikumā pa e-pastu vai ievietošanai tīmekļa vietnē

- Attēlu izmērs **S** un saspiešanas pakāpe SF, F, N vai B

 "Ierakstīšanas režīms un faila lielums / saglabājamo attēlu skaits" (125. lpp.)

Lai atjaunotu funkciju sākotnējos iestatījumus

- Iestatījumi tiek saglabāti pat tad, ja kamera ir izslēgta.
- Lai atjaunotu rūpnīcas noklusējuma iestatījumus, izvēlnē [CUSTOM RESET] (Pielāgotā atiestate) izvēlieties [RESET] (Atiestatīt). Varat reģistrēt līdz diviem iestatījumu veidiem, kuriem jāveic atiestatīšana. Iestatiet dažādas fotokameras funkcijas un reģistrējiet tās, izmantojot funkcijas [CUSTOM RESET] (Pielāgotā atiestate) iestatījumu [RESET1] (Atiestate 1) vai [RESET2] (Atiestate 2).  "Atiestatīšana uz rūpnīcas noklusējuma iestatījumiem" (30. lpp.)

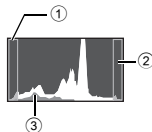
Ekspozīcijas apstiprināšana, kad ārpus telpām ir grūti saskatīt monitoru

Fotografējot ārpus telpām, var būt grūti saskatīt monitoru un apstiprināt ekspozīciju. Lai attēlotu histogrammu, tiešā skata laikā atkārtoti spiediet taustiņu **INFO** (Informācija). Turpmāk parādīts, kā viegli nolasīt histogrammas attēlojumu.

Kā nolasīt histogrammu

- 1 Ja diagrammā ir daudz maksimumu, attēls galvenokārt izskatīsies melns.
- 2 Ja diagrammā ir daudz maksimumu, attēls galvenokārt izskatīsies balts.
- 3 Daļa, kas histogrammā ir parādīta zaļā krāsā, parāda gaismas sadalījumu punkta mērīšanas zonā.

☞ "Informācijas rādījumu pārslēgšana" (42. lpp.)



Attēlu aplūkošanas padomi

Uzņemto attēlu iestatījumu un citas informācijas izprašana

Aplūkojiet attēlu un nospiediet taustiņu **INFO**. Nospiediet šo taustiņu atkārtoti, lai mainītu parādītās informācijas daudzumu. ☞ "Informācijas displejs" (80. lpp.)

Attēlu aplūkošana datora ekrānā

Visa attēla aplūkošana datora ekrānā

Atkarībā no datora iestatījumiem mainās datora ekrānā redzamā attēla izmērs. Kad monitora iestatījums ir 1 024 x 768 un attēla apskatīšanai, kura izmērs ir 2 048 x 1 536 pie 100%, tiek izmantota programma Internet Explorer, visu attēlu nevar apskatīt, to neritinoš. Pastāv vairāki veidi, kā aplūkot visu attēlu datora ekrānā.

Aplūkojiet attēlu, izmantojot attēlu pārliūkošanas programmatūru

• Instalējiet OLYMPUS Master programmatūru no komplektā esošā CD-ROM kompaktdiska.












Mainiet monitora iestatījumu











• Ikonas uz datora darbvirsmas var pārkārtot. Plašāku informāciju par datora iestatījumu mainīšanu skatiet datora lietošanas rokasgrāmatā.



Lai skatītu ierakstītos attēlus RAW formātā

Instalējiet OLYMPUS Master programmatūru no komplektā esošā CD-ROM kompaktdiska. Varat izmantot programmatūras OLYMPUS Master formāta RAW attēlu sagatavošanas izdrukai funkciju, lai RAW attēlu sagatavotu izdrukai ar fotografēšanas laikā izmantotajiem kameras iestatījumiem, kā arī mainītu detalizētos baltā balansa un kontrasta iestatījumus.

Kļūdu kodi

Skatumeklētāja rādījumi	Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis	Koriģējamo darbība
Parasti rādījumi	 NO CARD	Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt.	Ievietojiet esošo vai citādu atmiņas karti.
	 CARD ERROR	Problēma ar atmiņas karti.	Vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma neatrisinās, formatējiet atmiņas karti. Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot.
	 WRITE-PROTECT	Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta.	Kartei datorā iestatīts tikai nolasīšanas iestatījums. Atpieņemiet karti datorā.
Nav rādījuma	 CARD FULL	Atmiņas karte ir pilna. Vairāk fotoattēlu nav iespējams uzņemt vai arī vairs nevar ierakstīt informāciju, piemēram, rezervēšanas drukāšanai.	Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
Nav rādījuma	 CARD FULL	Atmiņas kartē nav vietas, tāpēc nevar veikt rezervēšanu drukāšanai vai ierakstīt jaunus attēlus.	Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
Nav rādījuma		Kartes xD-Picture nevar nolasīt vai tās nav formatētas.	<ul style="list-style-type: none"> Izvēlieties [xD CARD CLEAN] (Tīrīt xD atmiņas karti), nospiediet taustiņu  un izslēdziet fotokameru. Izņemiet atmiņas karti un noslaukiet metālisko virsmu ar sausu un mīkstu drānu. Izvēlieties [FORMAT] ► [YES] un pēc tam nospiediet taustiņu , lai formatētu karti. Atmiņas kartes formatēšana izdzēsīs visus kartē esošos datus.
Nav rādījuma	 NO PICTURE	Atmiņas kartē nav attēlu.	Atmiņas karte nesatur nevienu attēlu. Ierakstiet attēlus un tos aplūkojiet.

Skatumeklētāja rādījumi	Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis	Koriģējošā darbība
Nav rādījuma	 PICTURE ERROR	Izraudzīto attēlu nevar aplūkot sakarā ar šā attēla kļūmi. Vai attēlu nevar izmantot aplūkošanai šajā fotokamerā.	Izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru, lai aplūkotu attēlu datorā. Ja tas nav iespējams, attēla fails ir bojāts.
Nav rādījuma	 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Attēlus, kas nofotografēti ar citu fotokameru, ar šo fotokameru nevar apstrādāt.	Lai rediģētu attēlus, izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru.
Nav rādījuma	 Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.	Fotokameras iekšējā temperatūra ir palielinājusies tiešā skata ilgstošas lietošanas vai secīgas fotografēšanas dēļ.	Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
	 CARD-COVER OPEN	Atmiņas kartes nodalījuma vāciņš ir atvērts.	Aizveriet atmiņas kartes nodalījuma vāciņu.
Nav rādījuma	 BATTERY EMPTY	Baterija ir izlādējusies.	Uzlādējiet akumulatoru.
Nav rādījuma	 NO CONNECTION	Fotokamera nav pareizi pieslēgta datoram vai printerim.	Atvienojiet fotokameru un pareizi pievienojiet to no jauna.
Nav rādījuma	 NO PAPER	Printerī nav ievietots papīrs.	Ievietojiet printerī papīru.
Nav rādījuma	 NO INK	Printerim ir izbeigusies tinte.	Nomainiet printera tintes kasetni.
Nav rādījuma	 JAMMED	Papīrs ir iesprūdis.	Izņemiet iesprūdušo papīru.
Nav rādījuma	SETTINGS CHANGED	Ir izņemta printera papīra kasete vai printeris tika lietots, kamēr tika mainīti fotokameras iestatījumi.	Nelietojiet printeri, kamēr tiek veikti fotokameras iestatījumi.

Skatumeklētāja rādījumi	Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis	Koriģējošā darbība
Nav rādījuma	 PRINT ERROR	Kļūme printera un/vai fotokameras darbībā.	Izslēdziet fotokameru un printeri. Pārbaudiet printeri un novērsiet visas problēmas. Pēc tam no jauna ieslēdziet to.
Nav rādījuma	 CANNOT PRINT	Attēlus, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar izdrukāt ar šīs fotokameras palīdzību.	Drukāšanai izmantojiet personālo datoru.

Fotokameras apkope

Fotokameras tīrīšana un glabāšana

Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet bateriju.

Ārpusē:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet auduma gabaliņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitro auduma gabaliņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu auduma gabaliņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu auduma gabaliņu.

Displejs un skatumeklētājs:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu.


Objektīvs, spoguļkrāns un fokusa ekrāns:

- Nopūtiet putekļus no objektīva, spoguļkrāna un fokusa ekrāna ar tīrniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

Glabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai tā darbojas.

Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude

Sajā fotokamerā ir pretputekļu funkcija, lai pasargātu attēlu uztveršanas ierīci no putekļu piekļūšanas un notīrītu attēlu uztveršanas ierīces virsmu no putekļiem un netīrumiem ar ultraskaņas vibrāciju palīdzību. Pretputekļu funkcija ir aktivēta, kad barošanas slēdzis atrodas pozīcijā ON (ieslēgts), kā arī sākot un pārtraucot tiešo skatu. Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikselu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uztveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā pretputekļu funkcija tiek aktivēta katru reizi ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera jātur taisni. Putekļu samazināšanas funkcijas darbības laikā mirgo SSWF indikators.  "SSWF indikators" (14. lpp.)

! Piezīmes



- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdriest izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

Tīrīšanas režīms: putekļu noņemšana

Ja uz attēlu uztveršanas ierīces nokļūst putekļi vai netīrumi, attēlā var parādīties melni punkti. Lai mehāniski notīrītu attēlu uztveršanas ierīci, sazinieties ar savu Olympus pilnvaroto apkopes centru. Attēlu uztveršanas ierīce ir precīza ierīce, un to var viegli sabojāt. Ja attēlu uztveršanas ierīci jūs tīrāt pats, ievērojiet turpmāk dotos norādījumus. Ja tīrīšanas laikā izlādējas akumulators, aizslēgs aizvērsies, kas var izraisīt aizslēga aizlaidņa un spoguļa bojājumu. Pievērsiet uzmanību baterijā atlikušajai strāvai.

1 Izņemiet no fotokameras objektīvu un pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi pozīcijā ON (ieslēgts).

2 **MENU** (Izvēlne) ▶ [↑1] ▶ [Tīrīšanas režīms] ▶ [CLEANING MODE] (Tīrīšanas režīms)

3 Nospiediet , tad nospiediet taustiņu .

• Fotokamera pāriet tīrīšanas režīmā.

4 Nospiediet slēdža pogu līdz galam.

• Spogulis paceļas un aizslēga aizlaidnis atveras.

5 Notīriet attēlu uztveršanas ierīci.

• Uzmanīgi ar mehānisko pūtēju (var iegādāties tirdzniecībā) nopūtiat no attēlu uztveršanas ierīces virsmas putekļus.

6 Esiet uzmanīgs, lai mehāniskais pūtējs nesabojā aizslēga aizlaidni, kad, beidzot tīrīšanu, tiek izslēgta strāva.

• Ja fotokamera izslēdzas, aizslēga aizlaidnis aizveras un spogulis izkrīt.



Piezīmes

- Mehāniskais pūtējs (var iegādāties tirdzniecībā) nedrīkst skart attēlu uztveršanas ierīci. Ja pūtējs skars attēlu uztveršanas ierīci, tā var tikt sabojāta.
- Nekad neturiet mehānisko pūtēju aiz objektīvu stiprinājuma. Ja strāva atslēdzas, aizslēgs aizveras un tiek bojāts aizslēga aizlaidnis.
- Izmantojiet tikai mehānisko pūtēju. Ja uz attēlu uztveršanas ierīces tiek uzsmidzināta gāze zem spiediena, tā sasals uz attēlu uztveršanas ierīces virsmas un to sabojās.

Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkcijas pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Pēc monitora izmantošanas vai ilgstošas fotografēšanas nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas funkcijas lietošanas, lai nodrošinātu tās pareizu darbību.

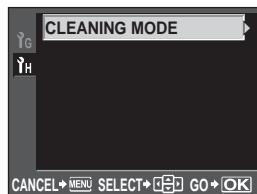
1 **MENU** (Izvēlne) ▶ [↑2] ▶ [PIXEL MAPPING] (Pikseļu kartēšana)

2 Nospiediet , tad nospiediet taustiņu .

• Pikseļu kartēšanas laikā monitorā ir redzama [BUSY] (aizņemts) josla. Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.

Piezīmes

• Ja pikseļu kartēšanas laikā jūs nejauši izslēdzat fotokameru, sāciet atkal no 1. punkta.



Atmiņas kartes principi

Izmantojamās atmiņas kartes

"Atmiņas karte" šīs rokasgrāmatas izpratnē attiecas uz datu nesēju. Šai fotokamerai var lietot CompactFlash, Microdrive vai xD-Picture Card atmiņas karti (papildu aprīkojums).

CompactFlash atmiņas karte

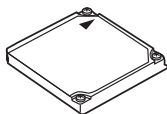
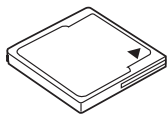
CompactFlash atmiņas karte ir ietilpīga, cieta zibatmiņas karte. Varat izmantot atsevišķi nopērkamas atmiņas kartes.

Microdrive

Microdrive ir datu glabāšanas ierīce, kas izmanto ietilpīgu kompaktdiska iekārtu. Varat izmantot Microdrive, kas ir saderīga ar CF+Type II (CompactFlash paplašinājuma standarts).

"xD-Picture Card"

Atmiņas karte xD-Picture Card ir datu nesējs, kas galvenokārt tiek lietots kompaktajās digitālajās kamerās.



Microdrive izmantošanas drošības norādījumi

Microdrive ir datu glabāšanas ierīce, kas izmanto kompaktdiska iekārtu. Atšķirībā no citām atmiņas kartēm, diska iekārtas rotācijas dēļ Microdrive ierīce nav izturīga pret vibrāciju vai triecieniem. Īpaša piesardzība nepieciešama izmantojot Microdrive (sevišķi ierakstīšanas un aplūkošanas laikā), lai nepakļautu fotokameru triecieniem un vibrācijai. Noteikti izlasiet turpmākos drošības norādījumus pirms Microdrive izmantošanas.

Skatiet arī rokasgrāmatas, kas atrodamas Microdrive komplektā.

- Īpaši uzmanieties noliekot fotokameru ierakstīšanas laikā. Uzmanīgi nolieciet to uz stabila pamata.
- Neizmantojiet fotokameru vietās, kuras pakļautas vibrācijai vai stipriem triecieniem, piemēram, būvlaukumā vai automašīnā, braucot pa nelīdzenu ceļu.
- Nenovietojiet Microdrive tādu zonu tuvumā, kur tā varētu būt pakļauta stipram magnētismam.
- Microdrive var nedarboties pareizi pie zema atmosfēras spiediena, kā tas ir augstumā 3 000 m un augstāk.

! Piezīmes

- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.

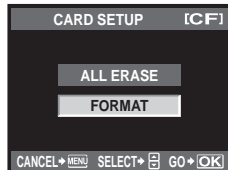
Atmiņas kartes formatēšana

Lai varētu izmantot atmiņas kartes, kuru izgatavotājs nav OLYMPUS, vai atmiņas kartes, kuras ir formatētas ar datoru, tās vispirms ir jāformatē ar šo fotokameru.

Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli.

Formatējot lietotu atmiņas karti, pārlicinieties, ka tajā nav attēlu, kurus vēlaties saglabāt atmiņas kartē.

- 1 **MENU** (Izvēlne) ▶ [M] ▶ [CARD SETUP] (Atmiņas kartes iestatīšana)
- 2 Izmantojiet [OK] [OK], lai izvēlētos [FORMAT] (Formatēt), pēc tam nospiediet taustiņu [OK].
- 3 Izmantojiet [OK] [OK], lai izvēlētos [YES] (Jā), pēc tam nospiediet taustiņu [OK].
 - Formatēšana ir izpildīta.



PADOMI

Ievietojot atmiņas kartes abos atmiņas karšu slotos:

→ izvēlieties atmiņas karti, kas jāizmanto, kad esat norādījis [CF / xD]. [CF / xD] (95. lpp.)

Akumulators un lādētājs

- Kamerā tiek lietots viens Olympus litija jonu akumulators (BLS-1). Citus akumulatorus nevar izmantot.
- Kameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no kameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
 - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
 - tiešā skata lietošana;
 - attēlu ilgstoša apskate LCD displejā;
 - kameras savienojums ar datoru vai printeri.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, kamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju (BCS-1).
- Komplektācijā iekļautā lādētāja parastais lādēšanas ilgums ir aptuveni 3 stundas 30 minūtes (vērtējums).
- Nelietojiet lādētājus, kas nav īpaši paredzēti šai kamerai.

Izmantojot lādētāju ārpusē

- Lādētāju var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu, kur spriegums ir no 100 V līdz 240 V maiņstrāvas (50/60 Hz) visā pasaulē. Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kur atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties, un lādētājam, iespējams, ir nepieciešams kontaktspraudņa adapteris, kas piemērots sienas kontaktligzdai. Sīkākai informācijai vērsieties pie vietējā elektropreču veikala pārdevēja vai ceļojuma aģenta.
- Neizmantojiet atsevišķi nopērkamos ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu lādētāja darbību.

Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu, ar kuru vēlaties fotografēt.

Izmantojiet norādīto četru trešdaļu objektīvu (četrus trešdaļu stiprinājums). Ja tiek izmantots objektīvs, kas nav norādīts, AF (autofokuss) un gaismas mērīšana nedarbosies pareizi.

Atsevišķos gadījumos arī citas funkcijas var nedarboties.

“Four Thirds” stiprinājums

Olympus to izstrādājis kā objektīvu stiprinājuma standartu četru trešdaļu sistēmai. Visi šie jaunie nomaināmie objektīvi savienojumā ar “Four Thirds” stiprinājumu tika izveidoti ņemot par pamatu optisko tehnoloģiju tieši digitālajām fotokamerām.

Maināmais objektīvs ZUIKO DIGITAL

Četru trešdaļu sistēmas nomaināmais objektīvs ir izveidots tā, lai atbilstu profesionālo lietojumu augstajām prasībām. "Four Thirds" sistēma ļauj ātrdarbīgajam objektīvam būt kompaktam un vieglam.

Četru trešdaļu sistēmas objektīva fokusa attālums un lauka dziļums

Salīdzinot ar 35 mm fotokamerām, ar četru trešdaļu sistēmas fotokamerām var panākt dažādus efektus ar vienu un to pašu fokusa attālumu un diafragmas atvērumu.

Fokusa attālums

Ar to pašu fokusa attālumu, kāds ir 35 mm fotokamerai, ar četru trešdaļu sistēmas fotokameru var panākt fokusa attālumu, kas ir ekvivalents divkāršam 35 mm fotokameras fokusa attālumam. Tas dod iespēju izstrādāt kompakts telefoto objektīvus. Piemēram, 14–50 mm četru trešdaļu sistēmas objektīvs ir ekvivalents 35 mm fotokameras 28–100 mm objektīvam.

- Kad četru trešdaļu sistēmas objektīva attēla leņķis tiek pārveidots analogiskā 35 mm fotokameras leņķī, iegūst tādu pašu perspektīvu kā 35 mm fotokamerai.

Lauka dziļums

Ar četru trešdaļu sistēmas fotokameru var sasniegt lauka dziļumu, kas ir ekvivalents divreiz lielākam dziļumam nekā 35 mm fotokamerai. Tas ļauj caur diafragmas atvērumu iekļūt vairāk gaismas. Piemēram, četru trešdaļu sistēmas objektīvs ar spilgtumu f2,0 ir ekvivalents spilgtumam f4,0, kad tas ir pārveidots atbilstoši 35 mm fotokameras diafragmas atvērumam.

- Varat sasniegt tādu pašu fona kontūru izplūšanu, it kā fotografētu ar 35 mm fotokameru.

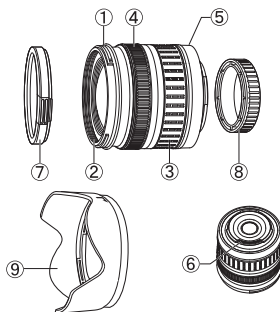
! Piezīmes

- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenoņemiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu putekļainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegties pateicoties pastipriņošajam efektam, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

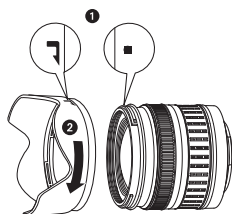
Objektīva ZUIKO DIGITAL tehniskie dati

■ Daļu nosaukumi

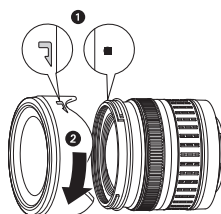
- 1 Pārsega stiprināšanas daļa
- 2 Filtra stiprināšanas vītne
- 3 Tālummairiņas gredzens
- 4 Fokusa gredzens
- 5 Piestiprināšanas atzīme
- 6 Elektriskie kontakti
- 7 Priekšējais vāciņš
- 8 Aizmugurējais vāciņš
- 9 Objektīva pārsegs



■ Pārsega pievienošana



■ Pārsega glabāšana



- Izmantojiet pārsegu, fotografējot no aizmugures apgaismotus priekšmetus.
- Objektīva pārsegu nevar piestiprināt 17,5–45 mm objektīvam.

■ Galvenie tehniskie dati

Informācija	17,5–45 mm	14–42 mm	40–150 mm	25 mm
Stiprinājums	"FOUR THIRDS" stiprinājums			
Fokusa attālums	17,5–45 mm	14–42 mm	40–150 mm	25 mm
Maksimālais diafragmas atvērums	f3.5–5.6	f3.5–5.6	f4.0–5.6	f2.8
Attēla leņķis	63°–27°	75°–29°	30°–8,2°	47°
Objektīva kontūra	7 grupas, 7 objektīvi	8 grupas, 10 objektīvi	9 grupas, 12 objektīvi	4 grupas, 5 objektīvi
	Daudzslāņu filmas pārklājums (daļēji vienā slānī)			
Varavīksnes kontrole	f3.5–22	f3.5–22	f4.0–22	f2.8–22
Fotografēšanas diapazons	0,28 m–∞	0,25 m–∞	0,9 m–∞	0,2 m–∞
Fokusa regulēšana	AF/MF pārslēgšana			
Svars (bez pārsega un vāciņa)	210 g	190 g	220 g	95 g
Izmēri (Maksimālais diametrs x kopējais garums)	Ø 71 x 70 mm	Ø 65,5 x 61 mm	Ø 65,5 x 72 mm	Ø 64 x 23,5 mm
Objektīva pārsega stiprinājums	—	Bayonet		leskrūvējama tipa
Filtra piestiprināšanas vītnes diametrs	52 mm	58 mm		43 mm

Var izmantot kopā ar papildu aprīkojuma EX-25 pagarinājuma gredzens šādos apstākļos. Lietojot EX-25, fokusa iestatījums būs MF (Manuālais fokuss).

Objektīvs, fokusa attālums		Fotografēšanas diapazons	Palielinājums (): aprēķināts, pamatojoties uz 35 mm fotofilmīgas fotokameru
17,5 – 45 mm	17,5 mm	Fotografēšana nav iespējama, jo nav iespējams fokusēt objektu šādā fokusa attālumā.	
	28 mm	15,1 cm–15,9 cm	0,89–1,16x (1,78–2,32x)
	45 mm	18,4 cm–22,4 cm	0,57–0,91x (1,14–1,82x)
14 – 42 mm	14 mm	Fotografēšana nav iespējama, jo nav iespējams fokusēt objektu šādā fokusa attālumā.	
	25 mm	13,3 cm	1,02x (2,04x)
	42 mm	16,2 cm–17,3 cm	0,61–0,69x (1,22–1,38x)
40 – 150 mm	40 mm	19,0 cm–20,4 cm	0,61–0,70x (1,22–1,40x)
	80 mm	28,0 cm–40,6 cm	0,32–0,48x (0,64–0,96x)
	150 mm	48,0 cm–118,8 cm	0,17–0,39x (0,34–0,78x)
25 mm	25 mm	11,1 cm– 1,2 cm	0,98–1,17x (1,96–2,34x)

■ Glabāšanas drošības norādījumi

- Pēc lietošanas notīriet objektīvu. Noņemiet putekļus un netīrumus no objektīva virsmas, izmantojot pūtēja slotiņu vai parastu slotiņu. Lai noņemtu netīrumus no objektīva, lietojiet atsevišķi nopērkamu objektīva tīrīšanas papīru. Nelietojiet organiskos šķīdinātājus.
- Vienmēr uzlieciet objektīva vāciņu un noglabājiet objektīvu, kad tas netiek lietots.
- Neglabājiet kopā ar līdzekli pret insektiem.

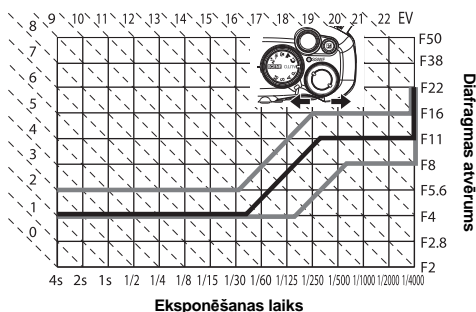
! Piezīmes par fotografēšanu

- Attēla malas var tikt nogrieztas, ja tiek izmantots vairāk nekā viens filtrs vai biezs filtrs.

Programmas līniju diagramma (P režīms)







P režīmā fotokamera ir ieprogrammēta tā, lai diafragmas atvēruma vērtība un eksponēšanas laiks tiktu automātiski izvēlēti atkarībā no objekta gaišuma, kā parādīts turpmāk. Programmas līniju diagramma atšķiras atkarībā no uzmontētā objektīva veida.

- Izmantojot 14 – 42 mm f3.5 – 5.6 tālummaiņas objektīvu (fokusa attālums: 14 mm, ISO100)
- Programmas maiņa





























Būrdinājumu par nepareizu ekspozīciju rādīšana


Ja, nospiežot slēdzi līdz pusei, nevar iegūt optimālu ekspozīciju, ekrāns skatu meklētājā un uz super vadības paneļa mirgos.



Fotografēšanas režīms	Būrdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Stāvoklis	Darbība
P		Fotografējama objekts ir pārāk tumšs.	<ul style="list-style-type: none"> Palieliniet ISO jutību. Izmantojiet zibspuldzi.
		Objekts ir pārāk gaišs.	<ul style="list-style-type: none"> Samaziniet ISO jutību. Izmantojiet tirdzniecībā pieejamu ND filtru (gaismas daudzuma regulēšanai).
A		Fotografējama objekts ir nepietiekami eksponēts.	<ul style="list-style-type: none"> Samaziniet diafragmas atvēruma vērtību. Palieliniet ISO jutību.
		Fotografējama objekts ir pāreksponēts.	<ul style="list-style-type: none"> Palieliniet diafragmas atvēruma vērtību. Samaziniet ISO jutību vai izmantojiet tirdzniecībā pieejamu ND filtru (gaismas daudzuma regulēšanai).
S		Fotografējama objekts ir nepietiekami eksponēts.	<ul style="list-style-type: none"> Iestādiet garāku eksponēšanas laiku. Palieliniet ISO jutību.
		Fotografējama objekts ir pāreksponēts.	<ul style="list-style-type: none"> Iestādiet īsāku eksponēšanas laiku. Samaziniet ISO jutību vai izmantojiet tirdzniecībā pieejamu ND filtru (gaismas daudzuma regulēšanai).

* Diafragmas atvēruma vērtība mainās brīdī, kad tās indikators mirgo, atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.

Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt ar fotografēšanas režīmu

Fotografēšanas režīms	Super vadības paneļa ekrāna logs	Zibspuldzes režīms	Laika noteikšanas nosacījumi	Zibspuldzes nostrādāšanas nosacījumi	Ekspozīcijas laika ierobežojumi
AUTO P A  SLOW  SLOW  SLOW2  FULL  1/4  1/16  1/64	 AUTO	Automātiskā zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Iedegas automātiski tumsas / pretgaismas *1 apstākļos	1/60 sec.– 1/180 sec.
		Automātiskā zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana)			
		Papildu zibspuldze		Nostrādā vienmēr	60 sec.– 1/180 sec.
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	 SLOW	Lēnā sinhronizācija (sarkano acu efekta samazināšana)	Aktīvais aizlaidnis	Iedegas automātiski tumsas / pretgaismas *1 apstākļos	60 sec.– 1/180 sec.
	 SLOW	Lēnā sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)			
	 SLOW2	Lēnā sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis		
	 FULL	Manuālā zibspuldze (FULL)	Aktīvais aizlaidnis	Nostrādā vienmēr	60 sec.– 1/180 sec.
	 1/4	Manuālā zibspuldze (1/4)			
	 1/16	Manuālā zibspuldze (1/16)			
 1/64	Manuālā zibspuldze (1/64)				
S M		Papildu zibspuldze			
	 	Papildu zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana)			
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
S M	2nd CURTAIN (pasīvais aizlaidnis)	Papildu zibspuldze / Lēnā sinhronizācija (2. aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis	Nostrādā vienmēr	60 sec.– 1/180 sec.
	 FULL	Manuālā zibspuldze (FULL)	Aktīvais aizlaidnis		
	 1/4	Manuālā zibspuldze (1/4)			
	 1/16	Manuālā zibspuldze (1/16)			
	 1/64	Manuālā zibspuldze (1/64)			

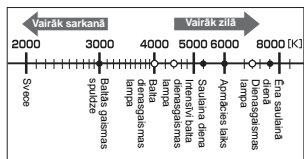
*1 Ja zibspuldze ir iestatīta Super FP režīmā, tā pirms gaismas izstarošanas nosaka pretgaismu ilgākā periodā nekā parastā zibspuldze.  "Super FP zibspuldze" (75. lpp.)

*2 Funkcijas **AUTO**, ,  nevar iestatīt režīmā NIGHT+PORTRAIT (Nakts+portrets).

Baltā balansa krāsu temperatūra

Jo augstāka ir krāsu temperatūra, jo bagātāki ir gaismas zilie toņi un nabadzīgāki sarkanie toņi; jo zemāka ir krāsu temperatūra, jo bagātāki ir gaismas sarkanie toņi un nabadzīgāki zilie toņi. Dažādu baltās gaismas avotu spektrālais balanss tiek vērtēts skaitliski pēc krāsu temperatūras – fizikas jēdziens, kas izteikts, izmantojot Kelvina (K) temperatūras skalu. Saules gaismas un citu dabīgu gaismas avotu krāsa, kā arī spuldzes un citu mākslīgu gaismas avotu krāsu var izteikt krāsu temperatūras izteiksmē. Tādējādi fluorescējošās gaismas krāsu temperatūras padara tās nepiemērotas izmantošanai kā maksimālā apgaismojuma avotu. Fluorescējošās gaismas krāsu temperatūras gaismas nokrāsās ir intervāli. Ja šo nokrāsu atšķirības ir nelielas, tās var aprēķināt ar krāsu temperatūru un to sauc par korelēto krāsu temperatūru.

4000 K, 4500 K un 6600 K, šīs fotokameras iepriekšnoteiktie iestatījumi, ir korelētas krāsu temperatūras un tās nevajadzētu pilnībā uzskatīt par krāsu temperatūrām. Izmantojiet šos iestatījumus fotografējot fluorescējošās gaismas apgaismojuma apstākļos.



- Krāsu temperatūras, kas katram gaismas avotam iepriekš norādītas skalā, ir aptuvenas.

Ierakstīšanas režīms un faila lielums / saglabājamo attēlu skaits

Tabulā norādītais faila izmērs ir aptuvenš.

Ierakstīšanas režīms	Pikseļu skaits (PIXEL COUNT)	Saspiešana	Faila formāts	Faila lielums (MB)	Saglabājamo attēlu skaits (ar 1 GB xD-Picture atmiņas karti)
RAW	3 648 x 2 736	Bezzudumu saspiešana	ORF	Aptuveni 11	91
L SF		1/2,7		Aptuveni 6,8	147
L F		1/4		Aptuveni 4,7	211
L N		1/8		Aptuveni 2,2	460
L B		1/12		Aptuveni 1,5	687
M SF	3 200 x 2 400	1/2,7	JPEG	Aptuveni 5,3	187
M F		1/4		Aptuveni 3,7	267
M N		1/8		Aptuveni 1,7	597
M B		1/12		Aptuveni 1,1	888
S SF		1/2,7		Aptuveni 3,6	280
M F	2 560 x 1 920	1/4	JPEG	Aptuveni 2,2	466
M N		1/8		Aptuveni 1,1	927
M B		1/12		Aptuveni 0,7	1 361
S SF		1/2,7		Aptuveni 1,3	799
M F		1/4		Aptuveni 0,8	1 163
M N	1 600 x 1 200	1/8	JPEG	Aptuveni 0,5	2 284
M B		1/12		Aptuveni 0,3	3 198
S SF		1/2,7		Aptuveni 0,8	1 230
S F		1/4		Aptuveni 0,5	1 776
S N		1/8		Aptuveni 0,3	3 366
S B	1 280 x 960	1/12	JPEG	Aptuveni 0,2	4 920
S B		1/12		Aptuveni 0,2	4 920

Ierakstīšanas režīms	Pikseļu skaits (PIXEL COUNT)	Saspiešana	Faila formāts	Faila lielums (MB)	Saglabājamo attēlu skaits (ar 1 GB xD-Picture atmiņas karti)
SF	1 024 x 768	1/2,7	JPEG	Aptuveni 0,5	1 881
F		1/4		Aptuveni 0,4	2 665
N		1/8		Aptuveni 0,2	4 920
B		1/12		Aptuveni 0,1	7 107
SF	640 x 480	1/2,7		Aptuveni 0,2	4 569
F		1/4		Aptuveni 0,2	6 396
N		1/8		Aptuveni 0,1	10 661
B		1/12		Aptuveni 0,1	12 793

! Piezīmes

- Saglabājamo fotogrāfiju skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai atmiņas kartē ir saglabāta arī informācija par attēlu izdrukāšanu. Dažkārt atlikušo attēlu skaits, kas redzams skatumeklētājā vai LCD monitorā, nemainās pat tad, ja izdarāt kādu uzņēmumu vai izdzēšat kādu attēlu.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais ekrānā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.

Reģistrējamās funkcijas programmējamās atiestates iestatījumos

Funkcija	Individuālās atiestates iestatījumu reģistrēšana	Funkcija	Individuālās atiestates iestatījumu reģistrēšana
Fotografēšanas režīms	—	SLEEP	✓
SLEEP	✓	BACKLIT LCD	✓
AF MODE	✓	USB MODE	—
AF AREA (AF zona)	✓	LIVE VIEW BOOST	✓
AE BKT	✓	FACE DETECT (Sejas noteikšana)	✓
PICTURE MODE	✓	FRAME ASSIST	✓
GRADATION	✓	ISO-AUTO SET (ISO jutības automātiskā iestatīšana)	✓
ISO	✓	ISO-AUTO	✓
NOISE REDUCT. (Defektu mazināšana)	✓	AEL mērīšana	✓
WB	✓	BULB TIMER ("Bulb" režīma taimeris)	✓
WB	✓	AUTO POP UP	✓
EKSPONĒŠANA	✓	VISI WB	—
ISO	✓	COLOR SPACE	✓
NOISE FILTER	✓	SET (Iestatīt)	✓
Zibspuldzes režīms	✓	PIXEL COUNT	✓
RC MODE (Tālvadības režīms)	✓	RAW+JPEG ERASE	✓
FOCUS	✓	FILE NAME	—
AF ILLUMINAT. (Automātiskā fokusa apgaismojums)	✓	dpi SETTING (Punktu collā iestatīšana)	—
FOCUS RING	✓	CLEANING MODE	—
RESET LENS	—	RESET	—
BULB FOCUSING (Fokusēšana "Bulb" režīmā)	—	LIVE VIEW AF MODE	✓
LIVE VIEW AF MODE	✓	CF/xD	—

DIAL FUNCTION	✓		—
DIAL DIRECTION (Skalas virziens)	✓		—
AEL/AFL	✓	VIDEO OUT	—
AEL / AFL MEMO	✓	REC VIEW	✓
FUNCTION	✓	PIXEL MAPPING	—
FUNCTION	✓	FIRMWARE	—

✓: var reģistrēt. —: nevar reģistrēt.

* Ietver triecienizturību.

Izvēlņu mapes

Fotografēšanas izvēlne

Tabulas lodziņš	Funkcija	Iestatījums	Lpp. sīkākai informācijai		
	CARD SETUP	ALL ERASE / FORMAT	86. lpp., 118		
	CUSTOM RESET (Pielāgotā atiestate)	RESET		30. lpp.	
		RESET1	SET / RESET		
		RESET2	SET / RESET		
	PICTURE MODE	VIVID (Spilgts) / NATURAL (Dabīgs)* / MUTED (Blāvs) / PORTRAIT (Portrets) / MONOTONE (Vienkrāsas)		67. lpp.	
	GRADATION	AUTO / NORMAL (Parasts)* / HIGH KEY / LOW KEY		68. lpp.	
		WB	RAW / F / N* / S / RAW+ F / RAW+ N / RAW+ S	62. lpp.	
			AUTO*	A -7 - +7, G -7 - +7	64. lpp.
			5300 K	A -7 - +7, G -7 - +7	
			7500 K	A -7 - +7, G -7 - +7	
			6000 K	A -7 - +7, G - - +7	
3000 K			A -7 - +7, G -7 - +7		
4000 K			A -7 - +7, G -7 - +7		
4500 K			A -7 - +7, G -7 - +7		
6600 K			A -7 - +7, G -7 - +7		
5500 K			A -7 - +7, G - - +7		
CWB	A -7 - +7, G -7 - +7				
ISO	AUTO* / 100-1 600		53. lpp.		
NOISE REDUCT. (Defektu mazināšana)	OFF / ON / AUTO*		69. lpp.		
NOISE FILTER	OFF (Izslēgts) / LOW (Zems) / STANDARD (Standarta)* / HIGH (Augsts)		69. lpp.		
	EKSPONEŠANA	ESP*	ESP + AF / ESP*	50. lpp.	
	RC MODE (Tālvadības režīms)	OFF (Izslēgts)* / ON (Ieslēgts)		76. lpp.	
	EV	-3,0 - 0,0* - +3,0		74. lpp.	
	AF MODE	S-AF* / C-AF / MF / S-AF+MF / C-AF+MF		54. lpp.	
AF AREA (AF zona)	AUTO* / [] / [•] / []		56. lpp.		
ANTI-SHOCK (Prettriecienu funkcija) []	OFF (Izslēgts)* / 1 SEC - 30 SEC		61. lpp.		
AE BKT	OFF (Izslēgts)* / 3 F 0.3, EV / 3 F 0.7 EV / 3 F 1.0 EV		52. lpp.		

* Rūpnīcas noklusētie iestatījumi

Aplūkošanas izvēlne

Tabulas lodziņš	Funkcija	Iestatījums	Lpp. sīkākai informācijai	
		1 / 4 / 9 / 16 / 25 / 49 / 100	81. lpp.	
		OFF (Izslēgts) / ON (Ieslēgts)*	81. lpp.	
	EDIT	RAW DATA EDIT		82. lpp.
		JPEG EDIT	SHADOW ADJ / REDEYE FIX / / BLACK & WHITE / SEPIA / SATURATION /	
		/		96. lpp.
	COPY ALL	YES / NO		84. lpp.
RESET PROTECT	YES / NO		85. lpp.	

* Rūpnīcas noklusētie iestatījumi

Pielāgošanas izvēlne 1

Tabulas lodziņš	Funkcija	Iestatījums	Lpp. sīkākai informācijai	
11	AF / MF		87. lpp.	
	AF ILLUMINAT. (Automātiskā fokusa apgaismojums)	OFF (Izslēgts) / ON (Ieslēgts)*	87. lpp.	
	FOCUS RING	* /	87. lpp.	
	RESET LENS	OFF (Izslēgts) / ON (Ieslēgts)*	87. lpp.	
	BULB FOCUSING (Fokusēšana "Bulb" režīmā)	OFF (Izslēgts) / ON (Ieslēgts)*	87. lpp.	
	LIVE VIEW AF MODE	AF SENSOR / HYBRID AF / IMAGER AF*	39. lpp.	
	BUTTON / DIAL (Tastuņš / Skala)		88. lpp.	
	DIAL FUNCTION	P	Ps* /	88. lpp.
		A	FNo.* /	
		S	SHUTTER (Aizslēgts)* /	
		M	SHUTTER (Aizslēgts) / FNo.*	
	DIAL DIRECTION (Skalas virziens)	DIAL1* / DIAL2	88. lpp.	
	AEL / AFL	S-AF*	mode1* / mode2 / mode3	89. lpp.
		C-AF	mode1 / mode2* / mode3 / mode4	
		MF	mode1* / mode2 / mode3	
AEL/AFL MEMO	OFF (Izslēgts)* / ON (Ieslēgts)	89. lpp.		
FUNCTION	Fn FACE DETECT* / PREVIEW / OFF / / LIVE PREVIEW / TEST PICTURE	90. lpp.		
FUNCTION	/ / * / AF AREA / AF MODE / WB / METERING / ISO	90. lpp.		
DISP / / PC		90. lpp.		
	OFF (Izslēgts) / ON (Ieslēgts)*	90. lpp.		
SLEEP	OFF / 1 MIN* / 3 MIN / 5 MIN / 10 MIN	90. lpp.		
BACKLIT LCD	8 SEC* / 30 SEC / 1 MIN / HOLD (Aizturēt)	91. lpp.		
USB MODE	AUTO* / STORAGE (Atmiņa) / MTP / CONTROL (Vadība) / EASY (Viegls) / CUSTOM (Pielāgots)	91. lpp.		
LIVE VIEW BOOST	OFF (Izslēgts)* / ON (Ieslēgts)	91. lpp.		
FACE DETECT (Sejas noteikšana)	OFF (Izslēgts)* / ON (Ieslēgts)	41. lpp. 91. lpp.		
FRAME ASSIST	OFF (Izslēgts)* / GRID (Režģis) / GOLDEN SECTION (Zelta griezumums) / SCALE (Skala)	92. lpp.		

* Rūpnīcas noklusētie iestatījumi

Tabulas lodziņš	Funkcija	Iestatījums	Lpp. sīkākai informācijai	
11	EXP / / ISO		92. lpp.	
	ISO-AUTO SET (ISO jutības automātiskā iestatīšana)	100 – 1600 (400*)	92. lpp.	
	ISO-AUTO	P / A / S* / ALL (Visi)	92. lpp.	
	AEL mērīšana	AUTO* / / HI / SH	92. lpp.	
	BULB TIMER ("Bulb" režīma taimeris)	—	92. lpp.	
	CUSTOM (Pielāgots)		92. lpp.	
	+	OFF (Izslēgts)* / ON (Ieslēgts)	92. lpp.	
	AUTO POP UP	OFF (Izslēgts) / ON (Ieslēgts)*	92. lpp.	
	/ COLOR / WB (Krāsa / Baltā balanss)		93. lpp.	
	VISI	ALL SET	A -7 – +7 G -7 – +7	93. lpp.
		ALL RESET (atiestatīšana)	YES / NO	
	COLOR SPACE	sRGB* / AdobeRGB	93. lpp.	
	SET (Iestatīt)	1 – 4 / M / S SF / F / N / B	93. lpp.	
	PIXEL COUNT	Middle	3 200 x 2 400 / 2 560 x 1 920* / 1 600 x 1 200	93. lpp.
		S <small>mall</small>	1 280 x 960* / 1 024 x 768 / 640 x 480	
	RECORD / ERASE (Ierakstīt / Dzēst)		94. lpp.	
	RAW+JPEG ERASE	JPEG / RAW / RAW+JPEG*	94. lpp.	
	FILE NAME	AUTO* / RESET (Atiestatīt)	94. lpp.	
	dpi SETTING (Punktu collā iestatīšana)	AUTO* / CUSTOM (Pielāgots)	94. lpp.	
	UTILITY (Utilīta)		117. lpp.	
	CLEANING MODE	—	117. lpp.	

* Rūpnīcas noklusētie iestatījumi

Pielāgošanas izvēlne 2

Tabulas lodziņš	Funkcija	Iestatījums	Lpp. sīkākai informācijai
12		—	15. lpp.
	CF/xD	CF* / xD	95. lpp.
		-7 – +7 -7 – +7	95. lpp.
		*1	95. lpp.
	VIDEO OUT	*1	95. lpp.
	REC VIEW	OFF (Izslēgts) / AUTO / 1 SEC–20 SEC (5 SEC*)	95. lpp.
	PIXEL MAPPING	—	117. lpp.
	FIRMWARE	—	95. lpp.

* Rūpnīcas noklusētie iestatījumi

*1 Iestatījumi atšķiras atkarībā no reģiona, kur fotokamera ir iegādāta.

Apzīmējumu skaidrojums

A (Diafragmas prioritātes) režīms

Diafragmas atvērums iestata lietotājs, un kamera automātiski maina ekspozīcijas laiku, lai uzņemtu fotoattēlu ar pareizu ekspozīciju.

AE (Automātiskā ekspozīcija)

Kameras iebūvētais ekspozīcijas mērītājs automātiski iestata ekspozīciju. Šajā kamerā ir pieejami trīs autoekspozīcijas režīmi: **P** režīms, kurā kamera izvēlas gan diafragmas atvērumu, gan ekspozīcijas laiku; **A** režīms, kurā lietotājs izvēlas diafragmas atvērumu un kamera iestata ekspozīcijas laiku; **S** režīms, kurā lietotājs izvēlas ekspozīcijas laiku, bet kamera iestata diafragmas atvērumu. **M** režīmā lietotājs norāda gan diafragmas atvērumu, gan ekspozīcijas laiku.

Aptumšošanās (Vinješu veidošanās)

Tas notiek, kad objekta skata lauks tiek aptumšots, lai viss objekts netiktu fotografēts. Vinješu veidošanās attiecas arī uz parādību, kad skatumeklētājā redzamais attēls neatbilst tam, kas uzņemts, izmantojot objektīva lēcu, tādējādi nofotografētajā attēlā ir objekti, kas nav redzami skatumeklētājā. Turklāt vinjetes var veidoties, ja tiek izmantots nepareizs objektīva pārsegs, kas attēla stūros izraisa aptumšošanas.

AUTO (Automātiskais režīms)

Programmas automātiskās ekspozīcijas režīms (sk. sadaļu "**P** (Programmas) režīms"). Turklāt šajā režīmā tiek automātiski aktivizēta zibspuldze, kad fotografēšana notiek nepietiekama apgaismojuma apstākļos.

Attēla uztveršanas ierīce

Pārvērš caur objektīvu iekļuvušo gaismu elektriskos signālos. Šajā fotokamerā gaisma tiek uztverta un pārvērsta RGB signālos, lai izveidotu vienu attēlu.

Attēlu formētāja kontrasta noteikšanas sistēma

Fokusēšanas metode, kuras pamatā ir objekta attēla, kas uzņemts ar attēlu uztveršanas ierīci, kontrasts.

Centrētā vidējā svērtā mērīšana

Gaismas mērīšanas režīms vai paņēmiens, kad tiek izmantota attēla apgabala centra un perifērijas vidējā vērtība, bet netiek ņemta vērā informācija attēla apgabala centrā. Šī metode ir piemērota, kad attēla centrā un perifērijā gaisums būtiski neatšķiras. Sk. arī sadaļu par digitālo ESP eksponometriju un punkta mērīšanu.

Color space (krāsu intervāls)

Modelis, kas raksturo krāsas, kurām tiek lietotas vairāk par trim koordinātām. Krāstelpa, piemēram sRGB, Adobe RGB, dažkārt tiek lietota krāsu kodēšanai/atveidošanai.

DCF (Fotokameras failu sistēmas standarts)

Attēlu failu standarts, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).

Diafragmas atvērums

Regulējams objektīva atvērums, kas nosaka gaismas daudzumu, kāds iekļūst kamerā. Lielāks diafragmas atvērums nodrošina mazāku lauka dziļumu un neskaidrāku fonu. Mazākam diafragmas atvērumam atbilst lielāks lauka dziļums un asāks fons. Diafragmas atvērums tiek mērīts F iedaļās. Lielāka diafragmas vērtība norāda uz mazāku diafragmas atvērumu, bet mazāka vērtība norāda uz lielāku atvērumu.

Digitālā ESP (Electro-Selective Pattern – elektroselektīvais modelis) eksponometrija
Tā nosaka ekspozīciju, sadalot attēlu 49 apgabalos un izmērot un aprēķinot apgaismojuma līmeni katrā no tiem.

DPOF (Digital Print Order Format)

Paredzēts vajadzīgo drukāšanas iestatījumu saglabāšanai digitālajās fotokamerās. Ievadot attēlus, kurus izdrukāt, un katra eksemplāru skaitu, lietotājs var vienkārši izdrukāt vēlamos attēlus ar printeri vai drukāšanas laboratoriju, kas atbalsta DPOF.

EV (Ekspozīcijas vērtība)

Sistēma ekspozīcijas mērīšanai. EV 0 – kad diafragmas atvērums ir F1 un eksponēšanas laiks ir 1 sekunde. Tad EV palielinās par 1 katru reizi, kad diafragmas atvērums palielinās par vienu F soli vai eksponēšanas laiks palielinās par vienu pieauguma pakāpi. Ekspozīcijas vērtību var izmantot arī, lai norādītu gaišumu un ISO iestatījumus.

Ekspozīcija

Gaismas daudzums, kāds tiek izmantots attēla uztveršanai. Ekspozīciju nosaka pēc laika, kamēr slēdzis ir atvērts (eksponēšanas laiks), un gaismas daudzuma, kāds ieplūst caur objektīvu (diafragmu).

Gaidīšanas režīms

Režīmi, kas izstrādāti baterijas darbību taupīšanai. Fotokamera automātiski pāriet gaidīšanas režīmā, ja ar to noteiktu laiku nedarbojas. Lai izietu no gaidīšanas režīma, izmantojiet jebkuru fotokameras taustiņu (piemēram, slēdža pogu, izvēlnes taustiņu).

ISO

Starptautiski lietots saīsinājums no "International Organization for Standardization" (Starptautiskā standartu organizācija). Digitālajās kamerās izmantotā jutības iestatījuma pamatā ir tas pats ISO standarts, kas tiek lietots filmu jutības mērīšanai. Jutība tiek apzīmēta, kā parādīts "ISO 100". Augstāka ISO vērtība norāda lielāku gaism jutību, tāpēc attēlus var eksponēt pat vāja apgaismojuma apstākļos.

JPEG (Joint Photographic Experts Group – apvienotā fotoekspertu grupa)

Fotoattēlu saspiešanas formāts. Fotouzņēmumi (attēli), kas ir uzņemti ar šo fotokameru, tiek ierakstīti atmiņas kartē JPEG formātā, kad ierakstīšanas režīmam ir iestatīts no [RAW] atšķirīgs iestatījums. Ja šie attēli tiek lejupielādēti datorā, lietotāji var tos rediģēt, izmantojot attēlu apstrādes lietojumprogrammatūru, vai arī aplūkot attēlus ar interneta tīmekļa pārlūkprogrammas palīdzību.

Krāsu temperatūra

Dažādu baltās gaismas avotu spektra balanss, kas tiek skaitliski novērtēts pēc krasu temperatūras un saskaņā ar teorētiskās fizikas koncepciju (izmantojot kvēlspuldzes apgaismojumu) aptuveni atbilst absolūtajai lampas kvēldiega temperatūrai, kura izteikta Kelvina (K) temperatūras skalā. Jo augstāka ir krāsu temperatūra, jo bagātāki ir gaismas zilie toņi un nabadzīgāki sarkanie toņi; jo zemāka ir krāsu temperatūra, jo bagātāki ir gaismas sarkanie toņi un nabadzīgāki zilie toņi. Iespējams, ir grūti atveidot krāsas, ja fotografējat telpās ar dienasgaismas spuldzes apgaismojumu vai arī telpā vienlaikus ir saules gaisma un dienasgaismas spuldzes apgaismojums. Kamerai ir baltā balansā regulēšanas iespēja, kuru var izmantot, lai koriģētu atsevišķus krāsu kombināciju efektus, kas dažkārt redzami attēlos.

Lauka dziļums

Lauka dziļums norāda attālumu no tuvākā līdz tālākajam uztvertā "asā" fokusa punktam attēlā.

M (Manuālais) režīms

Lietotājs iestata gan diafragmas atvērumu, gan ekspozīciju.

NTSC (Nacionālā televīzijas standartu komiteja)/PAL (Fāzu maiņas līnija)

Televīzijas formāti. NTSC galvenokārt tiek izmantoti Japānā, Ziemeļamerikā un Korejā. PAL galvenokārt tiek izmantoti Eiropā un Ķīnā.

P (Programmas) režīms

Tiek dēvēts arī par programmas automātiskās ekspozīcijas režīmu. Kamera automātiski iestata uzņēmumam vispiemērotāko ekspozīcijas laiku un diafragmas atvērumu.

PictBridge

Standarts, kas ļauj savienot dažādu ražotāju digitālās fotokameras un printerus, ļauj arī izdrukāt attēlus tieši no fotokameras.

Pikseļi

Pikselis ir mazākā vienība (punkts), kas veido attēlu. Skaidriem liela izmēra izdrukātiem attēliem nepieciešami miljoni pikseļu.

Pikseļu skaits (PIXEL COUNT)

Attēla veidošanā izmantoto punktu (pikseļu) skaits, kas norāda attēla lielumu. Piemēram, attēls ar pikseļu skaitu 640 x 480 ir ar tādiem pašiem izmēriem kā datora ekrāns, ja arī monitora iestatījums ir 640 x 480. Ja monitora iestatījums ir 1 024 x 768, šis attēls aizņem tikai ekrāna daļu.

Punktveida mērīšana

Mērītāja dati tiek nolāsti no ļoti maza laukuma fotografējamā objekta centrā, ko nosaka punkta mērīšanas laukuma atzīme skatumeklētājā. Punkta mērīšana ir piemērota sarežģītos apgaismojuma apstākļos vai tad, ja būtisks attēla elements (piemēram, fotografējamā cilvēka seja) ir neliels. Lietojiet punkta mērīšanu objektiem ar fona apgaismojumu, sportā vai teātra izrādes fotografēšanai. Sk. arī sadaļu par digitālo ESP eksponometriju un centra svērto vidējo mērīšanu.

RAW

Apzīmē neapstrādātus datus, kas nav uzlaboti, izmantojot kameras iespējas, piemēram, baltā balansu, asumu un kontrastu. Šis faila formāts ir paredzēts apskatei un apstrādei, izmantojot mūsu programmatūru. Šos failus, iespējams, nevar atvērt vai apstrādāt ar citām grafikas lietojumprogrammām un nevar izvēlēties DPOF drukāšanai. RAW formāta failiem tiek piešķirts faila paplašinājums (*.orf).

S (Eksponēšanas prioritātes) režīms

Tiek dēvēts arī par eksponēšanas prioritātes automātiskās ekspozīcijas režīmu. Lietotājs iestata ekspozīcijas laiku, un kamera automātiski maina diafragmas atvērumu, lai uzņēmums tiktu izdarīts ar pareizu ekspozīciju.

Saspiešanas pakāpe

Saspiešana ir faila lieluma samazināšanas metode, kad tiek saīsināts datu saturs; saspiešanas pakāpe norāda saspiešanas daudzumu. Izvēlētais saspiešanas pakāpes faktiskais efekts var atšķirties atkarībā no attēla saturā. Kamerā izvēlētais saspiešanas pakāpes skaitļi parāda tikai vispārīgu skalu, nevis precīzas mērvienības.

TFT (plānkārtiņu tranzistorekrāna) krāsu displejs

Krāsu displejs, kas veidots, izmantojot plānkārtiņu tehnoloģiju.

TTL fāzes kontrasta noteikšanas sistēma

Tā tiek lietota, lai izmērītu attālumu līdz fotografējamam objektam. Kamera nosaka, vai attēls ir fokusēts, izmantojot noteikto fāzes kontrastu.

TTL (Through-The-Lens - caur objektīvu) sistēma

Lai palīdzētu noregulēt ekspozīciju, kamerā iebūvētais gaismas receptors tieši izmēra gaismas daudzumu, kas iepļūst caur objektīvu.

Viena objektīva spoguļkamera

Fotokamera, kurā tiek izmantots spogulis, lai atstarotu gaismu, kas iepļūst fotografēšanas objektīvā tā, ka attēlu var aplūkot skatumeklētājā. Fotografējamā kompozīcija neatšķiras no tās, kas ir redzama skatumeklētājā.

Kameras tehniskie dati


■ Tips

Izstrādājuma tips	: Digitāla spoguļfotokamera ar maināmu objektīvu sistēmu
Objektīvs	: Zuiko Digital, Četru trešdaļu sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	: Četru trešdaļu stiprinājums
Atbilst 35 mm filmu kameras fokusa attālumam	: Aptuveni dubults objektīva fokusa attālumus

■ Attēla uztveršanas ierīce

Izstrādājuma tips	: 4/3" Live MOS sensor
Kopējo pikseļu skaits	: Aptuveni 11 800 000 pikseli
Efektīvo pikseļu skaits	: Aptuveni 10 000 000 pikseli
Ekrāna izmēri	: 17,3 mm (augstums) x 13,0 mm (platums)
Attēla malu attiecība	: 1,33 (4:3)

■ Skatumeklētājs

Izstrādājuma tips	: Spoguļ-skatumeklētājs ar vienu objektīvu acu līmeni
Skata laukums	: Aptuveni 95% (skata laukums ierakstītos attēlos)
Skatumeklētāja palielinājums	: Aptuveni 0,92x (-1 m ⁻¹ , 50 mm objektīvs, bezgalība)
Acu punkts	: Aptuveni 14 mm no aizsargstikla (-1 m ⁻¹)
Dioptriju regulēšanas diapazons	: No -3,0 līdz +1,0 m ⁻¹
Optiskās trajektorijas frakcija	: Ātras atdeves "half mirror"
Lauka dziļums	: Kad PREVIEW (Priekšskatījums) ir reģistrēts ar taustiņu 
Asuma iestatīšanas ekrāns	: Nemaināms
Acu aizsargs	: Maināms

■ Tiešais skats

	: Fotografēšanai izmanto Live MOS sensor
	: 100% tiešais skats

■ LCD displejs

Izstrādājuma tips	: 2,7 collu TFT krāsu šķidro kristālu LCD displejs
Kopējais pikseļu skaits	: Aptuveni 230 000 punktu

■ Slēdzis

Izstrādājuma tips	: Datorizēts centrālās plaknes aizslēgs
Slēdzis	: 1/4 000–60 sec., fotografēšana "Bulb" režīmā

■ Autofokuss

Izstrādājuma tips	: TTL fāzes kontrasta noteikšanas sistēma / Attēlu formētāja kontrasta noteikšanas sistēma
Fokusēšanas punkti	: 3 punktu vairāki autofokusi (kreisās puses, centra, labās puses) 11 punktu vairāki autofokusi: ar [IMAGER AF]
Autofokusa gaismas diapazons	: EV 0–EV 19 (ekvivalents ISO 100, pie istabas temperatūras 20 °C, TTL fāzes kontrasta noteikšanas sistēma)
Fokusa punkta izvēle AF apgaismojums	: Automātiska, papildu Iebūvētā zibspuldze nodrošina apgaismojumu.

■ Ekspozīcijas kontrole

Mērīšanas sistēma	: TTL pilna diafragmas atvēruma mērīšanas sistēma (1) Digitālā ESP eksponometrija (2) Centrētā vidējā svērtā mērīšana (3) Punktveida mērīšana (aptuveni 2% no skatumeklētāja ekrāna)
Mērīšanas diapazons	: 1–20 EV (digitālā ESP eksponometrija, Centrētā vidējā svērtā mērīšana, punktveida mērīšana) (pie istabas temperatūras, 50 mm f2.0 ISO 100)

- Fotografēšanas režīmi : (1) **AUTO**: pilnībā automātisks
 (2) **P** : programmas autoeksponzīcija (var mainīt programmu)
 (3) **A** : diafragmas prioritātes AE
 (4) **S** : eksponēšanas prioritātes AE
 (5) **M** : manuāla
- ISO gaismjutība : 100–1600
 Ekspozīcijas korekcija : ±5 EV (1/3 EV iedaļas)
- **Baltā balanss**
 Izstrādājuma tips : Attēla uzveršanas ierīce
 Režīma iestatījums : Automātisks, iepriekš noregulēts baltas krāsas balanss (8 iestatījumi), pielāgots baltas krāsas balanss, baltās krāsas balansa regulēšana ar vienu pieskārienu

■ Ierakstīšana

- Atmiņa : CF karte (saderīga ar tipu I un II)
 Microdrive (saderīga ar FAT 16 / 32)
 Atmiņas karte xD-Picture Card
- Ierakstīšanas sistēma : Digitālā ierakstīšana, JPEG (atbilstoši kameras failu sistēmas standartam [DCF]), RAW (neapstrādāti) dati
- Piemērojamie standarti : Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge

■ Aplūkošana

- Aplūkošanas režīms : Viena kadra aplūkošana, aplūkošana tuvplānā, attēlu rādītājs, attēla pagriešana, slaidrāde, kalendāra rādītājs
- Informācijas displejs : Informācijas attēlojums, histogrammas attēlojums

■ Pārvade

- Pārvades režīms : Viena kadra fotografēšana, secīgā fotografēšana, fotografēšana ar automātisko laika slēdzi, fotografēšana ar tālvadību
- Secīgā fotografēšana : 3,5 kadri/sec. (maksimālais saglabājams secīgi uzņemto attēlu skaits: 8 kadri formātā RAW)
- Automātiskais laika slēdzis : Darbības laiks: 12 sec., 2 sec.
- Optiskā tālvadība : Darbības laiks: 2 sec., 0 sec. (tūlītēja fotografēšana)
 (RM-1 tālvadība (izvēles))

■ Zibspuldze

- Sinhronizācija : Sinhronizēta ar fotokameru 1/180 sec. vai mazāk
- Zibspuldzes kontroles režīms : "TTL-AUTO" (TTL priekšzibsnījumu režīms), "AUTO", "MANUAL"
- Ārējas zibspuldzes pievienošana : Zibspuldzes pieslēgvietā
- Bezvadu zibspuldzes funkcija : Saderīga ar Olympus bezvadu tālvadības zibspuldžu sistēmu

■ Ārēja kontaktligzda

- USB savienotājs, VIDEO OUT (video izejas) savienotājs (universālais savienotājs)

■ Strāvas avots

- Akumulators : Litija jonu akumulators (BLS-1) x1

■ Izmēri/svars

- Izmēri : 129,5 mm (platums) x 91 mm (augstums) x 53 mm (biezums)
 (neskaitot izvirkījumus)
- Svars : Aptuveni 380 g (bez akumulatora)

■ Darba vide

- Temperatūra : No 0 °C līdz 40 °C (darbībā) /
 No -20 °C līdz 60 °C (uzglabājot)
- Mitrums : 30–90% (darbībā)/10–90% (uzglabājot)

Akumulatora/lādētāja tehniskie dati

BLS-1 litija jonu akumulators

MODEĻA NR.	: PS-BLS1
Izstrādājuma tips	: Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nomināls spriegums	: 7,2 V līdzstrāva
Nomināla jauda	: 1 150 mAh
Uzlādes un izlādēšanās reišu skaits	: Aptuveni 500 reizes (var atšķirties atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Apkārtējās vides temperatūra:	No 0 °C līdz 40 °C (uzlādējot) No -10 °C līdz -60 °C (darbībā) No -20 °C līdz 35 °C (uzglabājot)
Izmēri	: Aptuveni 35,5 mm (platums) x 55 mm (biezums) x 12,8 mm (augstums)
Svars	: Aptuveni 46 g

BCS-1 litija jonu lādētājs

MODEĻA NR.	: PS-BCS1
Nominālā pievadāmā jauda	: ASV un Kanādā maiņstrāva 120 V (60 Hz) Citas valstīs maiņstrāva 100 V – 240 V (50 / 60 Hz)
Nominālā jauda	: 8,35 V, 400 mA līdzstrāva
Uzlādes laiks	: Aptuveni 3 stundas 30 minūtes (pie istabas temperatūras, izmantojot BLS-1)
Apkārtējās vides temperatūra:	No 0 °C līdz 40 °C (darbībā) / No -20 °C līdz 60 °C (uzglabājot)
Izmēri	: Aptuveni 62 mm (platums) x 83 mm (biezums) x 38 mm (augstums)
Svars	: Aptuveni 72 g (bez maiņstrāvas kabeļa)

TEHNISKIE RĀDĪTĀJI VAR MAINĪTIES BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM.

E-System tabula

E-420



Standarta objektīvs



ZUIKO DIGITAL
ED 14-42 mm 1:3.5-5.6
Standarta tālumaīpa

Saderīgs ar EX-25* objektīva pagarinātāju tikai 25-42 mm	EC-14*/ EC-20* tele- konverteru
---	--



ZUIKO DIGITAL
17,5-45mm 1:3.5-5.6
Standarta tālumaīpa
(pieejams tikai
speciālajā komplektā)

Saderīgs ar EX-25* objektīva pagarinātāju tikai 28-45 mm	EC-14*/ EC-20* tele- konverteru
---	--

TF-22
dubultzibspuldzi
pielāgošanas gredzenu,
52 mm līdz 67 mm / 72 mm



ZUIKO DIGITAL
ED 18-180mm 1:3.5-6.3
Supertālumaīpa (10x)

Saderīgs ar EX-25* objektīva pagarinātāju tikai 50-180 mm	EC-14*/ EC-20* tele- konverteru
--	--

TF-22
dubultzibspuldzi
pielāgošanas gredzenu,
62 mm līdz 67 mm / 72 mm



ZUIKO DIGITAL
ED 40-150mm 1:4.0-5.6
Telefoto tālumaīpa

Saderīgs ar EX-25* objektīva pagarinātāju	EC-14*/ EC-20* tele- konverteru
---	--



Standarta objektīvs



ZUIKO DIGITAL
ED 70-300 mm 1:4.0-5.6
Telefoto supertālumaīpa

Saderīgs ar EX-25* objektīva pagarinātāju	EC-14*/EC-20* tele- konverteru
---	---



ZUIKO DIGITAL
ED 50-200 mm 1:2.8 Pancake
Standarta objektīvs

Saderīgs ar EX-25* objektīva pagarinātāju	EC-14*/EC-20* tele- konverteru
---	---



ZUIKO DIGITAL
35mm 1:3.5
Makrofotografēšanas
objektīvs

Saderīgs ar EX-25* objektīva pagarinātāju	EC-14**/EC-20* telekonverteru e-25 cm
---	--

RF-11
gredzveida
zibspuldzi
ar FR-1

TF-22
dubult-
zibspuldzi
ar FR-1

Pro objektīvs



ZUIKO DIGITAL
11-22mm 1:2.8-3.5
Platleņķa tālumaīpa

Saderīgs ar EC-14/EC-20** tele- konverteru	TF-22 dubult- zibspuldzi
--	---------------------------------------



ZUIKO DIGITAL
ED 120-600 mm 1:2.8-4.0 SWD
Standarta tālumaīpa

Saderīgs ar EX-25* objektīva pagarinātāju tikai 60 mm	EC-14*/EC-20* tele- konverteru
--	---

Pro objektīvs



ZUIKO DIGITAL
14-54 mm 1:2.8-3.5
Standarta tālumaīpa

Saderīgs ar EX-25* objektīva pagarinātāju tikai 54 mm	EC-14/EC-20** tele- konverteru
--	---

RF-11
gredzveida
zibspuldzi

TF-22
dubult-
zibspuldzi



ZUIKO DIGITAL
ED 50-200mm 1:2.8-3.5
SWD Telefoto tālumaīpa

Saderīgs ar EX-25* objektīva pagarinātāju	EC-14/EC-20** tele- konverteru
---	---

RF-11
gredzveida
zibspuldzi

TF-22
dubult-
zibspuldzi



ZUIKO DIGITAL
ED 8 mm 1:3.5
„Zivsacs” objektīvs

Saderīgs ar EC-14/EC-20* tele- konverteru



ZUIKO DIGITAL
ED 50mm 1:2.0
Makrofotografēšanas
objektīvs

Saderīgs ar EX-25* objektīva pagarinātāju	EC-14/EC-20 tele- konverteru
---	---

RF-11
gredzveida
zibspuldzi
ar FR-1

TF-22
dubult-
zibspuldzi
ar FR-1

Top Pro objektīvs



ZUIKO DIGITAL
ED 7-14mm 1:4.0
Platleņķa tālumaīpa

Saderīgs ar EC-14/EC-20* tele- konverteru

Informācija

Top Pro objektīvs



ZUIKO DIGITAL
ED 14-35mm 1:2.0 SWD
Standarta tālumaīpa

Saderīgs ar EC-14/EC-20 tele- konverteru
--



ZUIKO DIGITAL
ED 35-100 mm 1:2.0
Telefoto tālumaīpa

Saderīgs ar EX-25* objektīva pagarinātāju tikai 60-100 mm	EC-14/EC-20 tele- konverteru
--	---



ZUIKO DIGITAL
ED 90-250mm 1:2.8
Telefoto tālumaīpa

Saderīgs ar EX-25* objektīva pagarinātāju	EC-14/EC-20 tele- konverteru
---	---



ZUIKO DIGITAL
ED 150mm 1:2.0
Fiksēta fokusa attāluma
objektīvs

Saderīgs ar EX-25* objektīva pagarinātāju	EC-14/EC-20 tele- konverteru
---	---



ZUIKO DIGITAL
ED 300mm 1:2.8
Fiksēta fokusa attāluma
objektīvs

Saderīgs ar EX-25* objektīva pagarinātāju	EC-14/EC-20 tele- konverteru
---	---

Iekārtas ietiekamo filtru omplekts

13

136
LV

Adaptersis



ZUIKO DIGITAL
1,4x telekonverters
EC-14



ZUIKO DIGITAL
2,0x telekonverters
EC-20



EX-25
Objektiva pagarinātājs



MF-1
OM adaptersis

Tālvadība



RM-1
Tālvadība



RM-UC1
Tālvadības kabelis

Zibspuldze



FL-CB05
Zibspuldzes kabelis



FL-50R
Bezvadu zibspuldze



FL-36R
Bezvadu zibspuldze



FL-20
Zibspuldze

SRF-11
Gredzenveida zibspuldzes komplekts
(kopā ar FC-1 / RF-11)



RF-11
Gredzenveida zibspuldze



FR-1
Zibspuldzes pielāgošanas gredzens
35 / 50 mm makro objektīvam



TF-22
Dubulti zibspuldze



FC-1
Makro režīma zibspuldzes kontrolieris



FLST-1
Zibspuldzes statīvs
(kopā ar FL-50R un FL-36R)



FL-CB02
Zibspuldzes kabelis



FLBA-1
Zibspuldzes izkliedētāja adaptersis
(kopā ar FL-50R)



FLRA-1
Zibspuldzes atstarotāja adaptersis
(kopā ar FL-50R)



FP-1***
Zibspuldzes Papildu bateriju turētājs
(kopā ar FL-CB02)
FL-50R / RF-11 / TF-22



HV-1
Liela tilpuma barošanas bloks



BN-1
Ni-MH bateriju bloks



AC-2
Maintrāvas adaptersis

SHV-1
Zibspuldzes liela tilpuma barošanas bloks komplekts
(kopā ar HV-1 / BN-1 / AC-2)

STF-22
Dubulti zibspuldzes komplekts
(kopā ar FC-1 / TF-22)

Barošana



BLS-1
Litija jonu bateriju bloks
(E-420)



BCS-1
Litija jonu bateriju lādētājs

Ādas pleca siksnas



CSS-S101L
melna



CSS-S102L
balta



CSS-S103L
brūna



CSS-S104L
tumši brūna

E-System somas



E-System soma



E-System soma



E-System mugursoma



E-System Double Zoom komplekta soma



E-System kompaktā soma



E-400 sērijas ādas soma

E-420 ādas somiņas



melna



brūna



balta

ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm vai ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm objektīvam



melna



brūna



balta

ZUIKO DIGITAL ED 25mm plakanaļam objektīvam

Okulāra uzliktas



DE-P3
Okulāra uzliktā ar dioptriju +3



DE-N3
Okulāra uzliktā ar dioptriju -3



EP-5
Okulāra uzliktā
(Standarta)



EP-6
Okulāra uzliktā



EP-7
Okulāra uzliktā
(iesk. ar E-3)



ME-1
Pasielīnātāja okulāra uzliktā



VA-1
Maināma lēnka skaturnēmētājs

*Tikai ar MF **AF iespējams, izmantojot vidējo rāmi ***Tikai ar FR-1

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols brīdina par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami līdz ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



BĪSTAMI

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt nopietnas traumas vai nāvi.



BRĪDINĀJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt traumas vai nāvi.



UZMANĪBU

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt nelielus savainojumus, aprīkojuma bojājumus vai vērtīgu datu zaudēšanu.

BRĪDINĀJUMS!

LAI IZVAIRĪTOS NO UZLIESMOJUMA VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

Vispārīgi drošības pasākumi

- Izlasiet visus norādījumus** – pirms sākat šī izstrādājuma lietošanu, izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju, jo tās var noderēt arī turpmāk.
- Tīrīšana** – Pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru auduma gabaliņu. Nekad nelietojiet nekādus šķīdrus vai aerosolveida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.
- Aprīkojums** – Savai drošībai un lai nebojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.
- Ūdens un mitrums** – Lai iepazītos ar nokrišņu izturīgu izstrādājumu drošības norādījumiem, izlasiet sadaļas, kas ir vēltītas mitrumizturībai.
- Novietojums** – lai nesabojātu šo izstrādājumu, novietojiet to tikai uz stabila statīva, turētāja vai pamatnes.
- Barošanas avots** – Pieslēdziet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kā norādīts uz izstrādājuma marķējuma.
- Svešķermeņi** – Lai izvairītos no savainojumiem, nekad izstrādājumā nemēģiniet ievietot metāla priekšmetus.
- Karstums** – nekad nelietojiet vai neuzglabājiet šo izstrādājumu karstuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādam citām karstumu radošām ierīcēm, ieskaitot stereo pastiprinātājus.

Produkta lietošanas drošības norādījumi



BRĪDINĀJUMS

- Nelietojiet fotokameru vietās, kur atrodas viegli uzliesmojošas vai sprāgstošas gāzes.
- Nefotografējiet cilvēkus ar zibspuldzi, kā arī neapgaismojiet ar gaismas diodžu ekrānu (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) no neliela attāluma.
 - Fotografējot ar zibspuldzi, fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā cilvēka sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē ar zibspuldzi, var apžilbot un uz brīdi zaudēt redzi.
- **Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi.**
 - Vienmēr lietojiet un glabājiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Pretējā gadījumā var rasties šādas bīstamas situācijas, kas var beigties ar traumām:
 - Bērns vai zīdaiņis var sapīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
 - Bērns vai zīdaiņis var nejauši norīt baterijas, atmiņas karti vai citas nelielas sastāvdaļas.
 - Bērns var nejauši iespaidināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
 - Bērnu vai zīdaiņi var nejauši savainot fotokameras kustīgās daļas.
- Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.
- Nelietojiet un neglabājiet fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.
- Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.



UZMANĪBU

- Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja no tās izdalās jebkādas neparastas smakas, dūmi vai ir dzirdami neparasti trokšņi.
 - Nekad neizņemiet baterijas ar kailām rokām, jo tās var būt sakarsušas, un jūs varat apdezināties.
- Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās.
- Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.
 - Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai mainstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.
- Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai izvairītos no viegliem apdegumiem.
 - Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla daļas, var pārmērīga sakaršana var izraisīt vieglus apdegumus. Ievērojiet sekojošo:
 - Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsiet sakarsušu fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
 - Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka nekā apkārtnējās vides temperatūra. Ja iespējams, rīkojieties ar fotokameru zemās temperatūrās, lietojiet cimdus.
- Esiet uzmanīgi ar fotokameras siksnīņu.
 - Fotokameras pārnēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksnīņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt būtiskus bojājumus.

Bateriju lietošanas drošības norādījumi

Ievērojiet šos svarīgos norādījumus, lai nepieļautu bateriju iztecēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos, eksplodēšanu un lai negūtu elektrotraumas vai apdegumus.



BĪSTAMI

- Šajā fotokamerā tiek lietots "Olympus" norādītais litija jonu akumulators. Uzlādējiet akumulatoru ar norādīto lādētāju. Neizmantojiet citus lādētājus.
- Nekad nekarsējiet un nededziniet baterijas.
- Nenēsājiet un neglabājiet baterijas vietās, kur tās var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm u.c.
- Nekad neglabājiet baterijas vietās, kur tās varētu atrasties tiešā saules gaismā vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, radiatoru tuvumā u.c.
- Lai baterijas neiztecētu un netiktu bojāti to kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus, kas attiecas uz bateriju lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai kaut kādā veidā to pārveidot, piemēram, to lodēt u.c.
- Ja bateriju šķidrums iekļūst jums acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar tīru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt griezieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Vienmēr glabājiet baterijas tā, lai tām nevarētu piekļūt mazi bērni. Ja bērns nejauši norij akumulatoru, nekavējoties vērsieties pēc palīdzības pie ārsta.



BRĪDINĀJUMS

- Rūpējieties par to, lai baterijas vienmēr būtu sausas.
- Lai izvairītos no bateriju iztecēšanas, pārkaršanas, aizdegšanās, lietojiet tikai tādas baterijas, kas paredzētas izmantošanai ar konkrēto izstrādājumu.
- Ievietojiet baterijas uzmanīgi, kā aprakstīts lietošanas norādījumos.
- Ja uzlādējamais akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiet to.
- Nelietojiet baterijas, ja tās ir iepīļsušas vai deformējušas.
- Ja no baterijas sūcas šķidrums, tai mainās krāsa, tā ir deformējusies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu.
- Ja baterijas šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina jums ādu, nekavējoties vērsieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Nekad nepakļaujiet akumulatorus spēcīgiem satricinājumiem vai nepārtrauktai vibrācijai.



UZMANĪBU

- Pirms ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet akumulatoru, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, apvalks vai vērojamas citas novirzes.
- Ilgstošas lietošanas laikā akumulators var sakarst. Lai izvairītos no viegliem apdegumiem, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Vienmēr izņemiet baterijas no kameras, ja tā ilgstoši netiek lietota.
- Šajā fotokamerā tiek lietots "Olympus" norādītais litija jonu akumulators. Neizmantojiet cita tipa akumulatoru.
- Droši un atbilstoši lietošanai vispirms rūpīgi izlasiet akumulatora lietošanas norādījumus.
- Ja akumulatora kontakti ir kļūvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Rūpīgi noslaukiet akumulatoru pirms lietošanas ar sausu auduma gabaliņu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai, ja tas nav lietots ilgāku laiku, vienmēr uzlādējiet to.
- Darbinot fotokameru ar akumulatoru zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves akumulatoru pēc iespējas siltākā vietā. Akumulatoru, kurš šķietami izlādējies zemā temperatūrā, var turpināt izmantot pēc tam, kad tas ir sasīlis līdz istabas temperatūrai.
- Uzņemamo attēlu skaits mainās atkarībā no fotografēšanas apstākļiem un akumulatora.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārzemēm, iegādājieties pietiekamu papildu akumulatoru krājumu. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo bateriju.
- Lūdzam akumulatoru nodot otrreizējai pārstrādei, lai saglabātu mūsu planētas dabas resursus. Izmetot izlietotus akumulatorus/baterijas, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos priekšrakstus un noteikumus.

Drošības norādījumi saistībā ar lietošanas vidi

- Lai aizsargātu pret bojājumiem šajā izstrādājumā iebūvētās augstas precizitātes sastāvdaļas, nekad neatstājiet un nelietojiet fotokameru turpinājumā uzskaitītajās vietās:
 - Vietas, kurās ir augsta temperatūra un/vai relatīvais mitrums vai kurās notiek straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tieša saules gaisma, pludmales, noslēgtas un saulē notietas automašīnas vai citi karstuma avoti (krāsnis, radiatoru u.c.) vai mitrinātāji.
 - Smilšainās vai putekļainās vietās.
 - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
 - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā. Izmantojot izstrādājumus ar ūdensnecaurīdīgu konstrukciju, izlasiet arī to lietošanas rokasgrāmatas.
 - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
- Nekādā gadījumā nenometiet fotokameru un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Kad fotokamera ir novietota uz statīva, noregulējiet fotokameras stāvokli, pagriežot statīva galvu. Negrieziet, satverot fotokameru.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērsta tieši pret sauli. Tas var bojāt objektīvu vai aizslēga aizlaidņus, radīt krāsu nepareizi atainošanu, mēģinātēlu veidošanos attēla uztveršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras un apmaiņamiem objektīviem. Noņemot objektīvu, uzlieciet korpusa vāciņu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Glabājiet to vēsā sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc glabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārliecinātos, vai viss darbojas normāli.
- Vienmēr ievērojiet visus fotokameras pamācībā noteiktos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.

LCD displejs

- Spēcīgi nespiediet displeju. Pretējā gadījumā attēls var izplūst, un tas var izraisīt aplūkošanas režīma darbības traucējumus vai bojāt displeju.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var parādīties gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta aplūkošanas režīmā.
- Vietās, kur ir zema apkārtējās vides temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz LCD displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var būt neprecīzas. Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, ir vērts uz laiku to novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā LCD displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.
- LCD (šķidro kristālu) displejs ir izgatavots, izmantojot augstas precizitātes tehnoloģijas. Tomēr tajā šādā veidā var parādīties melni vai gaiši plankumi. Tas ir saistīts ar displeja konstrukcijas īpatnībām. Plankuma krāsa un spilgtums var nebūt viendabīgs un ir atkarīgs no lēnķa, kādā skatāties displejā. Tas nav defekts.

Objektīvs

- Nemērciet ūdenī un neapšakstiet ar ūdeni.
- Nenometiet objektīvu un nelietojiet spēku, rīkojoties ar to.
- Neturiet kameru aiz kustīgās objektīva daļas.
- Tieši neaizskariet objektīva virsmu.
- Tieši neaizskariet kontaktu punktus.
- Nepakļaujiet kameru krasām temperatūras izmaiņām.
- Eksploataācijas temperatūras diapazons ir -10 °C līdz 40 °C. Vienmēr lietojiet šajā temperatūras diapazonā.

Oficiālie un citi paziņojumi

- "Olympus" neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma nepiemērota lietošana.
- "Olympus" neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījis fotoattēlu informācijas izdzēšana.

Garantijas saistību atruna

- "Olympus" neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu, un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādam netiešām garantijām par preču stāvokli vai piemērotību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem sekojošiem, nejaušiem vai netiešiem zaudējumiem (ieskaitot, bet ne tikai, par uzņēmējdarbības ienākumu zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības traucējumiem un uzņēmējdarbības informācijas zaudēšanas), kas rodas no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošanas par sekojošiem vai nejaušiem zaudējumiem izslēgšana, kas nozīmē, ka iepriekšminētie ierobežojumi uz Jums var neattiekties.
- "Olympus" patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. "Olympus" neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviens šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesāņņot rakstisku atļauju no "Olympus". "Olympus" neuzņemas nekādu atbildību par šajās rakstiskajās rokasgrāmatās vai programmatūrā ietvertu informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. "Olympus" patur tiesības izmainīt šo publikāciju vai programmatūru iezīmes un saturu, par to iepriekš neinformējot.

Brīdinājums

- Radio un televīzijas traucējumi
Ja lietotājs bez izgatavotāja oficiālas atļaujas izmaina vai modificē ierīci, viņš var zaudēt tiesības lietot šo ierīci. Šī ierīce ir pārbaudīta un atbilst prasībām, kas noteiktas B klases digitālajām iekārtām saskaņā ar "FCC" noteikumu 15. daļu. Šīs prasības ir izstrādātas, lai nodrošinātu saprātīgu aizsardzību pret kaitīgiem traucējumiem dzīvojamās ēkās.
Šī ierīce rada, tajā tiek izmantota un tā var izstarot enerģiju radioviļņu frekvencēs. Ja to instalē un lieto, neievērojot norādījumus, tā var radīt nevēlamus radiosakaru traucējumus.
Tomēr netiek garantēts, ka šī ierīce nekad un nevienā vietā neradīs šādus traucējumus. Gadījumā, ja šī ierīce tiešām rada nevēlamus radio un televīzijas iekārtu darbības traucējumus, ko var noteikt, šīs iekārtas ieslēdzot un izslēdzot, lietotājiem tiek ieteikts novērst traucējumus, veicot kādu no šādām darbībām:
 - Noregulēt vai pārvietot uztverošo antenu.
 - Palielināt attālumu starp fotokameru un uztvērēju.
 - Pieslēdziet fotokameru kontaktligzdai, kas atrodas citā ķēdē, nevis tajā, pie kuras ir pieslēgts radio vai televīzijas uztvērējs.
 - Palīdzības saņemšanai sazinieties ar "Olympus" produkcijas izplatītāju vai pieredzējušu radio/TV tehniķi.Lai pieslēgtu fotokameru PC tipa personālajam datoram, kuram ir USB pieslēgvietā, lietojiet tikai "Olympus" piegādātu USB kabeli.

Jebkuru neatļautu izmaiņu un modifikāciju veikšana šajā iekārtā var liegt tās turpmāku izmantošanu.

Izmantojiet tikai paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai oriģinālos "Olympus" paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju.
Izmantojot uzlādējamus akumulatorus un/vai akumulatoru lādētāju, kas nav autentiski, var izcelties ugunsgrēks vai rasties savainojumi šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatoru bojājumu rezultātā. "Olympus" neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot akumulatorus un/vai akumulatora lādētāju, kas nav oriģinālie "Olympus" piederumi.

Pircējiem Ziemeļamerikā un Dienvidamerikā

Pircējiem ASV

Atbilstības deklarācija

Modeļa numurs : E-420

Tirdzniecības nosaukums : OLYMPUS

Atbildīgā puse

: **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adrese : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley,

PA 18034-0610, USA

Telefona numurs

: 484-896-5000

Atbilstība FCC standartiem ir pārbaudīta

LIETOŠANAI MĀJĀS VAI BIROJĀ

Šī ierīce atbilst "FCC" noteikumu 15. daļai.

Uz ierīces darbību attiecas šie divi nosacījumi:

(1) Šī ierīce nevar radīt kaitīgus traucējumus.

(2) Šai ierīcei jāuztver jebkādi saņemtie traucējumi, pat tādi, kas var izraisīt nevēlamu darbību.

Pircējiem Kanādā

B klases digitālā ierīce atbilst visām prasībām, kādas izvirza Kanādas Noteikumi par traucējumu radošām iekārtām.

Pircējiem Eiropā



Marķējums "CE" norāda, ka šis izstrādājums atbilst Eiropas Savienības drošības, veselības, vides un pircēju aizsardzības prasībām. Fotokameras, kas ir marķētas ar "CE" zīmi, ir paredzētas pārdošanai Eiropā.



Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem, WEEE IV pielikums] nozīmē atsevišķu elektriskā un elektroniskā aprīkojuma atkritumu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizsviest šādu aprīkojumu mājaisaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja šis izstrādājums ir jāizsviež, lūdzam izmantot savā valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.

Garantijas noteikumi

- Ja izrādās, ka šis izstrādājums ir bojāts, neskatoties uz tā pareizu lietošanu (saskaņā ar komplektā esošajiem Lietošanas apkopes un ekspluatācijas norādījumiem), divu gadu laikā no iegādes datuma pie autorizētā "Olympus" izplatītāja "Olympus Imaging Europa" GmbH uzņēmējdarbības zonā kā noteikts vietnē <http://www.olympus.com>, šis izstrādājums tiks salabots vai pēc "Olympus" izplatītāja izvēles tiks nomainīts bez maksas. Lai iesniegtu prasību šīs garantijas ietvaros, klientam jāvēršas ar šo izstrādājumu un Garantijas sertifikātu pirms divu gadu garantijas perioda beigām pie izplatītāja, kur izstrādājums tika iegādāts, vai jebkurā citā "Olympus" servisa punktā "Olympus Imaging Europa" GmbH uzņēmējdarbības zonā, kā noteikts tīmekļa vietnē <http://www.olympus.com>. Viena gada laikā, kamēr spēkā ir Vispasaules garantija, klients var atdot izstrādājumu jebkurā "Olympus" servisa punktā. Lūdzam gemt vērā, ka ne visās valstīs ir šāds "Olympus" servisa punkts.
- Klientam jānogādā izstrādājums "Olympus" autorizētajam izplatītājam vai servisa punktam, uzņemoties atbildību par iespējamem zaudējumiem, kas radušies transportēšanas laikā.
- Šī garantija neietver sekojošus defektus, un klientam ir jāsedz remonta izmaksas pat tad, ja tie radušies iepriekš minētās garantijas laikā.
 - Jebkuru defektu, kas radies nepareizas lietošanas rezultātā (piemēram, veicot darbību, kas nav minēta norādījumā sadaļā Lietošanas apkope vai citā sadaļā u.c.).
 - Jebkurš defekts, kas rodas remonta, modifikācijas, tīrīšanas u.c. darbību rezultātā, kas nav veiktas "Olympus" vai "Olympus" autorizētajā servisa punktā.
 - Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas transportējot, kritiena, trieciena u.c. rezultātā pēc izstrādājuma iegādes.
 - Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas ugunsgrēka, zemestrīces, plūdu, zibens spēriena vai citu dabas katastrofu, vides piesārņojuma un neregulāra sprieguma avota rezultātā.
 - Jebkuru defektu, kas rodas nolaidīgas vai nepiemērotas glabāšanas (piemēram, turot izstrādājumu augstā temperatūrā un mitrumā, insektu repelentu, piemēram, naftalīna vai kaitīgu farmaceutisko vielu u.c. tuvumā), nepiemērotas apkopes u.c. rezultātā.
 - Jebkuru defektu, kas rodas izlādējušos bateriju/akumulatoru darbības rezultātā u.c.
 - Jebkuru defektu, kas rodas smiltīm, dubļiem u.c. iekļūstot zem izstrādājuma apvalka.
 - Ja šis Garantijas sertifikāts nav iesniegts reizē ar izstrādājumu.
 - Ja Garantijas sertifikātā izdarītas jebkādas izmaiņas attiecībā uz iegādes gadu, mēnesi un datumu, klienta vārdu, izplatītāja vārdu un sērijas numuru.
 - Ja iegādes apliecinājums netiek uzrādīts reizē ar Garantijas sertifikātu.
- Šī garantija attiecas tikai uz izstrādājumu; garantija neattiecas uz komplektējošām iekārtām, piemēram, fotokameras somiņu, siksnīgu, objektīva vāciņu un baterijām/akumulatoriem.
- "Olympus" vienīgā atbildība šīs garantijas izpratnē tiek ierobežota, remontējot vai nomainot izstrādājumu. Jebkāda atbildība par netiešiem vai sekojošiem zaudējumiem vai jebkādiem bojājumiem, kas radušies vai kurus cietis klients izstrādājuma defekta rezultātā, un it īpaši jebkuriem zaudējumiem vai bojājumiem, kas radušies jebkurai objektīvam, fotofilimām, citām iekārtām vai palīgierīcēm, kas lietotas kopā ar izstrādājumu, vai jebkuriem zaudējumiem, kas radušies novēlota remonta vai datu zaudēšanas rezultātā, nav paredzēta. Saistošie noteikumi, kas saskaņā ar šiem likumiem paliek nemainīgi.

Piezīmes par garantijas apkopi

1. Šī garantija ir spēkā tikai tad, ja Garantijas sertifikātu ir atbilstoši aizpildījis "Olympus" vai tā autorizēts izplatītājs, vai arī citi dokumenti satur atbilstošu apliecinājumu. Tāpēc, lūdzu, pārliecinieties, vai ir ierakstīts jūsu vārds, izplatītāja vārds, sērijas numurs un pirkuma gads, mēnesis un datums un šim Garantijas sertifikātam ir pievienots rēķina oriģināls vai pirkuma čeks (kurā norādīts izplatītāja vārds, pirkuma datums un izstrādājuma veids). "Olympus" patur tiesības atteikties sniegt bezmaksas pakalpojumus, ja Garantijas sertifikāts nav aizpildīts un minētais dokuments nav pievienots vai tajā esošā informācija ir nepilnīga vai nesadalās.
 2. Šis Garantijas sertifikāts netiks izsniegts atkārtoti, tāpēc glabājiet to drošā vietā.
- Skat. sarakstu vietnē <http://www.olympus.com>, lai atrastu pilnvaroto starptautisko "Olympus" apkopes punktu tīklu.

Preču zīmes

- "IBM" ir reģistrēta "International Business Machines Corporation" preču zīme.
- "Microsoft" un "Windows" ir reģistrētas "Microsoft Corporation" preču zīmes.
- Macintosh ir Apple Inc. preču zīme.
- "xD-Picture Card™" ir preču zīme.
- "Shadow Adjustment Technology" funkcija iekļauj patentētas Apical Limited tehnoloģijas.



- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas pamācībā ir dota atsauce, ir "Design Rule for Camera File System / DCF" standarti, kurus ir noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).

Alfabētiskais rādītājs

Simboli

	92
	(Pirkstošs skaņas signāls)	90
	(Valodas izvēle)	95
	CUSTOM	91
	Pielāgošanas izvēlne 1	128
	Pielāgošanas izvēlne 2	129
	EASY	91
	FUNCTION (funkcija)	90
	FUNCTION (funkcija)	90
	/ /	90
	Aplūkošanas izvēlne	128
	RC (tālvadības režīms)	76
	SET (Iestatīt)	93
	Fotografēšanas izvēlne 1	127
	Fotografēšanas izvēlne 2	127
	AF / MF	87
	BUTTON / DIAL (Taustiņš / Skala)	88
	DISP / / PC	90
	EXP / / ISO	92
	CUSTOM	92
	/ COLOR (Krāsu) / WB (Baltā balanss)	104
	RECORD / ERASE (Ierakstīšana / Dzēšana)	94
	UTILITY (Utilīta)	117
	VIVID	67
	NATURAL	67
	MUTED	67
	PORTRAIT (Portrets)	67

A

Adobe RGB	93
AE (autoeksponēšanas) dublēšanas režīms	52
AE (autoeksponēšanas) fiksēšana	52
AE BKT	52
AEL mērīšana	92
AEL/AFL	89
AEL/AFL MEMO	89
AF AREA (AF zona)	56, 90
AF ILLUMINAT. (Automātiskā fokusa apgaismojums)	87
AF mērķis	56
AF MODE	54, 90
AF SENSOR (Autofokusa sensors)	39
AINAVA	5
AINAVA+PORTRETS	5
Aizpildošā zibspuldze	71
Aizsargāšana	85
Akumulators	11, 119
ALL ERASE	86
ANTI-SHOCK (Prettriecienu funkcija)	61

Apgrīšana	83
Aplūkošana tuvplānā	78
Atmiņas kartes	13, 118	
Attēla lieluma maiņa	83
Attēlu pagriešana	81
AUTO POP UP	92	
Autofokuss	57, 109	
Automātiska baltās krāsas balansā regulēšana	64, 65	
Automātiskā zibspuldze AUTO	70	
Automātiskais laika slēdzis	59

B

B (Pamata)	62, 112	
B&W FILTER	67	
BACKLIGHT LCD	91	
Baltās krāsas balanss WB	64	
BEACH&SNOW	5
BLACK & WHITE	83	
BULB FOCUSING (Fokusēšana „Bulb” režīmā)	87	
BULB TIMER („Bulb” režīma taimeris)	92	

C




C-AF (Nepārtraukts AF)	55	
C-AF+MF	56	
CANDLE	5
CARD SETUP	86, 119	
Centrētā vidējā svērtā mērīšana	50
CF/xD	95	
CHILDREN	5
CLEANING MODE	117	
COLOR SPACE	93	
CompactFlash atmiņas karte	13, 118	
CONTRAST (Kontrasts)	67	
CONTROL	91	
COPY ALL	84	
CUSTOM RESET (Pielāgotā atiestāte)	30	

Č


Četru trešdaļu sistēmas objektīvs	120
---	-----

D

Datuma/laika iestatīšana	15
Diafragmas atvēruma prioritātes režīms A	46	
Diafragmas atvērums	45	
DIAL DIRECTION (Skalas virziens)	88	
DIAL FUNCTION	88	
Digitālā ESP eksponometrija	50
Dioptriju regulēšana	14	

DIS MODE 	5
DOCUMENTS 	5
dpi SETTING (Punktu collā iestatīšana)	94
DPOF	96
Drukāšanas režīms 	100

E

Ekspozīcijas laiks	45
EKSPONĒŠANA	50, 90
Ekspozīcijas kompensācija 	51

F

F (Smalks)	62, 112
FACE DETECT (Sejas noteikšana) 	41, 91
FILE NAME	94
FIREWORKS 	5
FIRMWARE	95
Fn FACE DETECT	41, 90
FOCUS RING	87
Fokusa fiksēšana	57
FORMAT	118
Fotografēšana „Bulb” režīmā	49, 61
Fotografēšana AUTOMĀTISKĀ režīmā AUTO	4
Fotografēšana ekspozīcijas laika prioritātes režīmā S	47
FRAME ASSIST	92



G

GRADATION	68
-----------	----

H

HIGH KEY	68
Histogramma	42, 80, 113
HYBRID AF 	39

I

Iepriekšiestatīts baltā balanss	64, 65
Ierakstīšanas režīms 	62, 63, 125
IMAGER AF 	39
Informācijas displejs	42, 80
ISO	53, 90
ISO-AUTO	92
ISO-AUTO SET (ISO jutības automātiskā iestatīšana)	92
Izvēlne	29



J

JPEG EDIT	82
-----------	----


K

Kalendārs uz ekrāna	79
Kataloga parādīšana 	79
Krāsu temperatūra	125




L

L (Liels)	62, 112
Lēnā sinhronizācija  SLOW	70
Lēnā sinhronizācija  SLOW2/ 2nd CURTAIN	71
Litija jonu akumulators	11, 119
Litija jonu lādētājs	11, 119
LIVE PREVIEW	49, 90
LIVE VIEW AF MODE	39
LIVE VIEW BOOST	91
LOW KEY	68

M

M (Vidējs)	62, 112
MACRO 	5
Maināmais objektīvs ZUIKO DIGITAL	120
Manuāla fotografēšana M	48
Manuālā zibspuldze	72
Manuālais fokuss (MF)	42, 55
MF (manuālais fokuss)	55
Microdrive	13, 118
Monitora regulēšana 	95
MONOTONE	67
MTP	91, 107


N





N (Parasts)	62, 112
NATURE MACRO 	5
Nepārtraukts AF (C-AF)	55
NIGHT SCENE 	5
NIGHT+PORTRAIT 	5
NOISE FILTER	69
NOISE REDUCT. (Defektu mazināšana)	69
NTSC	95

O

Objektīvs	12, 119
Olympus bezvadu tālvadības zibspuldzes sistēma	76
OLYMPUS Master	102

P





PAL	95
Palielināts ekrāns	43
PANORAMA 	5, 44

Parasta drukāšana	100
PICT. (Attēls) TONE (Tonis)	67
PictBridge	98
PICTURE MODE	67
Pielāgots baltā balanss CWB	64, 65
Pikseļu skaits	62, 93
PIXEL MAPPING	117
PORTRETS 	5
Priekšskatījums	49, 90
Programmas maiņa Ps	45
Programmēta fotografēšana P	45
Punktveida mērīšana 	50
Punktveida mērīšana: ēnas kontrole  SH	50
Punktveida mērīšana: spilgtuma kontrole  HI	50
Putekļu novēršanas funkcija	14, 116


R

RAW	63
RAW DATA EDIT	82
RAW+JPEG ERASE	94
REC VIEW	95
REDEYE FIX	83
RESET LENS	87
RESET PROTECT	85
Rezervēšana drukāšanai	96

S

S (Mazs)	62, 112
S-AF (viens autofokuss)	54
S-AF+MF	55
Salīdzināšanas ekrāns	43
Saspiešanas pakāpe	62
SATURATION	67, 83
Secīgā fotografēšana 	58
SEPIA	83
SF (Ļoti smalks)	62, 112
SHADOW ADJ	83
SHARPNESS (Asums)	67
Siksnīga	10
Skata režīms SCENE	4
Skatumeklētājs	6, 14, 16
Skatu meklētāja uzlika	59
Slīdrāde 	81
SLEEP	90
SPORT 	5
sRGB	93
STORAGE	91, 103
SUNSET 	5
Super FP zibspuldze	75
Super vadības panelis	7, 28




T

Tālvadība 	60
TEST PICTURE	90
Tiešā drukāšana	98
Tiešais skats	37
Tiešie taustiņi	4, 27

U

USB MODE	91
----------------	----

V

VIDEO OUT	95
Viena kadra aizsardzība	85
Viena kadra aplūkošana	78
Viena kadra dzēšana 	86
Viena kadra fotografēšana 	58
Viena kadra kopēšana	84
Viena pieskāriena balta balanss 	64, 66, 90
Vienkārsa drukāšana	99
Vienkārsas fotografēšanas režīmi	4
Viens autofokuss (S-AF)	54
VISI WB?	93

W

WB	65, 90
WB kompensācija	65

X

xD-Picture Card	13, 118
-----------------------	---------

Z

Zibspuldze izslēgta 	71
Zibspuldzes intensitātes kontrole 	74
Zibspuldzes režīms 	70